

ಹಿಂಗಾರ

ಅರೆಭಾಷೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ

ಸಂಪುಟ -1

ಸಂಚಿಕೆ - 1

ದಿನಾಂಕ : 10-9-2016

ಕೊಡಗು

ರೂ. 20/-



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



ಪೊಗ್ಗು - ಬೇಸ್ಯ - ಕಾರ್ತಿಂಗ



ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಅರೆಭಾಷೆ ಐಸಿರಿ' ಉದ್ಘಾಟನೆ



ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಅರೆಭಾಷೆ ಐಸಿರಿ' - ಮಾನ್ಯ ಸಂಸದ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಅವರಿಂದ ಭಾಷಣ

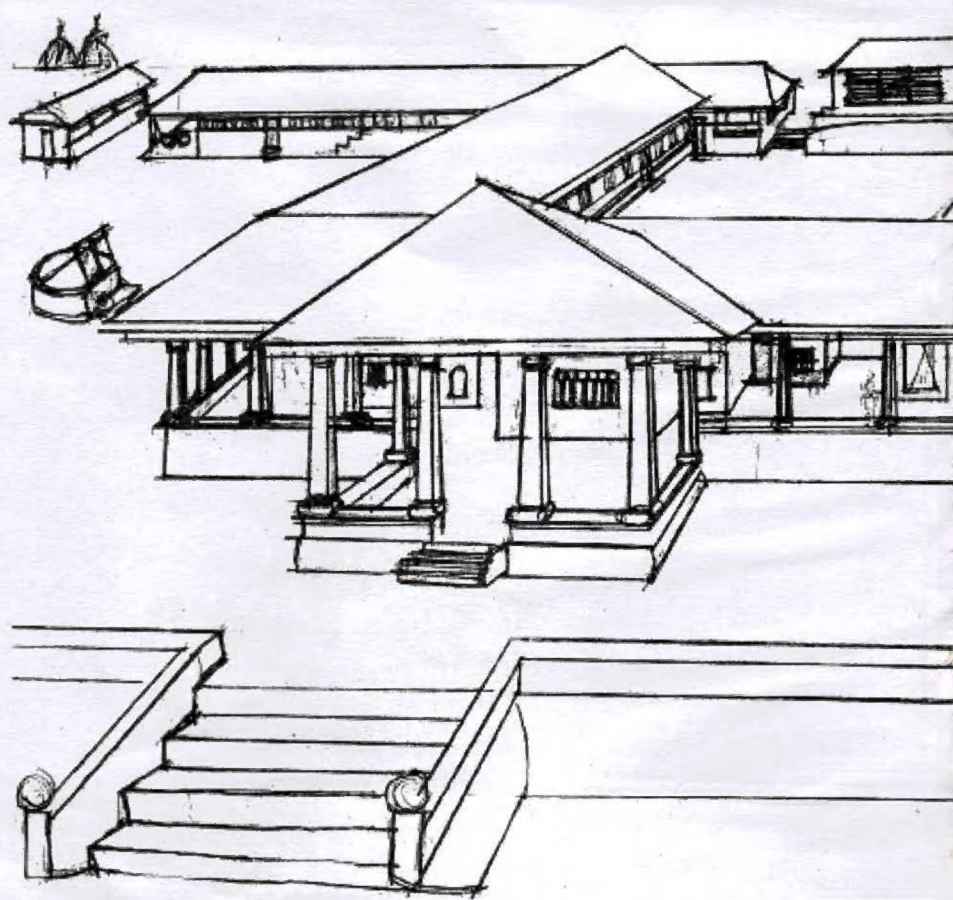


ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಅರೆಭಾಷೆ ಐಸಿರಿ' - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಹಿಂಗಾರ

ಪೊಗ್ಗ - ಬೇಸ್ಯ - ಕಾರ್ತಿಂಗ





ಹಿಂಗಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್
ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್

ಸಂಪಾದಕರ್
ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು
ಮೋಹನ ಸೋನ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರ್
ಉಮರಬ್ಬ



HINGARA

A Quarterly Magazine

Vol -1, Issue - 1

Date : 10 September 2016

Page : 72

Copies : 500

RNI No. : KARARB00001

Price : Rs. 20/-

KODAGU

Cover Design : Mohana Sona



Printed by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, and Published by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMY (Name of the Woner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : UMARABBA

www.arebhasheacademy.com. Email : arebaseacademy@gmail.com.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಹಿಂಗಾರದ 4ನೇ ಸಂಚಿಕೆನ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಡ್ತಾ ಒಳೋ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೀವ್ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮುಂದೇನು ಇರ್ಲಿ ಹಂಗೆ ಹಿಂಗಾರದ ಚಂದದಾರರ್ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಗೆ ಇರ್ರು ಕೂಡ ಖುಷಿ ಕೊಡುವ ವಿಷ್ಣು .

ಅಕಾಡೆಮಿನ 2 ನೇ ಸಮಿತಿಯಾಗಿ ನಾವುಗ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಸಂಘಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ಲೊ, ಹಂಗೆ ಕೊಡಗು, ಪುತ್ತೂರು, ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ದೆಹಲಿಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ್ನ ಮಾಡಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಲವು ಮೂಡ್ತ ಒಳೊ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಈಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮುಖ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸುಮಾರ್ 10 ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ಲೊ, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜು ಕಳಕೇರಿ ನಿಡುಗಣೆ ಇವರ “ಕೊಡಗಿನ ಕಲಾರತ್ನ” ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದ ಶ್ರೀ ಮೇದಾರ ಅಯ್ಯಪ್ಪರವರ “ದುಡಿಮಾಂತ್ರಿಕ” ಹಂಗೆ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಪರವ ರವರ “ಪರಂಪರೆ ರಾಯಭಾರಿ” ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಮೈಸೂರ್ಲಿ ನಡ್ಡ ಅರೆಭಾಷೆ ಐಸಿರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಸಿಡಿ ಬಿಡ್ಗಡೆ ಮಾಡ್ಲೊ.

ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಜೀವಾಳ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕ ಆದ ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳ “ಸೋಬಾನೆ ಸೊಬಗು” ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಯೊಳೊ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಕಾಯ್ದಾ ಒಳೊ.

ಮೇ 14 ಮತ್ತು 15 ರಂದು ಮೈಸೂರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅರೆಭಾಷೆ ಐಸಿರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಂಗೆ ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಭವ್ಯ ಮೆರವಣಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಆಗುಟ್ಟು ಸುಮಾರ್ 3000 ಕ್ಕೂ ಮೀರಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಮುಂದಿನ ದಿನಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅರೆಭಾಷೆ ಜನಪದ ಹಂಗೆ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಡಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಕೆಲವು ಮಾಡುವ ಭರವಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಒಳೊ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ದುಡಿತಾ ಇರ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಹಿಂಗಾರ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆನ ತಿಳ್ಳತಾ ಒಳೆ.

10.09.2016

- ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ...

ನಾವೀಗ ಹಿಂಗಾರನ ನಾಲ್ಕನೇ ಎಸಳಿನ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಡ್ತಾ ಒಳೊ. ಹಿಂದಿನ ಹಿಂಗಾರನ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಸಹೃದಯ ಓದುಗರಾದ ನೀವು ಸ್ವೀಕರಿಸೊಳರಿ. ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ನಾವ್ ಋಣಿಗ. ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ತ ಮೂರು ತ್ರೈಮಾಸಿಕಗ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರ ಆಗುಟು. ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆ ತುಂಬ ಬರೆವವು ಬರೆವೊ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಎಣಿಕೆನಷ್ಟ ಬರಹಗ ಬರುತ್ತಾ ಇಲ್ಲೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬರೆವೊರಿಂತೇಳುವ ನಂಬಿಕೆ ನಾವ್ಗೆ ಉಟು.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ನಾವು ಪೊಗ್ಗು ತಿಂಗಂದ (ಮಾರ್ಚ್ 15 ರಿಂದ ಜೂನ್ 15 ರ ತನಕ) ಅಕಾಡೆಮಿ ನಡ್ತಿದ ಜಂಬರಗ ದಾಖಲೆ ಮಾಡ್ತರೊಟ್ಟಿಗೆ ಜಂಬರದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡ್ತ ಪ್ರಯತ್ನನೂ ಮಾಡ್ತೊಳೊ. ಮೇ ತಿಂಗಳಿಲಿ ನಾವು ಮೈಸೂರಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐಸಿರಿ ಜಂಬರ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಲಿ ನಡ್ತಿಯೊಳೊ. ಈ ಜಂಬರ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಐಸಿರಿನ ಮೈಸೂರ್ನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮುದಾಯದ ಜನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುಸುವೊಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುಟು. ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆ ಮೇರೆಗೆ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ-ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಅನುದಾನಲಿ ಇಬ್ಬರ್ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಕಲಾವಿದರ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳುದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿರಿಗಂಧ ಶ್ರೀನಿವಾಸಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಮುದಾಯದ ಅನನ್ಯವಾದ ಶೋಭಾನೆ ಹಾಡ್‌ಗಳ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ ಮಾಡಿ ಬಿಡ್ತಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧ ಗೊಳ್ಳಿಯೊಳೊ. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗ ನಡೆಸುವ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಂಡಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಗಳ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆನ ಉಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳೊಕುಂತೇಳ್ಳ ಉದ್ದೇಶಲಿ ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜುಗಳ್ಲಿ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಕಮ್ಮಟ ನಡ್ತುವ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಂಡ್ ಅದರ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರೊಕೂಂತ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗ್ತಾ ಒಳೊ.

ಅರೆಗಾಲ ಹೋಗಿ ಮಳ್ಳಾಲ ಬಾತ್. ಜನಂಗಲಿಗೆ ಬೆನ್ನಿ -ಬೇಸಾಯ, ತೋಟದ ಕೆಲ್ಸಲಿ ಪುರೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಮುಂದೆನ ಕಾಲದಂಗ ಈಗನ ಕಾಲ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಅರೆಭಾಸೆ ಕೂಟದೊವೆಲ್ಲಾ ಒಕ್ಕಲೈ ಮಾಡೊವೇ ಆಗಿದ್ದೊ. ಇಂದ್ ಬತ್ತದ ಬೆಳೆ ಬದ್ಲ ಅಡಿಕೆ, ತೆಂಗ್, ರಬ್ಬರ್, ಒಳ್ಳೆಮೆಣ್ಣ್, ಹೀಂಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗೆ ಬದಲಾಗೊಳೊ. ಈ ಬೆಳೆಗೆ

ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇನು ತೊಂದರೆ ಆದ್ದೆ. ಬತ್ತ ಆದರೆ ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಕನೇ ಆದ್ದೆ. ಆದ್ದೂ ಮಳೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಕೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಅರೆಭಾಷಿಕರಿಗೆ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಕ್ಕು ಬೇಸಾಯ ಮಾಡೋಕುಂತೇಳ್ತ ಮುಷಿ ಉಟ್ಟು ಅದ್ದಾಗಿ ಅಲ್ಪ-ಸ್ವಲ್ಪ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆ ಉಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಭತ್ತದ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆತಾ ಒಳೋ, ಭತ್ತ ಬೆಳೆಕೆ ಆಗದಿದ್ದದೆ ನೆಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಆದರೆ ಬೆಳ್ಳುವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಜನ ಮಳ್ಳಾಲಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕೆಲ್ಲಲಿ ತೊಡ್ಗಿಕಂಡ್ ಇದ್ದವೆ. ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗ್ ಹಾಂಗೆ ಆರಾಮ ಇರುತ್ತಲೆ. ಕಾರ್ತಿಂಗಲ್ಲ (ಕಾರ್ತ್ಯಲ್) ಕೆಡ್ವೋಳು ಹಾಕಂಡ್ ಮಳೆಗೆ ಚಂಡಿ ಆದರೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕಂಡ್ ನೇಜಿ ನೆಟ್ಟ ಬೇಸಾಯದ ಕೆಲ್ಲ ಮುಗ್ಗುವೆ. ದೈವಾರಾಧಕರಾದ ಅರೆಭಾಷಿಕರ್ ದೈವ ಕಾರ್ಯನ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಸ್ಯ ಹತ್ತನೇ ದಿವ್ವಕೆ ಅಂದರೆ ಪತ್ತನಾಚೆಗೆ ಮುಗ್ಗಿಕಂಡವೆ. ಇನ್ನ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಆಟಿ ತಿಂಗಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗುಳ್ಳನ ಹರೈ, ಕಲ್ಲುರ್ತಿ ಹರೈ, ಕಾರ್ತಿಗಳ ಅಗೆಳ್ ಮಾತ್ರ ಇರು.

ಈ ಹಿಂಗಾರ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ವರ್ತಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಂಗತಿಕ ಕುರ್ ಲೇಖನಗ ಬರಹಗ ಸಂಕಲ್ಪಿಸ್ತೊಳೊ. ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಬರಹಗಾರರ್ ಈ ಬಗೆನ ಬರಹಗ ಬರೆಂತೇಳಿ ನಾವು ಕೇಳಿಕಂಡ ಹಾಂಗೆ ಬರ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಕಥೆ ಕವನಗೊಟ್ಟಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗ ಮುಂದೆನೂ ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳರೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಮುಂದುವರೈಕೆ ಸಾಧ್ಯವುಟ್ಟು ಇನ್ನು ಮುಂದೆನೂ ನಾವ್ಗೆ ಬರಹಗಾರರ್ ಸಹಕರಿಸೊಕುಂತ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ತಾ ಒಳೊ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಹಿರಿ-ಕಿರಿ ಬರಹಗಾರರ್ ಕಥೆ, ಕವನ, ಗಾದೆ, ಅಡುಗೆ, ಭಾಷೆನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳಿ ನಮ್ಮ ಈ ಹಿಂಗಾರ ಸಂಚಿಕೆ ಭಾರಿ ಹೆಸ್ರ್ ಪಡ್ಡ್ ಮುಂದುವರಿಯಕೆ ಸಹಕರಿಸ್ತೊಳೊ. ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಲಿನೂ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರ, ಕಲಾವಿದ ಅಲ್ಲರೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಇರೊಕುಂತೇಳ್ತ ಇರಾದೆಲಿ ಈ ಸರ್ತಿನ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರ್, ಬರಹಗಾರರ್ ಆದ ಡಾ.ಎನ್ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ ಇವರ ಪರಿಚಯನ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧರ ಬಡ್ಡಡ್ಕರ ಕೃತಿ ಆಧಾರಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್ ಬರ್ಡ್ ಲೇಖನ ಸಂಕಲ ಆಗುಟು.

ಈ ಸಂಚಿಕೆನ ಹೊರತಾಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ್ ಸಹಕರಿಸ್ತೊಳೊ, ಬರಹಗಾರರ್ ಮುತುವರ್ಜಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆನ ಪ್ರೀತಿಲಿ ತಮ್ಮ ಲೇಖನ ನೀಡಿ ಸಂಚಿಕೆನ ಮಹತ್ವನ ಹೆಚ್ಚಿಸ್ತೊಳೊ. ಸಂಚಿಕೆನ ಮುಖ ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ಡ ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಸೋನ, ಪ್ರಿಂಟ್ ಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿದ ಮಡಿಕೇರಿನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಕುಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ನವುಕೆ, ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಲಿ ಸಹಕರಿದ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಜೆರಾಕ್ಸ್‌ನ ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತಾ. ಎ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ, ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ಸರೋಜ ಪಿ. ಕಣಿಯೂರು ಕೈ ಜೋಡ್ತಿಯೊಳೊ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲೊವ್ವೆನೂ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳ ತಿಳ್ಳುವೆ.

ತಾ: 10.09.2016

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು



ಹಿಂಗಾರ ಬದ್ಧಕನ

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ
2. ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಪರಿಚಯ

3. ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ / ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್
4. ಅರೆಭಾಷೆ.....! ಅರೆನಾ? / ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು
5. ಫೇಸ್ ಬುಕ್‌ನ ಎಡವಟ್ಟು / ಉಳುವಾರನ ರೋಷನ್ ವಸಂತ್
6. ಬೊದ್ದು ಅಂದು ಇಂದ್ / ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು
7. ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡರ ನಂಬಿಕೆಗ /
ಕು. ಕನ್ನಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೋರನ
8. ಪೊರ್ಲು ಯಾರ್? / ಎನ್. ಪದ್ಮನಾಭ ಪಾದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ

9. ಪೂಕರೆ / ಮೂಲ: ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು/
ಅನು: ಸಂಜೀವ ಕುದ್ವಾಜೆ

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

10. ಉಗ್ಗಪ್ಪ..... ನೀವು ಮೊದ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದರಿಗಡ.. ಗಮ್ಮತ್ತಾ....?
/ ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ತಲೆ

ಕತೆಗ

11. ಗಾದೆ ಪುರಾಣ / ಅಂಜೇರಿರ ವಿಶು ರಾಘವಯ್ಯ
12. ಏಡಿರಾಯನ ಕಥೆ / ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚು
13. ಕೂಡಿ ಬಾಳಿರೆ ಮಾತ್ರ ಅದೊಂದು ಬಾಳ್ /
ಪೂಜಾರಿರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
14. ಕುಂಞಣ್ಣ ಹೈದನ ಅದೃಷ್ಟದ ಕಥೆ/ ಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ಕವನಗ

15. ಈ ಇಬ್ಬರ್ / ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು
16. ಕನಸ್ / ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು
17. ಸಂಬೃದ್ಧವರ ಹಾಡ್ / ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)
18. ಉದ್ಧಾರ / ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)
19. ಇಡೀ ದಿನ ಮನೇಲಿ / ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ
20. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ನಾಗು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು? /
ಜಯಮ್ಮ ಚಿಟ್ಟಿಮಾಡ. ಸುಳ್ಳು
21. ಬಸ್ ಪಯಣ / ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
22. ಮೋಡ - ಮಳೆ / ಗುತ್ತಿಮುಂಡನ ದೇವಿಕಾ ಗಿರೀಶ್
23. ಹೂ ಮಳೆ / ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ
24. ದಲ್ಲಾಳ ಜನ್ಮ / ಮನೋಜ್ ಕುಡೆಕಲ್ಲ
25. ಮೋರೆ / ಮನೋಜ್ ಕುಡೆಕಲ್ಲ
26. ಕುಡ್ಕತನದ ಅಪ್ಪ / ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ತಲೆ
27. ಅಡುಗೆ / ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
28. ಅರೆಭಾಷೆ ಗಾದೆಗ (ಸಂಗ್ರಹ) / ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ
29. ಅರೆಭಾಷೆ ಗಾದೆಗ (ಸಂಗ್ರಹ) / ಶ್ರೀಮತಿ ತುಳಸಿ ಪ್ರಸಾದ್
30. ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗ
31. ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ ಮತ್ತು ಸಹಯೋಗದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.
32. ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ
33. ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರ
ವಿಳಾಸ



ಡಾ. ಎನ್. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ

- ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ

- ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

ನಮ್ಮ ಅರೆಬಾಸೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಚಿಂತಕರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವವರಿ ನಂಗಾರು ಡಾ| ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ್ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿ ಒಳ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸುರುಮಾಡಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವನ ಆಗಲೇ ತಿಳ್ಕಂಡ್, ಅವರ ತೀರದ ಜ್ಞಾನ ದಾಹನೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕೊಡುವಂಗೆ ಮಾಡ್. ಎಪ್ಪತ್ತೇಳರ ಪ್ರಾಯದ ಇವರ ಜ್ಞಾನದ ತುಡಿತ ಇನ್ನೂ ಇಂಗಿರಿಕಿಲ್ಲೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ನಿಲುವು. ಈ ನಿಲುವು ಖಂಡಿತ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಅಲ್ಲ.

ಜಾಲ್ನೂರುನ ನಂಗಾರು ರಾಮಯ್ಯ ಗೌಡ ಮತ್ತೆ ರಾಮಕ್ಕ ದಂಪತಿಗಳ ಎರಡ್ ಮಕ್ಕಳಿ 1941 ರ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರು ಸುರುನೊವು ಎರಡನೆ ಮಗಳ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತ. ಇವು ಅಮ್ಮ ರಾಮಕ್ಕನವು ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು ಗೂನಡ್ಕದ ಪೆಲ್ಕಡ್ಕ ಎಸ್.ಪಿ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡರ ಅಕ್ಕ. ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರು ಎಳೆ ಪ್ರಾಯಲಿ ಗೂನಡ್ಕ ಪರಿಸರಲಿ ಆಟಾಡಿ ಬೆಳ್ಳವು. ಇವರ ಹೆಣ್ಣ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ನ ಎಸ್.ಪಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಗೌಡರ ಮಗಳ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಿರಿಜಾ. ಅವಿನಾಶ್ ಮತ್ ಅಮಿತಾ ಮಕ್ಕಳ್.

1956 ರ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪಾಸಾದ ಮೇಲೆ ಪುತ್ತೂರಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಶುರು ಆಗುವರೆಗೆ ಎರಡ್ ವರ್ಷ ಕಾಯಕಾಯ್ತ. ಈ ಸಮಯಲಿ ಶಾರ್ಟ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಮತ್ತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಟೈಪ್ ರೈಟಿಂಗ್ ಕಲ್ತೊ.. ಆಗಲೇ ಇವುಕೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಸಕ್ತಿನೂ ಮತ್ತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಜ್ಞಾನ ಸ ಹೆಚ್ಚಾತ್. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಫಂಟ್ ಇವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಯಾಗೋಳು ಇರ್ದಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕ. ಇದರಂದ್ಲೆ ಇವರ ಕಲಿವ ಆಸಕ್ತಿ ಎಷ್ಟಿತ್ ಎಂತ ನಾವುಗೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಆದೆ.

ಅವೈ ನಾನೊಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಆಕುಂತೇಳುವ ಗುರಿ. ಪದವಿ ಮಾಡಿಕಂಡಿರಿಕಾಕನಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಆಗಿತ್ತ್ ಪದವಿ ಆದಮೇಲೆ ಬಿ.ಇಡಿ ಮಾಡಿ ಸುರುನ ಕೆಲ್ಕೆ ಸೇರಿಕಂಡೊ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿನ ಸ ಪಡ್ಲೊ ಮತ್ತೆ ಮೈಸೂರ್‌ನ ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಲಿ ಎಂ.ಇಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದೊ. ಮಣಿಪಾಲಲಿ 'ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಶನಲಿ' ಕೆಲ್ಲಿ ಇರಿಕಾಕನ ಮದರಾಸ್‌ನ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಕೌನ್ಸಿಲಲಿ 'ಅಪ್ಪೆಡ್ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್' ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡ್ಲೊ. ಮತ್ತೆ 1972ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮೆತಡಾಲಜಿ ಶಿಕ್ಷಕರ್‌ಗೆ ನಡ್ಲುವ ಯು.ಜಿ.ಸಿ ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡ್ಲೊ. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ವರ್ಸ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದೇಶದ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಫೋಲೋ ಫೆರೆ' ನ ದ ಪೆಡಗಾಜ ಆಫ್ ದಿ ಒಪ್ರೆಸ್ಟ್ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ನಡ್ಲ ಹತ್ತು ದಿನದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೊ. ಸ್ವತಃ ಫೋಲೋ ಪೈಕಿ ಭಾಗವಹ್ಲಿದ ಆ ಗೋಷ್ಠಿಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ ನಂಗಿ ಮುಂದೆ ಬಾಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸೌಭಾಗ್ಯಂತ್ಲೆ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರ್ ಭಾವಿಸಿದ್ಲೊ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮೈಸೂರ್‌ನ ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಟಿವ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡ್ಲೊ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಓದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮಾಡಿಕನ ಅವರ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಮಾಡೊಕುಂತೇಳುವ ತುಡಿತ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕಂಡೇ ಇತ್ತ್. ಇವರ ಇನ್ನೊ ಇನ್ನೊ ಕಲಿಯೊಕುಂತೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿನೇ ಕೆನಡಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂಗಿ ಮಾಡ್ತ್. ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಮಾಡ್ಲ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ದೇಶ ಇಸಿಕಂಡ್ ಕೆನಡಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೊ. ಕೆನಡಾಕ್ಕೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಮಾಡಿಕಿ ಬೇಕಾದ ಮೂಲಭೂತ ಅರ್ಹತೆ ಭಾರತಲಿ ಇಷ್ಟ್ ಪದವಿ ಪಡ್ಲ ಸ ಸಾಕಾಗಿತ್ಲೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಓದಿಗು ಅಲ್ಲಿನ ಪದವಿಗಳಿಗು ತುಂಬಾನೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇತ್ತ್. ಇಷ್ಟು ಸ ಅಲ್ಲದೆ ಇವ್ರ ಓದುಂದ ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕು ಅವಕಾಶ ಇತ್ಲೆಗಡ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿ 'ಲೆಟರ್ ಆಫ್ ಸ್ಟಾಂಡಿಂಗ್' ಎಂಬ ಪರೀಕ್ಷೆ ತಕಂಡ್ 'ಸಪ್ಲೈ ಟೀಟಿಂಗ್'ತೇಳುವ ಭೋಧಕ ಕೆಲ್ಕೆ ಸೇರಿಕಂಡೊ. ಸಂಜೆ ಟೊರೆಂಟೊ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೆಲ್ಕೆ ಸೇರಿಕಂಡೊ. ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಬೇಕಾದ ಅಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯೆ ಸಂಪಾದಿಸುದರಲ್ಲಿ ಲಾಯ್ಡು ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡೊ. ಕಿಂಗ್‌ಟನ್‌ನ ಕ್ಲೀನ್ಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಂದ ಎಂ.ಎಸ್. ಪದವಿ ಪಡಕೊಂಡೊ. ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆನಡ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಒಂದರ್ಲಿ ರೀಸರ್ಚ್ ಅಸಿಸ್ಟಂಟ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ಲೊ. ಮತ್ತೆ ಕೆನಡಲಿ ರೈಸನ್ ಅಂತೇಳುವ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಂದ Emotional Disturbance in children and Youth' ಎಂಬ ವಿಷಯಲಿ ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡ್ಲೊ. 'ಯಾರ್ಕ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಂದ Exceptional ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮೊ ಮಾಡ್ಲೊ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಮಾಡ್ಲರಂದ ಟೊರೆಂಟೊ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಲಿ Curriculum in language education (ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಠ್ಯಪದ್ಧತಿ) ಎಂಬ ವಿಷಯಲಿ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಮಾಡಿಕಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಓದುನ ಖರ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಲನ ಅಲ್ಲಿನ ಸರಕಾರಂದ್ಲೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವರ್ಸ ಅವಧಿನ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕೊಡುವ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಚ್.ಆರ್.ಸಿ

ಮೋಸ್ಟ್ ಡಾಕ್ಟೊರಲ್ ಪೆಲೋಶಿಪ್‌ಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಅರ್ಜಿ ನ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಸಮಿತಿ * ಕೆನಡ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಡಾಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಮೆಕ್‌ಗಿಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಲಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಡಾಕ್ಟೊರಲ್ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡ್ತಿದೊ. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ನಡ್ತಿಕಂಡಿರಿಕಾಕನ ಎಂ.ಎಡ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮನ ಸ್ವಂತ ರಚಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿಕೆ ಇತ್. ಈ ಹೊತ್ತಲಿ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ನಡ್ತಿದ್ದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಲಿ ದಾಖಲೆಯ ಅಂಕ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಡಾಕ್ಟೊರಲ್ ಪೆಲೋಶಿಪ್‌ನ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಷದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕಂಡೊ. ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗು ಹೋದರು ಸ ಅಲ್ಲಿ ಗೌಡರು ಗರಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಮನ್ನಣೆ ತಕಂಡೆ ಹಿಂದಿರುಗ್ತಿದ್ದೊ. ಮೆಕ್‌ಗಿಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಲಿ ಇದ್ದ ಸಮಯಲಿ ಡಾ. ಸುಕುಮಾರಗೌಡ್ ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ, ವಾಚನ ಮತ್ತೆ ಲೇಖನ ಕಲೆ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹಿಂಗಿ ಸುಮಾರ್ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯಗಳ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗು ಗೌರವ ಸದಸ್ಯತನ ನೀಡ್ತೊಳ. 1986 ರ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವ ನಿರ್ಧಾರ ತಕಂಡ್ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನನ ನಮ್ಮ ದೇಶಲಿಯೆ ಬೆಳ್ಳುವ ಕನಸು ಕಂಡೊ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ್ ಮನೆ ತಲ್ವಿ ಸುಮಾರ್ ಆರೇಳ್ ವಾರಗ ಆದ ಮೇಲೆ ಇವರ ಸಾಮಾನ್ ಕಟ್ಟಗ ಬಂದರ್ಗೆ ಬಾತ್. ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ್ಂದ ಕರೆ ಬಾಕನ ಸಾಮಾನ್ ಬುಡ್ತಿಕಂಕೆ ಎಷ್ಟ್ ದುಡ್ಡು ಕೊಡೊಕು ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯೆ ಅದರ ತಕಣಿಕೆ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋದೊ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಹೇಳ್ತ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಇವುಕೆ ನಂಬಿಕೆ ಆತ್ಲೆ. "ಇಂತ ವ್ಯಕ್ತಿನ ನಾವು ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಕಂಡತ್ಲೆ. ಹನ್ನೆರಡ್ ವರ್ಷ ಕೆನಡಲಿ ಇದ್ದಾ ಬಾಕನ ನೀವು ತಂದದರ ನೋಡ್ತೆ ಭಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆದೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದವು ಸ್ಟೀರಿಯೋ ಸಿಸ್ಟಮ್, ಟಿ.ವಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಮಾನುಗ ಇಂತದರ್ನ್ ತಂದದ್. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಂಗಿ ಬರೇ ಪುಸ್ತಕಗಳ, ಅದೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ತಂದವು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮಂತವರ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡ್ತೊಕು ಅಂತನೆ ನಾವಿಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ನಿಡ್ ಅಂತ ಅಧಿಕಾರಿಗ ಹೇಳಿ ಕಳ್ತಿದೊ. ಈ ಪ್ರಸಂಗನ ನೋಡಿಕಾಕನ ಡಾಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರ ಅಭಿರುಚಿ ನಾವುಗೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಆದೆ.

ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರು ಮಣಿಪಾಲ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡೊ ಅದೇ ಸಮಯಲಿ DSERT ಸಲಹ ಮಂಡಳಿಗು ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡೊ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೋಧನೆ. ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊಡ್ತಿದ್ದೊ. ಭಾಷಾ ವಿಷಯಲಿ ಕಾರ್ಯಗಾರ ನಡ್ತಿದೊ. ಸುಮಾರ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಹಾಕಂಡ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದೊ. ಆ ಯೋಜನೆಗ್ಲಿ ಪುತ್ತೂರ್‌ನ ಬಾಲವನಲಿ ಮುಕ್ತಾ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪಿಸುದು ಕೂಡ ಇತ್. ಇದ್ ಅವರ ಮಹದಾಸೆನು ಆಗಿತ್. ಅದರ್ಂದ 1991 ರ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥೆನ ಕೆಲ್ವ ಬುಟ್ತ್ ಸ್ವಂತ ಊರು ಪುತ್ತೂರ್ಗೆ ಬಂದೊ. ತಾವೆ ಕನಸ್ ಕಂಡ ಹಂಗಿ 'ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ' ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡನ ಸ ಕಟ್ಟಿದೊ. ಡಾ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರಂದ ಬಾಲವನದ ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಆತ್ ಅಂದ್ಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಭೋದನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತರಬೇತಿಗ, ಕಮ್ಮಟಗ, ಗೋಷ್ಠಿಗ ಬುಡದೆ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಇಲ್ಲಿರುವ ಲೈಬ್ರರಿಗ ಎಂ.ಫಿಲ್, ಪಿಹೆಚ್‌ಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗ ಎಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲ ಬಂದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡ್‌ಕಂಡವೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂಗೆ ಅದಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಂದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡ್‌ಕಂಡವೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅದಲ್ಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮೆತಡಾಲಜಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗ ಎಲ್ಲಾ ಇವರ ಲೈಬ್ರರಿಲಿ ಉಟ್ಟು.

ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ 'problems and prospects of our education' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಡಿಕೆ ಡಾ. ಕಾರಂತರ ಹೆಣ್ಣೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರಿಯಕೆ ಕೊಟ್ಟೊ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ನ್ ಕೊಡಿಕಾಕನ ಅವ್ವೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸುದ್ದಿ ಅದಲ್ಲ ಬಂದಿತ್. ಆ ಪುಸ್ತಕನ ಅವು ಭಾರೀ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಲ್ಲದೆ. ಅನುಮತಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕನ್ನಡಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡ್ಲ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಅದಲ್ಲಿತ್. ಮುಂದೆ ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರ ಆ ಕೃತಿನ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು 'ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಭವಿಷ್ಯವು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡ್ಲೊ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಯಾಗೊಳು ಆಸೆ ಪಡೆದ ಗೌಡರಿಗೆ ಇಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೇ ಗೌರವ ಅಂತನ್ನಿತ್.

ಇವರ ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಂಗೆ 'ಮಕ್ಕಳ ಮಂಟಪ ಇವರೆ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತೆ ಪರಿಶ್ರಮಲಿ ತುಂಬಾ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದುಟು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಕೆನ ಬಗ್ಗೆ ಇವರ ನಿಲುವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಮೆಚ್ಚುವಂತದ್ದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹಂಗೆ, language for doctors, basic English, problems and prospects of our education, learning and the learner, ಮಗು ಮನೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ, ಗುಣಶೋಧ, ಕಲಿಕೆ, ಇನ್ನು ಸುಮಾರ್ ಕೃತಿಗ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಲ್ಲದೆ 'ಶಿಕ್ಷಣ ದರ್ಶನ' ಅಂತೇಳುವ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೊ.

ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರಿಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆ, ಅರಬಾಸೆನ ಮೇಲೆ ತಾಯಿನ ಮೇಲೆ ಇರುವಷ್ಟೇ ಗೌರವ. ಕುಟುಂಬದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನಂಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಅರಬಾಸೆಲಿ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೊ ಹೊರ್ತ್ ಬೇರೆ ಬಾಸೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡ್ತಿಲ್ಲ. ನೆಂಟ್ರ ಮನೆನ ಎಲ್ಲ ಜಂಬರಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಪಾಲ್ಗೊಂಡವೆ. ಅವರ ಇತರ ಬಾಸೆನ ಗೆಳೆಯರೊಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅರಬಾಸೆನ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಅರಬಾಸೆನ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಿಯೊರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕಂಡಳೊ. ನಾವು ಬೇರೆ ಬಾಸೆ ಕಲ್ತ್ ಅದಲ್ಲ ಸಾಕಷ್ಟ್ ಸಾಧಿಸಿರು ಮಾತೃ ಬಾಸೆನ ಮರಿಯಕಾಗದ್ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಅವರ್ನ್. ಅರಬಾಸೆ ಗೌಡ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡ್ಲ ಡಾ. ಎನ್ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡರ ವಿಶ್ರಾಂತ ಜೀವನ ಲಾಯ್ಕಲಿ ಇಲ್ಲಿಂತ ನಾವಲ್ಲ ಹಾರೈಸಮ. (ಆಕರ: ಶಿಕ್ಷಣ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಡಾ. ಎನ್ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ - ಕೆ.ಆರ್. ವಿದ್ಯಾಧರ ಬಡ್ಡಡ್ಡು)

ಅರೆಬಾಸೆ..... ! ಅರೆನಾ?

- ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು

ಅರೆ ಅಂದರೆ ಇಡಿ ಅಲ್ಲ. ಇಡಿನ ತುಂಡು ಮಾಡ್ ಒಂದ್ ಪಾಲ್ ಅಂತ ಜನಗ ಅಳತೆ ಮಾಪನಲಿ ಹೇಳ್ತೆ. ಆದರೆ ಮಾತಾಡ್ ಬಾಸೆಲಿ ಅರೆಗೆ ಅರ್ಥಾಂತ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥ ಅಲ್ಲ. ಅದಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥ ಬಂದದೆ. ಹತ್ ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟ್ ಗೋತ್ರದ ಕೊಡಗ್ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರ್ವ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದವು ಆಡುವ ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಅರೆದ-ತಿಕ್ಕಿದ-ಸವೆದ-ಪಳಗಿದ ಗಡಸಿನ ಬಾಸೆಂತ ಹೇಳಕ್. ಅರೆಬಾಸೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಮೂಲರೂಪ. ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆಗ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಬರೆಹಲಿ ಪೂರ್ಣ ರೂಪಲಿ ಕಂಡರೆ ಮಾತಾಡ್ತನ ಅವ್ ಅರೆ ಅರೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿವೆ. ಉಂಬಕನ ತಿಂಬಕನ ಯಾರ್ ಇಡಿನ ನುಂಗುದಿಲ್ಲೆ. ಪುಡಿಯಾಗೇ ತಿಂದವೆ. ಅಬ್ಬೆಸ ಬಲಲಿ ಇಡಿ ಬಾಯಿಲಿ ಪುಡಿಯಾಗೇ ಹೋದೆ. ಹಂಗೇನೆ ನಾವ್ ಮಾತಾಡ್ತನ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಬರೆಂತೆ ಇಡಿವಾಕ್ಯ ಪದಗಳ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಆಗಿ ಆಡುದಿಲ್ಲೆ. ಕಡಿಮೆ ಸಮಯಲಿ ಹೆಚ್ಚ್ ವಿಷಯನ ಹೇಳಿಕೆ ಅರ್ಥಕಡದ ಹಾಂಗೆ ಕೆಲ ಪದಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬುಟ್ಟು ಮಾತಾಡುವೆ. ನಡೆದ್ ನಡೆದ್ ದಾರಿ ಸಮೇದ ರೀತಿಲಿ ನುಡಿದ್ ನುಡಿದ್ ಬಾಸೆನ ಹೊರ ಸಿಪ್ಪೆ ಕಳೆದ್ ಅದರ ಒಳ ತಿರುಳ್ ಮಾತ್ರ ಉಳ್ಳದೆ. ಹಿಂಗೆ ಗೌಡ ಕನ್ನಡ ಅರೆಬಾಸೆನ ಕೇಳುವವಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಆವ ರೀತಿಲಿ ತುಂಡರಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಹೊರ ಕವಚ ಕಳೆದ್ ಉಳಿದ ತಿರುಳ್ ಕನ್ನಡ ಅಂತ ಹೇಳಕ್. ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಆಗಾಗ ಬಾವ ಗಡ ಪದಗ ಹಳೆಗನ್ನಡಲಿ ಬಾವ ಅಂತೆ-ವೋಲ್-ದಲ್-ದಿಟಂ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಗಳ ಕೊಟ್ಟದೆ. ಹಳೆಗನ್ನಡದ 'ನಿನಗಿದು ಅಂತ್ಯಕಾಲಂ ಗಡ' ಅರೆಗನ್ನಡದ ಅವ ಹೋದೆ ಗಡ-ಅವು ಹೇಳದೊಗಡ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಈ ಎರಡ್ ಬಾಸೆಗಳಲಿ ನಾವು ಕಾಣಕ್.

ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲ ಸೊಲ್ಲ ಅರೆ ಆದರೆ ಗೌಡ ಮತ್ತ್ ಹವ್ಯಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ್ ಆಡುವ ಕನ್ನಡಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚ್ ಅರೆ ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಸುಮಾರ್ ನಾಲ್ಕುಯಿಡ್ ನೂರು ವರ್ಸಗಳ ಹಿಂದೆನೆ ಒಂದೇ ಪ್ರದೇಶಂದ ಒಂದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಬಂದ್ ನೆಲೆಗೂರಿದ ಗೌಡ ಹವ್ಯಕ ಸಮಾಜಗಳ ಬಾಸೆಗಳಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮ್ಯತೆ ಕಂಡದೆ. ಗೌಡರಾಡುವ ಕನ್ನಡಲಿ ಹೋನೆ(ಹೋಗುತ್ತೇನೆ), ಬನ್ನೆ(ಬರುತ್ತೇನೆ) ಎಂಬಂತೆ ಹವ್ಯಕರಾಡುವ ಹೋತ್ತೆ(ಹೋಗುತ್ತೇನೆ), ಬತ್ತೆ(ಬರುತ್ತೇನೆ) ಎಂಬುದರ ಉದಾಹರಣೆ. ಈ ಎರಡ್ ಬಾಸೆಗಳಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದ ಪ್ರಯೋಗಲಿ ಎರಡ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಳಕಂಡ್ ಎರಡೇ ಅಕ್ಷರಗಳಲಿ ಸಂವಹನ ವ್ಯಕ್ತವಾದೆ. ಹೀಂಗಿ ಈ ಎರಡ್ ಬಾಸೆಗಳಲಿ ಅರೆ ಕಂಡ್ ಬಂದರ್ ಗೌಡ ಕನ್ನಡನ ಮಾತ್ರ ಅರೆಬಾಸೆಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಚೋದ್ಯ ಕಂಡದೆ. ಮೇಲ್ ವರ್ಗದ ಜನ ಆಡುವ ಬಾಸೆನ ಅರೆಬಾಸೆಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಅವರ ಬಾಸೆಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿಕೆ ಕೆಳವರ್ಗದವಕ್ಕೆ ಅಂಜಿಕೆ. ಜಾತಿಲಿ ಮೇಲ್-ಕೀಳ್ ಮಡಿ-ಮೈಲಿಗೆ ಇದ್ದ ಹಾಂಗೆ ಬಾಸೆಲೂ ಹಿಂದಣ ಕಾಲಲಿ ಇದ್ದದ್ ಇಂದೇ ಕಡಿಮೆ ಆತಿಲ್ಲೆ. ಯಾಗಲೂ ಮೇಲ್ಜಾತಿಯವು ಕೆಳಜಾತಿಯವರ ಹತ್ ಅವರ ಕೀಳ್ ಬಾಸೆಲೇ ಮಾತಾಡುವ ಹೊರ್ತ್ ಅವರ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಮಾತಿಲಿ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಬುಡುದಿಲ್ಲೆ. ಆದರೆ ಕೆಲ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಮಾತರ ಅವ್ ಅವರ ಬಾಸೆಲೇ ಮಾತಾಡೋಕಾದೆ. ಅವು ಮಿಂದ್ ಮಡಿ ಉಟ್ಟು ಪೂಜೆಗೆ ತಯಾರಾಕನ ಶೂದ್ರರ್ ಎದರ್ ಬಂದಾಗ ಅವರಲಿ ಅವು ಬಟ್ ಬಾಸೆಲೇ ಮಾತಾಡಿವೆ. ಮಡಿಲಿ ಸೂದ್ರ ಬಾಸೆ ಮಾತಾಡಿರೆ ಬಟ್ಟರ ಮಡಿ ಕೆಟ್ಟದೆಗಡ. ದೇಶದ ಗಡಿ ವಿವಾದಗಳ ಜತೆ ಬಾಸೆ ವಿವಾದಗ ಹೆಚ್ಚಿವೆ. ಒಂದೇ ಬಾಸೆನ ಅದರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲಿ ಜನ ತಾವ್ ಆಡ್ತೆ ಬಾಸೆನೇ ಶುದ್ಧಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಪಡುವಣವು ಮೂಡಣನವುರ ಬಾಸೆಗಳ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವೆ. ಅದಿವ್ಯಾವಂತರ ಬಾಸೆ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗರ ಬಾಸೆ ನಾಗರಿಕರಂದ ಅಪಹಾಸಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದೆ. ಇದ್ ಕನ್ನಡಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಮರಾಠಿ ಬಾಸೆಲೂ ಕಂಡದೆ. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗದ ಮರಾಟಿ ನ್ಯಾಕ ವರ್ಗದ ಜನ ಆಡುವ ಮರಾಠಿಯ ಅರೆ ಮರಾಟಿ ಎಂದ್ ಕರೆದವೆ.

ಇತ್ತೀಚೆನ ಗೌಡ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಲೂ ತಮ್ಮ ಬಾಸೆನ ಅರೆಬಾಸೆಂತ ಕರ್ತದಾಗ ಆವ ಅಳ್ಳ ಮನಸಿಂದ ಮಾಸಿತಿಲ್ಲೆ. ಇದರ ಹೇಳ್ತನ ನಮ್ಮ ಗುತ್ತಿಗಾರ್ ಕೇಂದ್ರಲಿ ನಡ್ಡ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ನೆಂಪಾದೆ. ಇದ್ ನಡ್ಡದ್ 1965ರಲ್ಲಿ ಇರೋಕು. ಕಳ್ಳ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಸಗಳ ಹಿಂದೆನೆ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬರೆವ ಕವಿಗಳಿದ್ದೊ. ಸುಳ್ಳದ ಕುರುಂಜಿ ಕಾಲೇಜಲಿ ಕಲ್ತ್ ಹೊರಬಂದ ಗೌಡ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೆಲ್ಲಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೊ. ಸುಳ್ಳ ಪುತ್ತೂರು ಕೊಡಗಿಂದ ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಂಗಳೂರಲಿ ಇದ್ದ ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲವರ್ ಅಂದ್ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೊ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳ ಜತೆ ಕವಿತೆಗಳ ಕೇಳಿಕೆ-ಕವಿಗಳ ಹುರುಪುಗೊಳಿಸಿಕೆ ಊರ ಪರವೂರ ಸಾಹಿತ್ಯಭಿಮಾನಿಗ ಸೇರಿದ್ದೊ. ಅವರಲಿ ಈ ಬಾಸೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತೆ ಹಿರಿಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ|ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡರ್-ಹಿರಿಯ ಕವಿ ದಿ.ಮೂಲೆ ಮಜಲ್ ಶಿವರಾಯರ್-ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಹಾಡ್ ಬರ್ದ್ ಹೆಸರ್ ಮಾಡ್ತೆ ಹೊದ್ದೇಟಿ ಭವಾನಿ ಶಂಕರರ್ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೊ.

ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಲಿ ಅರೆಬಾಸೆನ ಕುರಿತು ಒಂದ್ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಕೂಡಾ ನಡೆತ್. ಅದರಲಿ ಗೌಡ ಅರೆಕನ್ನಡಲಿ 'ಅರೆ' ಇರೋಕೋ? ಬುಡೋಕೋ? ಇದರ ಯಾವ ಹೆಸ್ರಿಂದ ಕರಿಯೋಕು? ಹಲವರ್ಂದ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಗ ಬಾತ್. ಅವ್ಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಾರಾಂತ್ ಇಷ್ಟ್.

ಈ ನಮ್ಮ ಬಾಸೆನ ಅರೆಬಾಸೆಂತ ಕರೆವುದು ಸರಿ ಅಲ್ಲ. ಅದ್ ಬಾಸೆಯ ಅಲ್ಪತನ ತೋರ್ನಿದೆ. ಈ ಬಾಸೆನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಕೋಡಿಯವು ಇದರ ಗೌಡ ಕನ್ನಡಂತ ಕರ್ನೊಳೊ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಲಿರ್ವ ಹವೀಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ್ ನಮ್ಮ ಅರೆಬಾಸೆ ಹಾಂಗೆ ಇರ್ವ ಅವರ ಬಾಸೆನ ಹವೀಕ ಕನ್ನಡಂತ ಕರ್ತವೆ. ಪ್ರೊ. ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡರ್ ಮತ್ತ್ ಪ್ರೊ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರ್ ಬಾಸೆಲಿ ನೋಡ್ವನ ಭಾರೀ ಹತ್ತಿರ ದವೇ ಆದ ನಮ್ಮೂರವು ಮದರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರ್ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗಳಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರಾದವು. ಮೊದಲ್ ಪ್ರೊ.ಭಟ್ಟರ್ ತಮ್ಮ ಬಾಸೆನ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಹೆಸ್ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿ ಹೊರ ತಂದ ರೀತಿಲೇ ಅವರ ಜತೆಲಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಕೋಡಿಯವು ಅರೆಬಾಸೆನ ಬುಟ್ಟ್ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗೆ ಗೌಡ ಕನ್ನಡ ಅಂತ ಹೆಸರಿಟ್ಟೊ. ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡಂತ ಹವ್ಯಕ ಸಮಾಜದವು ಮಾತ್ರ ಆಡುವ ಆ ಬಾಸೆಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಒಪ್ಪಿದೆ. ಆದರೆ ಅರೆಬುಟ್ಟು ಗೌಡ ಕನ್ನಡ ಮೈಸೂರಾಜೆ ಕಡೆ ಬಯಲು ಸೀಮೆನ ಗೌಡರ್ಗ ಆಡುವ ಬಾಸೆನೇ ಅಲ್ಲ. ಗೌಡರಾಡುವ ಅರೆಗನ್ನಡಕೂ ಬಯಲ ಸೀಮೆನ ಕನ್ನಡಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಟ್ಟು. ಹತ್ ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟ್ ಗೋತ್ರದ ಗೌಡ ಕನ್ನಡಲಿ ಅರೆಬಾಸೆನ ಬುಡಿಕಾಗದ್ ಈ ಬಾಸೆನ ಬರೇ ಅರೆಬಾಸೆಂತಲೂ ಕರೆಯಕಾಗದ್. ಅದ್ ಹಿಡಿ ಇಲ್ಲದ ಕತ್ತಿ ಆದೆ. ಯಾದರ ಅರೆ? ಕನ್ನಡದ ಅರೆ. ಯಾರ್ ಆಡುವ ಬಾಸೆ ಅಂತಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇರೋಕು. ಈ ಬಾಸೆನ ಗೌಡ ಅರೆ ಕನ್ನಡ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಸರಿಯಾದೆ. ಇದರ ಅರೆಬಾಸೆಂತ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ತೆ ಅರೆಯಾದೆ. ಗೌಡ ಅರೆಕನ್ನಡಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಇಡಿಯಾದೆ.

ಕಾಲ ಬದಲಾವುಟು. ಬಾಸೆ ಬಳಕೆಲಿ ತಮ್ಮದ್ ಅರೆ ಸಣ್ಣದ್ ಅಲ್ಪಂತ ಅಳ್ಳದೆ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಬಂದದೆ. ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಕಾಡೆಮಿಲಿ ಸ್ಥಾನ ಸಿಕ್ಕುಟ್ಟು. ಹಿಂದೆ ಆಡು ನುಡಿ ಆಗಿ ಅರೆಮರೆಲಿದ್ದ ಅರೆಬಾಸೆ ಇಂದ್ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡಲಿ ಲಿಪಿಗಳ ಬಳಸಿ ಬರೆಹಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗುಟು. ಅರೆಬಾಸೆನ ಗೌಡರ್ ಹಳ್ಳಿಂದ ಡೆಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲಿ ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗಳ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸ್ತಾ ಒಳೊ. ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಿಡಿವ-ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಿಡಿವ ಅರೆಬಾಸೆ ಇನ್ನಸ್ತೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯೋಕು. ಹಳ್ಳಿನ ಮಣ್ಣು ಮೂರಿಲಿ ಚೆಗುರೊಡೆದ್ ಪೇಟೆ ಪಟ್ಟಣ ನಗರಗಳ ಸೊಗಡುಗಳ ಕೂಡಿ ಕಂಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಲಿ ಅರೆಬಾಸೆನ ಹಲ ಕೃತಿಗ ಅರಳಿ ಬರೋಕು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನೂ ಉಳಿಯೋಕು.

* * * * *

ಫೇಸ್ ಬುಕ್ಸ್‌ನ ಎಡವಟ್ಟು

- ಉಳುವಾರನ ರೋಶನ್ - ವಸಂತ್

ಅಮೇರಿಕದ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾಲ್ಲಿ ಲಾಯಿಕದ ಕಂಪೆನಿಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇರ್ವ ಪುಟ್ಟುಗೆ 24 ವಯಿಸ್. ಇಂವ ಹುಟ್ಟಿದ್ ಬೆಳ್ಳದ್ ಕೊಡಗ್ಗಲ್ಲಿ. ಅದರ್ ಇವಂಗ್ ಎನರ್ ಸಾಧನೆ ಮಾಡೊಕುತ ಆಸೆ. ಇವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಎಲ್ಲಾ ಮೈಸೂರ್ನ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಲ್ಲಿ ಆತ್.

ಇಂಗ್ ಒಮ್ಮೆ ಪುಟ್ಟುನ ಗೆಳೆಯ ಒಬ್ಬ ಪುಟ್ಟುನ ಮಾತಡ್‌ಸೋಕೊತ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದದ. ಅದರೆ ಅವ ಅಮೇರಿಕಲ್ಲಿ ಇರ್ವ ವಿಸಯ ಅವಂಗ್ ಗೊತ್ತಿರ್ದುಲೆ. ಪುಟ್ಟುನ ಗೆಳೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದವ ಅವನ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವನ ಮಾತಡ್‌ಸಿ ಅವನ ಫೋನ್ ನಂಬರ್‌ನ ತಕ್ಕಂಡ್ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರ್ಬದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತಲ್‌ಪಿದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅವಂಗ್ ಅವನ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದರ್‌ಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುನ ಇಮೇಲ್ ಐಡಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಗ್ಯಾನ ಆಗಿ ಅವಂಗ್ ಇಮೇಲ್ ಮಾಡ್‌ದ್ ಅವನ ಇಮೇಲ್‌ಗೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಸ ಬಂದದೆ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಳೆದ ನೆನಪುಗ ತುಂಬಾ ಕುಸಿ ಆದರೆ ಪುಟ್ಟುಗೆ ಇಮೇಲ್ ಬುಟ್ಟೆರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಎಂಥಸ ಗೊತ್ತಿರ್ದುಲೆ.

ಪುಟ್ಟುನ ಗೆಳೆಯ ಅವನ ನೋಡಕ್ಕೊತ ಆಸೆ ಆಗಿ ಅವನ ಹತ್‌ರ ಇರ್ವ ಪೋಟೋನ ಕಳ್ಳಕಿ ಹೇಳ್‌ದ್. ಪುಟ್ಟು ಇಮೇಲ್‌ಲ್ಲಿ ಫೋಟೋನ ಕಳ್ಳಕಿ ಸುರು ಮಾಡ್‌ದ್. ಇಬ್ಬರು ಸಹ ಪೋಟೋಗಳ್‌ನ ಕಳ್ಳ ಕಂಡವೆ. ಇಂಗ್ ಇರ್‌ಕಾಕನ ಪುಟ್ಟುನ ಗೆಳೆಯ ಕೇಳ್‌ದ್. ನೀನ್ ಪೇಸ್ ಬುಕ್ಸ್‌ನ ಬಳಕೆ ಮಾಡ್‌ನಾತ. ಅಗ ಅವ ಹೇಳ್‌ದ್ ಅಮೇರಿಕಲಿ ನಾವು ಟೈಟರ್ ಬಳಕೆ ಮಾಡ್‌ದ್ ಪೇಸ್‌ಬುಕ್ಸಿಗಿಂತ, ಅಗ ಅವ ಹೇಳ್‌ದ್ ನೀನ್ ಒಮ್ಮೆ ಪೇಸ್‌ಬುಕ್ಸ್‌ಲ್ಲಿ ಅಕೌಂಟ್ ಮಾಡ್. ಎಲ್ಲಾವುಸ ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಸರಿತ ಹೇಳಿ ಪುಟ್ಟು ಪೇಸ್‌ಬುಕ್ಸ್‌ನ ಅಕೌಂಟ್ ಮಾಡ್‌ದ್.

ಪುಟ್ಟು ಪೇಸ್‌ಬುಕ್ಸ್‌ಲ್ಲಿ ಅಕೌಂಟ್ ಖಾತೆ ಮಾಡ್‌ದ್. ಮಾಡ್‌ದ ಮ್ಯಾಲೆ ಇಂವ ಸುರುಗೆ ಗೆಳೆಯಂಗ್ ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್ ಕಳ್ಳಿದೆ. ಅವನು ಅದರ ಎಕ್ಸೆಪ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ದ್. ಇಬ್ಬರ್‌ಸ ತಮ್ಮ ಹಳೆ ವಿಷಯನೆಲ್ಲ ಮಾತಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದವೆ. ಪುಟ್ಟುನ ಗೆಳೆಯಂಗ್ ಮದುವೆ ಆಗಿದ್ದದೆ. ಅವ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಾಯಿಕಲಿ ಜೀವನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದದೆ.

ಪುಟ್ಟುನ ಗೆಳೆಯ ಕೇಳ್‌ದ್ ಪುಟ್ಟುನ ನೀನ್ ಯಾಕೆ ಇನ್ನು ಮದುವೆ ಅತ್ತೆರ ಬೇಗ ಮಾಡಿಕನ್ನೆದ್ ತಾನೆ. ಪಾಪ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಅಲ್ಲಿ ಉಸುರು ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಗದ್ದ, ತೋಟತ ಒಳೋ ನೀನ್ ನೋಡ್ಲೆ ಅಮೇರಿಕಲಿ ಒಳಲ್ತಾ. ಅಗ ಪುಟ್ಟು ಹೇಳ್‌ದೆ ಸರಿ ನಾನ್ ಇನ್ನ ಗೂಡೆ ನೋಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ನೆ. ಸರಿ ಇನ್ನ ಯಾಗರ್ ಸಿಕ್ಕಿನೆ ಮೇಸೆಜ್ ಮಾಡ್ಲೆತ ಹೇಳ್‌ದ್.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಪುಟ್ಟುಗೆ ಒಂದು ಗೂಡೆ ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್ ಕಳ್ಳಿದೆ. ಅವಳ ಹೆಸರ್ ಚಿನ್ನಿತ. ಇವನು ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್‌ನ ಎಕ್ಸೆಪ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ದ್. ಇಬ್ಬರುಸ ಅವರವರ ಫೋಟೋ ಹಾಕಿರ್ದುಲೆ ಇಬ್ಬರುಸ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕಾಣಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ. ಇಂಗ್ ಇಬ್ಬರುಸ

ಮರುಸೂತ್ ಇಲ್ಲದೆ ಮೇಸೆಜ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದವೆ. ಆ ಗೂಡೆ ಒಂದನೇ ಡಿಗ್ರಿಲಿ ಓದ್ತ ಇದ್ದದೆ. ಅವಳ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಮಾತಿಗೆ ಇವಂಗೆ ಅವಳ ಮ್ಯಾಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಸುರುದ್ದೆ.

ಒಂದು ತಿಂಗಳ ತೀರ ಇಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಇಷ್ಟ ಅದರು ಯಾರುಸ ಹೇಳಿಕಣ್ಣದ್ದಲ್ಲೆ. ಇವನ ಜೀವನ ಅಮೇರಿಕೆಲ್ಲೆ ಲಾಯಿಕಲೆ ಇತ್. ಭಾರತದ ಅಂವ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ಕೆ ದಾಟಿ ಎರಡ್ ವರ್ಷ ಅದರೂಸ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದುಲೆ. ಆದರೆ ಇವಂಗೆ ನೋಡಕ್ಕತ ತುಂಬಾ ಆಸೆ ಆಗಿ ಅವಳ್ಳನ ನೋಡಿಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡಾಗ್ಗೆ ಹೊರಟೆ ಬುಟ್ಟದೆ.

ಚೆನ್ನಿಗೆ ಮನೆಲ್ಲಿ ಹೈದ ನೋಡ್ತ ಇದ್ದವೆ. ಚೆನ್ನಿಗೆ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನ ವಿಸಯನ ಹೇಳಿಕೆ ಧೈರ್ಯ ಇದುಲೆ. ಮನೆಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವನ ಮಾತು ಮೀರುವಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಳೆಗಾರ. ಈ ಗೂಡೆಗೆ ತನ್ನ ಮದುವೆ ಆಗುವ ಹೈದ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರಕ್ಕು, ಒಳ್ಳೆ ದುಡ್ಡು, ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ ಇರಕ್ಕತ ಆಸೆ. ಆದರೆ ಇವಳ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗದ್ದೆ, ತೋಟ ಇರ್ವ ಹೈದನ ನೋಡಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಕ್ಕತ ಆಸೆ. "ಎನ್ ಮಾಡ್ದ್ ಕಾಲ ಹೇಳ್ವದಂಗೆ ಕೇಳ್ವುದಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲಾ".

ಪುಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದಂಗೆ ಬಾಕನ ಮನೆಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾವುಕ್ಕು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹಂಗೆ ಕುಸಿನೋ ಕುಸಿ ಗಮ್ಮತ್ಲ್ಲಿ ಊಟ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟ ಹೈದನ ಹೊಗ್ಗುಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡಿವೆ.

ಹಿಂಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಪುಟ್ಟಿಗೆ ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ವದ್ದೆ ಮಂಜು ನೀನ್ ಇನ್ನ್ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಬುಡು. ನಿನ್ನ ಒಂದು ಮದುವೆ ಮಾಡ್ತಿರೆ ನಮಿಗು ಸಮಾಧಾನ ಆದತ. ಆಗ ಪುಟ್ಟು ಹೇಳ್ವದ್ದೆ ನಂಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಸಮಯ ಕೊಡಿ ನಾನ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ವೆ.

ಮಂಗಳೂರ್‌ನ ಒಂದು ಭತ್ತಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟು ನೋಡ್‌ದ ಅ ಗೂಡೆನ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಹೋಗಿದದ್ದೆ. ಹೈದ ದಿನ ಆ ಗೂಡೆನ ಮೊಬೈಲ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ದ್ದೆ. ಆದರೆ ಆ ನಂಬರ್ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಆಗಿದ್ದದೆ. ಹಿಂಗೆ ಬೇಜರಾಲಿ ಹೈದ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದದೆ. ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿ ಆ ಗೂಡೆನ ನಂಬರ್‌ನ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ದ್ದೆ. ಹೆಂಗೋ ಪುಟ್ಟುನ ಸ್ನೇಹಿತ ಆ ಗೂಡೆ ಇರುವ ವಿಳಾಸನ ಹುಡುಕ್ಕಿದೆ. ಇಬ್ಬರು ಕೂಡಿಕಂಡ್ ಗೂಡೆನ ಮನೆ ಬಾಗಲ್‌ಗೆ ತಲೆಪಾವೆ. ಗೂಡೆ ಇಬ್ಬರ್‌ನ ಸೌಜನ್ಯದ ಮಾತಡ್ತಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟನ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಪುಟ್ಟಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳ್ವೆ. ಇನ್ನಾರ್ ನನ್ನ ಮರಿಯಾನಿ ನಾನ್ ಮಾಡ್ತ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ನಿಮಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿಯೋಳೆ. ಬ್ಯಾರ್ ಗೂಡೆನ ನೋಡಿ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಲ್ಲಿ ಇರಿತ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳ್ವದ್ದೆ. ಪಾಪ ಹೈದ ಪುಟ್ಟು ಬೇಜರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂದ ಕೊಡಗ್ಗೆಗೆ ಬಂದ್ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯನ ಹೇಳಿ ಅವು ನೋಡ್‌ದ ಗೂಡೆನ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಇಬ್ಬರು ಅಮೇರಿಕಾಕ್ಕೆ ಹೋದವೆ.

ಯಾರೋ ಮಾಡ್ತ ತಪ್ಪಿಗೆ ಎರಡ್ ಜೀವಗಳ ಮನಸ್ಸು ಹೊಡ್‌ದ್ ಹೋತ್. ಆದರೆ ಈಗ ಚೆನ್ನಿ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ ನೋಡ್‌ದ ಹೈದನೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಲೆ ಉಟ್ಟ. ಹಂಗೆ ಹೈದ ಪುಟ್ಟುನು ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ ನೋಡ್‌ದ ಗೂಡೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಲೆ ಉಟ್ಟ.

ಬೊದ್ದು ಅಂದ್ ಇಂದ್

- ಉದಯ ಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು

ಈ ಕಾಲ ಬದಲಾದರೆ ನೋಡ್ತೆ ಮನ್ನ್ ಒಳಗೆ ಹೇಳಿಕಾಗದಷ್ಟು ಬೇನೆ ಆದ. ಮನ್ನ್ ಒಳಗೆ ಹಳೆ ಕಾಲದ ನೆಂಪುಗ ಹುಕ್ಕ ಬಂದದೆ. ಜನರ ಜೀವನಂತ ಹೇಳರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಜಲ್ಗಳ ಹಂಗೆ. ಈಗನ ಕಾಲಲಿ ವಿಧಿನ ಆಟಕ್ಕೆ ಪುರುಸೊತ್ತ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬೊದ್ದುತೇಳುವ ದೋಣಲಿ ಹೆಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಮೀಸೊಕು ಆಲ. ಆದ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಕಾಲ ಬಂದಾಂಗ ಕೋಲ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೋದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜಲ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಮನ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಒಳ್ಳೆ ದಾರಿಗೆ ತರಕುತ ಆಸೆ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ಎಲ್ಲವು ತಾಯಿ ಹೆರೆಕನ ನಾವು ಚಿಪ್ಪಿನಾರ್ ಹೆರೆಕುತ ಇದ್ದ ಗಾದನ ಹಂಗೆ.

ಹಿಂದೆನ ಕಾಲಲಿ ಅಮ್ಮಂದರ ಕೆಲ್ತೇಳರೆ ಎಂತರ್ ಅದ್ ದೇವ್ ಇನ್ನೊಂದು ಮೊರೆನೆ ಅಮ್ಮ. ಅವಳ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರಮನ ಹಾಕಿ ಕೂಸುನ ಬೆಳ್ಳಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಮ್ಮ ಆಗಿ. ಗಂಡಂಗ ಹೆಣ್ಣ್ ಆಗಿ. ಅತ್ತೆ ಮಾವಂಗ ಸೊಸೆ ಆಗಿ ಜೀವ ಸಮ್ಪ್ ಹೋಗುವಾಂಗ ದುಡ್ಡದೆ. ಯಾರ ಋಣ ತೀರ್ಪಿರು ಅಮ್ಮನ ಋಣ ತೀರಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಟ್ಟಾ? ಮನೆನ ಸುರುನ ಪಾಠ ಶಾಲೆ ಅಮ್ಮನೆ. ಸುರುನ ಗುರು ತೇಳುವ ಮಾತ್ ಯಾಗೋಳಿಗು ಸತ್ಯ. ಈಗ ತಂಪುನ ಕೋಂಬರೆ ಒಳಗೆ ಕುದ್ದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಒತ್ತುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಹಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಅಂದ್ನ ಕಾಲಲಿ ಹೆಂಗತೆ ಹೇಳ್ತೆ ಬೊಳ್ಳುಂದ ನೇಜಿ ಕೊಯಿಲ್ತ ಕೆಲ್ಸ ಸುರು ಆದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲಾಕನ ಮುಟ್ಟಿ ಗದ್ದಲೆ ಇರಿದ್. ಇನ್ಸ್ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ಇದ್ದ ಅಮ್ಮಂದರ ಪಾಡ್ ಹೇಳಿ ಸುಖ ಇಲ್ಲ. ಅವ್ವೆ ಹಾಲ್ ಕೊಡಿಕೆ ಒಂದ್ ಗಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಸ ಬುಟ್ಟ ಮನೆಗೆ ಓಡಿ ಬರಿದ್ಬೊ. ಈಗನ ಅಮ್ಮಂದರರಿಗೆ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇದ್ದರು ಕೂಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕುಪ್ಪಿ ಹಾಲೇ ಗತಿ.

ಅಂದ್ನ ಕಾಲಲಿ ಅಮ್ಮಂದರ್ ಕೆಲ್ಸ ಮುಗ್ಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲಾದರು ಮತ್ತೆ ಭತ್ತ ಮಿದ್ದಾ ಗಂಜಿ ಮಾಡಿ ಬಾಳೆ ದಂಡ್. ಕೆಸನ ದಂಡ್ ತಂದ್ ಗೈಪ್ ಮಾಡಿ ಉಂಡ್ ಮಲ್ಗತ್ತಿದ್ ಮನೆಲಿ ಪ್ರಾಯಸ್ಕರ್ ಇದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಕಂಡ್ ಅವರ ನಿಲ್ಗತ್ತಿದ್. ಆಗ ಯಾವ ಕಾಯಿಲೆ ಕಸನು ಬರಿತ್ತೆ. ಬಂದರೂ ಕಾಡ್ ಮೊದ್ದು ಬೋಡಿ ನೀರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್. ಈಗ ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನಡ್ತದೆ. ಗ್ಯಾಸ್ತೀಕೊಂದ ಸುರು ಆದ ಕಾಯಿಲೆ ಮೊದ್ದು ಇಲ್ಲದ ಕಾಯಿಲೆನ

ವರೆಗೆ ಎತ್ತಿಟ್ಟು. ಈಗನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಂಬಕೆ ಗಂಜಿ, ಗಂಜಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹೆಂಗೆ ಆದತೆ ಗೊತ್ತೆ. ಹಾಲ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದದತೆ ಹೇಳಿರೆ ತೊಟ್ಟಿ ತೋರುವ ದಿನ ಬಂದುಟು. ಇಂದಾನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೈಲಿ ವಿಶ್ವನ ನೋಡಿಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರು ಕೈಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಕೆ ಗೊತ್ತೆ. ಅಂದೆಲ್ಲ ಗದ್ದೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಓ ಬೇಲೆನ ಕೇಳಕನ ಅದುವೆ ಸುಖ ಆಗಿತ್ತ್. ಈಗ ರಿಮೋಟ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಕೆಬಿಗೆ ವಯರ್ ಸೆಕ್ಯಸಿ ಕೇಳುವ ಪದ್ಯಗಳೆ ಜಾಸ್ತಿ ಅಂದ್ ಕೊಟ್ಟಾನ್ ಕೊಡಿವರೆಗೆ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿದ್ದ. ಆದ್ರೆ ಇಂದಾನ ವಾಹನಗಳ ನೋಡ್ರೆ ಅಚ್ಚರಿ! ಆದೆ. ಇಂದಾನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದರ್ ಅಂಗ್ಲಾಲಿ ಕಂಡ ಕಂಡ ತಿನ್ನಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತೆಗ್ಗ ಕೊಟ್ಟ ಬೊಜ್ಜ್ ಬೆಳ್ಳುವೆ ಹೊರ್ತು ಅವರ ಮೈಲಿ ಯಾವ ಶಕ್ತಿ ಇರ್ತಲೆ. ಅಂದೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕ ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದ ಅವರ ಕೈಲಿ ಆಗುವ ಕೆಲ್ಸಗಳ ಮಾಡ್ರೆ ಇಂದ್ ಪಾಪ ಕೂಸು ಹಂಚಾ ಹೊತ್ತು ಮಲ್ಲಿತ ಬೇಗ ಎದ್ದುಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ತುದಲೆ.

ಮುಂದೆಲ್ಲ ಮೊದುವೆ ಆಗುವ ಹಯ್ಯ ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಆಕುತ ಇದ್ದರೆ ಹಿರಿಯವೆ ಬೇಕಾಗಿತ್. ಈಗ ಹಂಗೆಲ್ಲ ಗೂಡೆ ಹಯ್ಯನ ಹೈದ ಗೂಡೆನ ದೂರಂದ ನೋಡಿರೆ ಸಾಕ್ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ಮ್ಯಾಚ್ ಆದೆ. ಮತ್ತೆ ಕಷ್ಟಗಳ ಅನ್ವಗ ಆದೆ. ಮುಂದೆಲ್ಲ ಮನೆ ಮನೆಲಿ ಭಜನೆ ಮತ್ತೆ ಭೋಜನ ಇವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆತಿತ್. ಈಗ ಭಜನೆ ಅಷ್ಟಕೆ ಅಷ್ಟೇ ಭೋಜನ ಕೂಡ ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಕೆ ಪಾರ ಕಾದರೆ. ದಾರವಾಹಿಗ ಎಲ್ಲಿ ತೊಪ್ಪಿ ಹೋದಂತ ಹದ್ರಿಕೆ. ಈಗ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಹೆಂಗತೇಳಿರೆ ಮಕ್ಕ ಲಾಯ್ಲಿ ಇರ್ಲಿತ ಬೆಳ್ಳುದು ಹೊರ್ತು ಅವ್ವ ಯಾವ ಕೆಲ್ಸನು ಕೊಡ್ತಲೆ. ಈಗ ಮಕ್ಕ ದೊಡ್ಡವುಕೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ ಕಾಲ ನಿತ್ತುಟು. ದೊಡ್ಡವೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ ಕಾಲ ಬಂದುಟು. ಅವು ಒಂದ್ ಹದ್ರಿಕೆ ನಾಳೆಗೆ ನಮ್ಮ ಲಾಯ್ಲಿ ನೋಡಿ ಕಣಕುತೇಳುವ ಭಾವನೆಂದ ಅಡಿಲಿ ಇಸಿರೆ ಪಿಜಿನ್ ತಕಂಡ್ ಹೋದು ಮೇಲೆ ಇಸಿರೆ ಕಕ್ಕೆ ತಕಂಡ್ ಹೋದುತ ಗಾದೆನ ಹಂಗೆ ಕಾಲ ಬದಲಾದಾಂಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಬದಲಾಗಿ ಹೆತ್ತವುಕೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳ ವಾಸನೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗ್ತಾಟು. ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಓದಿಕಂಡ್ ಹೋದಾಂಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಒಳ್ಳೆ ಮನ್ಸಗ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕಾಯ್ ಆದ್ರೆ ಈಗ ಹಂಗಾತ್ಲೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಓದಿ ಸಮಾಜಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲ್ಸಗಳೆ ಜಾಸ್ತಿ ನಡಿತುಟು ಇದರೆಲ್ಲ ನೋಡ್ರೆ ಹಿಂದೆನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗ ಎಷ್ಟ್ ಒಳ್ಳೆದಿತ್ತ್ ಅನ್ನದೆ ಇರ್ತಲೆ.

ದುಡ್ಡು ಮಾಡುವ ಹುಚ್ಚಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಮಮತೆನ ಎಲ್ಲವು ಮರ್ತವೆ. ಇದ್ದೆ ನಾವುಗಳೇ ಹೊಣೆ ಆದವತ ಹೇಳಿರೆ ತೊಪ್ಪಾಕಿಲೆ. ಹಳೆ ಸಂಪ್ರದಾಯನ ಬುಟ್ಟ್ ಹೊಸ್ಕೆ ಬಾಕನ ಒಂದ್ ಕ್ರಮತ ನಾವು ಮಾಡಿಕಣಕಾಯ್. ಆಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಷ್ಟದ ಬೇನೆ ಆಗಿತ್ತೋ ಏನೊ. ಯಾಗ ನಾವು ಹಿರಿಯವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬುಟ್ಟ್ ಹಾಕಿದನೊ ಅಂದ್ಂದ ಉಳಿಗಾಲ ಹಂಚಾ ಕಡ್ಡೆನೆ ಆದೆ. ಉಳಿಗಾಲ ಬೇಕುತಾದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳ ನಾವು ಹಾಕುವ ಬಟ್ಟೆ ಬೊರಿಗಳ ಕ್ರಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಇಸಿಕಂಡರೆ ಅಂದ್ಂದ ಉಳಿಗಾಲ ಇಲ್ಲದರೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಕೆ ತಲೆ ಬೊಗ್ಗಿಸೊಕು. ಇದರೆಲ್ಲ ನಾವು ನಾವೆ ಸರಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಹೋದರೆ ಕಾಲ ಬದಲಾದರು ಪ್ರೀತಿ ಹಂಗೆನೆ ಇದ್ದದೆ.

ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡರ ನಂಬಿಕೆಗೆ

- ಕು. ಕನ್ನಿಕಾಪ್ರಕಾಶ್ ಕೋರನ

ಮನ್‌ಸ ಮತ್ತೆ ಸಮಾಜ ಹಿಂದೆಂದ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಅದನ್ನ ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬರುವ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನ ನಾವು ನಂಬಿಕೆಗತೇಳಿ ಕರ್ತವೆ. ವೈಚಾರಿಕ ವಿದ್ಯಾವಂತರ್ ಭಾವುಕ ದೃಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಇರುವಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದವೆ. ವಿದ್ಯಾವಂತ, ಅವಿದ್ಯಾವಂತ, ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡವ, ಮೇಲ್ವರ್ಗ, ಕೆಳವರ್ಗಂತ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ. ನಂಬಿಕೆಗೆ ಮನ್‌ಸಾನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಾದ್ದರಿಂದ ಅವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿಟ್ಟು.

ಗೌಡ್ರಗ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೆಲವು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡೊಳ್ಳೊ ಇದ್ ಗೌಡ್ರಗಳ ಬದ್‌ಕನ ಎಲ್ಲ ಹಂತಲು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು. ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪಶು ಪಕ್ಷಿ, ಹವಾಮಾನ, ಸಂಪ್ರದಾಯನ ಒಳಗೊಂಡ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಮೂಲ ಬೇರ್‌ಗ ಇದ್ದಂಗೆ ಇವು ಗೌಡ್ರಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಲಿ ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ ಈ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣನ ಊಹಿಸುದು ಕಷ್ಟ ಆದರ್ ಅವು ಗೌಡರ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹೋಗು.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಗಿ ಒಂದು ಗುಂಪು ಜನ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲ ಘಟ್ಟಲಿ ತೆಗ್‌ದ್‌ಕಂಡ ನಿರ್ಣಯಗ ನಿಧಾನ ಆಗಿ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಆದವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಕೂಡ ನಂಬಿಕೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟವೆ.

ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನ 'ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ' ಹಂಗನೆ 'ಮೂಢನಂಬಿಕೆ' ತೇಳಿ ವಿಭಜಿಸಕ್. ಇಲ್ಲಿ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿದ್ದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದನ್ನ ಬಲವಾಗಿ ನಂಬಿಕಂಡಿದ್ದೆ. ಹಂಗೆ ಅದ್ ತನ್ನ ಬದ್‌ಕಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರ್‌ದೆ ತೇಳಿ ಭಾವಿಸಿಕಂಡರೆ ಅದ್ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಾದೆ.

ಆದರೆ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ ಹಂಗೆ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ತೇಳಿ ಗೆರೆ ಎಲ್ಲಂಗೆ ವಿಭಜಿಸುದು ಕಷ್ಟ. ಮೂಲತಃ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆನ ಅಂಶನ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಗಿ ಗುರುತಿಸಕ್. ಈ ದೃಷ್ಟಿಂದ ನಂಬಿಕೆಗಳ್ನ ಈ ಕೆಳಗಿನಂಗೆ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗುಟು.

1. ಮನ್‌ಸನ ಶರೀರ ಹಂಗೆ ವೈದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆಗ
2. ಜೀವನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆಗ
3. ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ನಂಬಿಕೆಗ
4. ಮಾಟ ಮತ್ತೆ ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆ
5. ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಮತ್ತೆ ಇತರ ಅತಿಮಾನವ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಮಬಂಧಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆಗ
6. ಸಂಖ್ಯೆಗ ಮತ್ತೆ ಖಗೋಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಂಬಿಕೆಗ
7. ಬೇಸಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆಗ

ಗೌಡ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ನಂಬಿಕೆಗಳ್ನ ನಾವು ನೋಡ್ತೆ ಉದಾ:

1. ಹೆಂಗ್‌ಸರಿಗೆ ಬಲಕಣ್ಣ್ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಎಡಕಣ್ಣ್ ಹಾರಿಕಾಗದ್
2. ಎಡಕ್ಕೆಲಿ ಎಂಥರನೂ ತಕಣಿಕಾಗದ್ ಹಂಗೆನೆ ಎಂಥರನೂ ಕೊಡಿಕಾಗದ್
3. ಮಂಗಳವಾರ ಹೆಣ್ಣ್ ಕೂಸು ಹುಟ್ಟರೆ ಮನೆಗೆ ಹಾಳ್
4. ಗೂಡೆ ಮೈ ನೆರ್ದ ದಿನ ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಗೂಡೆಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.
5. ಬಸ್‌ರಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಸತ್ತರೆ ಸುಡಿಕಾಗದ್ ಹೂಳೊಕು
6. ಮನೆಂದ ಹೊರಡ್‌ಕಾಕನ ಎಲ್ಲಿಗೆಂತೇಳಿ ಕೇಳಿಕಾಗದ್
7. ನಾಗರ ಹಾವ್‌ನ ಕೊಲ್ಲಿಕಾಗದ್
8. ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆನ ಮೈ ಮೇಲೆ ಹೊದ್ದ್‌ಕಣಿಕಾಗದ್

ಹೀಂಗೆ ಗೌಡ್ರಗಳ ನಂಬಿಕೆ ಗೌಡ್ರಗಳ ಸ್ವಭಾವನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕಣಿಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹೊಂದಿದ ಕಾರಣ ಗೌಡ್ರಗಳ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಶಿಥಿಲವಾಗುತುಟ್ಟು ಅಲ್ಲದೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನಾಶ್ರಮ ಅನೇಕ ಚಿಂತೆಗಳ ಸಡಿಲ ಮಾಡಿಟು.

* * * * *

ಪೊರ್ಲ್ ಯಾರ್?

- ಎನ್ ಪದ್ಮನಾಭ ಪಾದೆ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚಲಿ ದೇವರ್ ಸಸ್ಯಗಳ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಪಕ್ಷಿಗಳ, ಜತೆಗೆ ಮನುಷ್ಯರ ಕೂಡಾ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ತೊಳೊ. ಸಸ್ಯವರ್ಗಲಿ, ಹಣ್ಣುಗಳ, ಹೂ, ಕಾಯಿ, ಬುಡುವ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರ್‌ಂದ ಕರ್ದವೆ. ಹೂ, ಕಾಯಿ ಬುಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಸ್ಯವರ್ಗ ಮದಾಮಕ್ಕಳ ಹಾಂಗೆ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲುಲಿ ಕಂಡವೆ. ಈ ಪೊರ್ಲು ವರ್ಷದ ಸುಗ್ಗಿಯ ಕಾಲಲಿ ಹೆಚ್ಚ್. ಈ ಕಾಲನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಾಸೆಲಿ ವಸಂತ ಋತುಂತ ಕರ್ದವೆ.

ಪ್ರಾಣಿ ವರ್ಗಲಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲುನ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾದು? ಗಂಡೊ? ಹೆಣ್ಣೊ? ನೋಡಿಕೆ ಹೆಣ್ಣಿಗಿಂತ ಗಂಡ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲು. ಒಳ್ಳೆ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟು, ಗಂಡ್ ಸಿಂಹ, ಗಂಡ್ ಹುಲಿ, ಆನೆ, ಎತ್ತ (ಬಸವ) ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಿಸಕ್. ಹೆಣ್ಣ್ ಪ್ರಾಣಿಗ ಗಂಡಿನ ಪೊರ್ಲ್ ನೋಡಿ ಬಂದವೆ.

ಪಕ್ಷಿ ವರ್ಗಲಿ ಕೂಡಾ ಹೆಣ್ಣೊಂದ ಗಂಡ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲು. ಗಂಡ್ ಹುಂಜ ಬಣ್ಣದ ಗರಿ, ಜುಟ್ಟ್ ಇದ್ದಾ ಹೆಣ್ಣು ಹೇಂಚಿ ಕೋಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲ್. ಗಂಡ್ ನವಿಲ್ ಹೆಣ್ಣ್ ನವಿಲಿಂದ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲು. ಅದರ ಬಾಲ, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಗರಿ ಇದ್ದಾ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲು. ಇದ್ ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಂತ ಹೇಳಕ್.

ಮನುಷ್ಯ ವರ್ಗಲಿ ಯಾರ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲು? ಗಂಡೊ? ಹೆಣ್ಣೊ? ಹೆಣ್ಣೇ ಹೆಚ್ಚ್ ಪೊರ್ಲುಂತ ಹೇಳಕ್. ಗಂಡ್ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಶೂರ, ಧೀರ ಆದರ್. ಹೆಣ್ಣೇ ಸೊಬಗಿನ ರಾಣಿ. ಗಂಡ್ ಮೈದಾನಾಲಿ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಹೆಬ್ಬುಲಿ ಆದರ್ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮುಂದೆ ಒಂದ್ ಸಣ್ಣ ಇಲಿ.

ಹೆಣ್ಣು ಅಬಲೇಂತ ಹೇಳ್ತೂ ಗಂಡಿನ ತನ್ನ ಪೊಯ್ಲಿ ತನ್ನ ಹತ್ರ ಸೆಳೆವ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದುಟ್ಟು. ಗಂಡಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸೊಬಗ್ಗನ ಹೆಣ್ಣು ಈ ಲೋಕನ ಆಡಿಸ್ತಾ ಉಟ್ಟು ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಜಗದಾಟ ನಡೆದಿರುದು ನಮ್ಮ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡದೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿ. ಅವಳು ತನ್ನ ಅಂಗಾಂಗ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಬಹುನ ಸೃಷ್ಟಿಂದ ಪಡೆದೇ ಬಂದುಟ್ಟು. ತುಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿ ಹೆಣ್ಣು ಇತ್ತ. ನೀವು ಗೊತ್ತುತ್ತೋ? ಅವಳೇ 'ಸತ್ಯನಾಮರದ ಸಿರಿ'. ಇದ್ದ ತುಳುನಾಡ ಜಾನಪದದ 'ಸಿರಿಸಂಧಿ' ಪಾಡ್ಡನ ಕೇಳಿ ನೀವುಗೆ ಗೊತ್ತಾವುದು.

ಸತ್ಯನಾಮರದ ಪೊಯ್ಲಿನ ಹೆಣ್ಣು 'ಸಿರಿ' ದಿಕ್ಕು ಬುಟ್ಟು ದೇಶಾಂತರ ಹೋಕನ ದಾರಿಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೊ. "ಬಂಟರ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೊ. ಸಿರಿಯ ಕಷ್ಟ ನೋಡಿ ದುಃಖ ಪಟ್ಟೊ. ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿ ಸರಿ ತನ್ನ ಉಟ್ಟು 'ಸೀರೆಯ ನೆರಿಗೆ'ಯ ಅಂದ ಚಂದ ಕೊಟ್ಟತ್". "ಮುಂದೆ ಹೋಕನ ಬಿಲ್ಲವ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೊ. ಅವಕೆ ತಾನ್ ಕಟ್ಟಿದ 'ತಲೆ ಸೂಡಿನ' ಸೊಬಗ್ಗ ಕೊಟ್ಟತ್". "ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ತಾನ್ ಮುಡಿದ 'ದೇವ ಕೇದಗೆ'ಯ ಸೊಬಗ್ಗ ಕೊಟ್ಟತ್". "ಆಚಾರಿ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ತಾನ್ ಹಣೆ ಇಟ್ಟ 'ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟ' ನ ಪೊಯ್ಲ ಕೊಟ್ಟತ್. ಚಮಗಾರ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ತನ್ನ 'ಕಾಲುಂಗುರದ ಅಂದ ಚಂದ ಕೊಟ್ಟತ್. ಕುಡುಬಿ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ತಾನ್ ಮುಡಿದ 'ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ' ಬೆಡಗನ್ನ ಕೊಟ್ಟತ್. ಬೈದರ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ತಾನ್ ಧರಿಸಿದ 'ನತ್ತ ಮೂಗುತಿಯ ಹೊಳಪು ಕೊಟ್ಟತ್.

ಈ ಕ್ರಮಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಒಂದೊಂದ ಭಾಗ ಪೊಯ್ಲನ ಕೊಟ್ಟ ತನನ್ ದಾರಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಮುಂದೆ ಹೋತ್. ಸಿರಿ ಕೊಟ್ಟ ಪೊಯ್ಲನ ಭಾಗ್ಯ ಈಗ್ಗೂ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಗೆ ಉಟ್ಟು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಪೊಯ್ಲ ಇದ್ದ 'ಸತ್ಯನಾಮರದ ಸಿರಿ' ಅದ್ ಎಷ್ಟು ಪೊಯ್ಲ ಇದ್ದಿರುತ್ತೆ?

* * * * *

ಪೂಕರೆ

ಮೂಲ : ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ಅನು : ಸಂಜೀವ ಕುದ್ರಾಜಿ

ಪೂಕರೆ ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಾದ ಕಾಸರಗೋಡು, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಭತ್ತದ ಕೃಷಿ ಮಾಡ್‌ಕನ ನಡ್ತುವ ಒಂದು ಆಚರಣೆ. ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಗ ಸುಮಾರು ಏಳೂವರೆ ಏಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲೊ ಇದ್ದವೆ. ಈ ಗದ್ದೆಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣನ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ಹತ್ತ್ ಕಳ್ಳೆ, ಹನ್ನೆರಡ್ ಕಳ್ಳೆ, ನಾಲ್ಕು ಮುಡಿ, ಹನ್ನೆರಡ್ ಮುಡಿ ಗದ್ದೆಗಂತ ಹೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ಭೂಮಾಪನ ಸಂಖ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಈ ಗದ್ದೆಗಳ ನೋಡ್ತ್ ಆಚರಣೆಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅಳತೆಗಳ್ಳಂದ ಗುರಿಸುದು ವಾಡಿಕೆ ಆಗುಟು. ನೆಡುವ ನೇಜಿಗೆ ಇಲ್ಲರೆ ಬಿತ್ತ್ ಹಾಕಿಕೆ ಎಷ್ಟ್ ಭತ್ತ ಬೇಕಂತ ಹೇಳುವ ಅಂದಾಜಿಲಿ ಗದ್ದೆ ವಿಸ್ತಾರನ ಗುರುತಿಸುವ ಬಗೆನ ಕಂಡವೆ. ಭತ್ತ ಬೆಳೆವ ಎಲ್ಲಾ ಗದ್ದೆಗೂ ಪೂಕರೆ ಹಾಕುವ ಕ್ರಮ ಇಲ್ಲೆ. ಕೆಲವು ದೈವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪೂಕರೆ ವಿಧನ ನಡ್ತುವೆ. ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆನ ದೈವದ ಗದ್ದೆ (ತುಳು: ದೈವೋದ ಕಂಡೊ) ಕಂಬುಲ ಕಂಡೊ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಉಟ್ಟು. ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಲಿ ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಮಹತ್ವವುಟ್ಟು. ಈ ಗದ್ದೆ ಊರು ದೈವದ ಹೆಸರ್‌ಲಿದ್ದದೆ. ಗದ್ದೆಂದ ಬಾವ ಹುಟ್ಟುವಳಿ ಆ ದೈವದ ಆರಾಧನೆನ ಖರ್ಚಿಗೆ ಸಂದಾಯ ಆದೆ. ಮುಟ್ಟಾದವು, ಬೊಸುರಿ ಹೆಳ್ಳಕ ಮತ್ತೆ ಸೂತಕಲಿರೊವು ಆ ಗದ್ದೆನ ಪುಣಿಯಕ್ಕಲೆ ಹೋಕೆ ಬೊತ್ತ್. ಮದುವೆ ಆಗಿ ಮಕ್ಕ ಆಗದೆ ಇರೊವು ಈ ಗದ್ದೆನ ಸುತ್ತ ಅಕ್ಕಿನ ಹರಂಡಿರೆ ಮಕ್ಕ ಆದವಂತ ನಂಬಿಕೆ ಉಟ್ಟು. ಜಾನವಾರ್‌ಗೆ ಸೌಖ್ಯ ಇತ್ತರೆ ಈ ಗದ್ದೆ ಹೂಡಿಕೆ ಎತ್ತಗಳ ಇಳ್ಳುವಂತೇಳಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತವೆ.

ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆ ಊರನ ಗುತ್ತ ಮನೆನ ಯಜಮಾನನ ಕೈಲಿ

ಇದ್ದದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಂದಾಗಿ ಊರೊಳಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಪೂಕರೆ ಹಾಕುವ ದಿನನ ನಿಘಂಟ್ ಮಾಡುದರ 'ಕುದಿ' ನೋಡುದಂತ ಹೇಳುವೆ. ಈ ದಿನನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಂದ್ ಕರ್ದವೆ. ಪುಂಡಿ ಬಿತ್ತ್ ಹಾಕಿಕೆ ಗದ್ದನೆ ಹೂಡಿ, ಹಲಗೆ ಹಾಕಿ ಸಮತಟ್ಟು ಮಾಡುದರಂದ ಈ ದಿನನ 'ಕಂಡೊಕೋರುನೆ'ಂತ ಹೇಳುವೆ. ಪೂಕರೆ ಆಚರಣೆ ಸಂಭ್ರಮಲಿ 'ಕೋಳಿಕಟ್ಟು' ನಡಿಯೊದರಂದ 'ಕಂಡೊದ ಕೋರಿ', ಕೋಣಗಳ ಓಡುವ ಆಟ ಇರ್ದರಂದ ಆದಿನನ 'ಕಂಬಳ ದಿನ' ಎಂದು ಕರ್ದವೆ. ಪೂಕರೆ ಹಾಕುದೇ ಪ್ರಧಾನ ಆಚರಣೆ ಆದ್ದರಂದ 'ಪೂಕರೆ ದಿನತಂಳಿ ಕರ್ದೊದು ವಾಡಿಕೆ. ಪೂಕರೆಲಿ ಮದ್ದಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಚರಣೆ ಇರ್ದರಂದ್ ಇದರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ 'ಗದ್ದನೆ ಮದ್ದೆ'ಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ.

ಪೂಕರೆಗೆ ದಿನ ನಿಘಂಟ್ ಮಾಡುವ ಮುಂದೆನೆ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿನ ಕೆತ್ತಿ ಮಣ್ಣು ಮೆತ್ತುವೆ. ಗದ್ದನೆ ಹದ ಮಾಡುವೆ. ಪೂಕರಿ ಗದ್ದನೆ ಹೂಡುವ ಆಕರಿಸ ದಿನನ ಪೂಕರೆ ದಿನಂತೇಳ್ಳೆ. ಪೂಕರೆ ಹಾಕುವ ಹಿಂದೆನ ದಿನ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಗೆ ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನ ಲೇಪನ ಮಾಡುವೆ. ಪುಣಿನ ಮೂಲೆಲಿ ಮತ್ತು ನಡುನ ಭಾಗಲಿ ತ್ರಿಶೂಲಾಕಾರದ ನಾಗನ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಸಂಕೇತಿಸುವೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಪೂಕರೆ ಗದ್ದನೆ ಬೇರೆ ಗದ್ದೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಾಡುವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯ ಊರನ ಮೇರ ಜನಾಂಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ 'ಕಾಪಡ' ನೆರವೇರಿದೆ.

ಪೂಕರೆ ಆಚರಣೆಯ ಹಿಂದೆನ ದಿನದ ರಾತ್ರಿ ಗುತ್ತು ಮನೆನ ಇಲ್ಲರೆ ಊರ ದೈವದ ಚಾವಡಿಂದ ಕೊಂಬು ವಾಲಗದೊಟ್ಟಿಗೆ ದೈವಗಳ ಬಂಡಾರ ತಂದವೆ. ತಂದ ಬಂಡಾರನ ಪೂಕರೆಗದ್ದೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಹಾಕಿದ ಚಪ್ಪರದಡಿಲಿ ಎರ್ಸುವೆ. ಈ ಜಾಗೆನ 'ಕೊಡಿಯಡಿ' ಅಂತ ಕರ್ದವೆ.

ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲರೆ ಪುಣೆಲಿ ನಾಗಬನ ಇದ್ದದೆ. ಬಂಡಾರ ಎರಿದ ಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರ್ ಹತ್ತ ಗಂಟೆ ಅಂದಾಜಿಗೆ ನಾಗಂಗ ತಂಬಿಲ ಕೊಡುವ ಕ್ರಮ ಉಟ್ಟು, ಇದರ 'ನಾಗಾರ್ಪನೆ' ಇಲ್ಲರೆ 'ನಾಗ ಕಳೆಪುನೆ' ಅಂತ ಹೇಳುವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯನ ಯಜಮಾನ ನೆರವೇರಿದೆ. ನಾಗಂಗ ಹೇಳುವ ಅರಿಕಿನ ಸಲೆ ಜನಾಂಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಹೇಳ್ತೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಜಿಲ್ಲವ ಜನಾಂಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಊರನ್ನ ಬೊಂಟ್ರ, ಊರನ್ನ ಕೆಲಸಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದ ಸಹಕಾರ ಕೊಟ್ಟವೆ. ನಾಗಂಗ ಭಿನ್ನಹ ಮಾಡ್ಡ ಮೇಲೆ ಅಕರಿಗೆ "ಆಳ್ ಎ.. ಕೂ... ಅಂತ ಕರ್ದವೆ. ಸೇರ್ದ ಜನಂಗ 'ಕೊಳ್ಳರಿ' (ಸಣ್ಣದೊಂದಿ) ಹೊತ್ತಿಕಂಡ್ 'ಆಳ್.. ಎ.. ಕೂ' ಅಂತ ಹೇಳಿ ಗದ್ದೆ ಸುತ್ತು ಬಂದವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೈಲಿದ್ದ ಕೋಲ್ತುರಿನ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಪುಣೆಲಿ ಕುತ್ತುವೆ. 'ಆಳ್.. ಎ.. ಕೂ..' ಹೇಳ್ವರ 'ಆಲ್ ಪನ್ನುನೆ' (ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕೆ ಹೇಳುವುದು) ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಈ ದಿನ ಬೊಳ್ಳಂದಲೆ ಊರ 'ಆಜಲಿ' (ನಲಿಕೆ)ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ 'ತಂಬರೆ' (ಸಣ್ಣ ಡೋಲು) ನುಡ್ತಿ ಪೂಕರೆನ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟದೆ. ಊರಿಗೆ ಕೇಳುವ ಹಾಂಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ 'ಆಳ್.. ಎ ಕೂ ..'

ಎಂದು ಕರ್ಡ್ ಪೂಕರೆ ಆಚರಣೆನ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಊರೊವುಕೆ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮ.

ನಾಗನ ತಂಬಿಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಮನ್ಸರ್ / ಕೊರಗರು ಡೋಲು ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಕುಣ್ಣವೆ. ಉರಲ್‌ಗಳ ಹಾಡುವೆ. ಹಿಂದೆ ಮನ್ಸರ / ಕೊರಗರ ಕೊಣ್ಣ ರಾತ್ರಿಯಿಡಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್. ಈಗ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಕುಣ್ಣವೆ. ಪೂಕರೆ ದಿನ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಣ್ಣವೆ. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರೆ ಗದ್ದೆ ಪುಣೆಲಿ 'ಕಾಪಡ' ಜಾಗರಣೆ ಕುದ್ರೊಕು. ಇದರ 'ಪನಿಕ್ಕ್ ಕುಲ್ಲನೆ' (ಕನ್ನಡ- ಇಬ್ಬನಿಗೆ ಕುಳಿತಿರು) ಅಂತ ಹೇಳುವೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಇಬ್ಬನಿ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಆದರ್ಂದ ಅದರ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವೆ. ಗದ್ದೆ ಪುಣೆಲಿ ಇಬ್ಬನಿಗೆ ಕುದ್ರುವ 'ಕಾಪಡ'ಂಗೆ ಯಜಮಾನ 'ಕಳಿ ಖರ್ಚ'ನ (ಹೆಂಡದ ಖರ್ಚಿಗೆ) ಲೆಕ್ಕಲಿ ಮೂರು ಸೇರು ಭತ್ತ ಕೊಟ್ಟವೆ.

ಪೂಕರೆ ದಿನ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಗುತ್ತಿನ ಮನೆನ 'ಕುದಿ ಎತ್ತ'ಗಳ ಗದ್ದೆಗೆ ಕೊಂಬು ವಾಲಗದೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಳ್ಳುವೆ. (ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವ ಜೋಡೆತ್ತುಗಳು) ಇವು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸರದಿಲಿ ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೂಡಿಗೆ ಇಳ್ಳುವ ಎತ್ತುಗ ಆಗಿದ್ದವೆ. ದೈವದ ಎತ್ತಗಂತ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದರ 'ಕುರಿ ಎತ್ತ'ಗ ಅಂತ ಗುರುತಿಸುವೆ. ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳಿವ ಜೋಡೆತ್ತುಗ ಮೂರು ಸುತ್ತು ಬಂದ್ ಆ ದಿನದ ಉಳುಮೆ ಕೆಲ್ಸ ಸುರು ಆದೆ. ಆ ಎತ್ತುಗ ಪೂಕರೆ ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿವವರೆಗೆ ಗದ್ದೆನ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಇದ್ದವೆ. ಈ ಎತ್ತುಗಳ ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳ್ಳಿಸುವ ಕೆಲ್ಸನ ಗುತ್ತು ಮನೆಗೆ ಮೂಲಂದಲೇ ಆಳಾಗಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡುವ 'ಮನ್ನ/ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿ 'ಬೊಟ್ಟದ'ನಾಗಿದ್ದದೆ. ಪೂಕರೆ ದಿನ ಮಾಡುವ ಉಳುಮೆ ಆಕೇರಿದಾಗಿದ್ದ, ಇದ್ ದೈವದ ಗದ್ದೆ ಆದ್ದರ್ಂದ್ ಕಟ್ಟಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಊರಿನ ಪ್ರತಿ ಮನೆನ ಜೋಡು ಎತ್ತ, ಕೋಣಂಗ ಹೂಡಿಕೆ ಇಳ್ಳವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಗದ್ದೆ ಕೋರುವ/ ಹದ ಮಾಡುವ ಕೆಲ್ಸ ನಡ್ಡರೆ ಇನ್ನೊಂದ ಕಡೆ ಪೂಕರೆ ಕಂಬದ ತಯಾರಿ ನಡ್ಡದೆ.



ಪೂಕರೆ ಆಕಾರ ಮತ್ತೆ ರಚನೆಲಿ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇರುದು ಕಂಡದೆ. ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಪೂಕರೆ ಕಂಬನ ಬಂಡಿನ ಮೇಲೆ ನೆಡುವ ಕ್ರಮ ಆದರೆ, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಪೂಕರೆ ಕಂಬನ ಮಾತ್ರ ಗದ್ದಲಿ ನೆಡುವ ರೀತಿನ ನೋಡುಕ್, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಪೂಕರೆ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ರಚನೆನ ದೃಷ್ಟಿಂದ ಸುಮಾರಾಗಿ ಜಾತೆನ ರಥದ ಹಾಂಗೆ ಕಂಡದೆ. ಜೋಡಣೆ ಮತ್ತೆ ಅಲಂಕರಿಸುವ ಕ್ರಮಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಟ್ಟು, ಇದ್ ಕಲ್ಲಿನ ನಾಕ್ ಚಕ್ರಂದ ಕೊಡಿದ್ದ್, ಆರ್ ಅಡಿ ಅಗಲ, ನಾಲ್ಕೆ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಬಂಡಿಯಾಗಿದ್ದರೆ; ಹಲಗೆ ಮತ್ತು ಆಧಾರಕ್ಕೆ ಮರದ ಕಂಬಗಳ ಹೊಂದಿಸುವೆ. ಮರದ ಜೋಡಣೆಯಿಂದಾದ ಪೂಕರೆನ ಕಲ್ಲೆನ ಚಕ್ರಗ ಕೆಸರ್‌ಂದ ಹಾಳ್ ಆಗದಂಗೆ ಆದರುವೆ. ಬಂಡಿನ ನಾಲ್ಕೆ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಸಮತಟ್ಟೆ ಭಾಗದ ಮಧ್ಯಲಿ ಏಳ್ ಕೋಲಿನಷ್ಟ್ ಎತ್ತರದ ಕಂಬನ ಹೊಂದ್ತುವೆ. ಕೊಡಿ ಮರದಂಗೆ ಈ ಲಂಬಾಕಾರದ ಕಂಬನ ಕೊರ್ದ ಬಿದಿರ್‌ನ ಇಲ್ಲರೆ ಕಮ್ಮನ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಂತರಲಿ ಅಂಕಣನ ರಚಿಸುವೆ. ಕಂಬನ ತುದಿಲಿ ಹತ್ತಿ ಇಲ್ಲರೆ ಪೊಂಗಾರೆ ಮರಂದ್ ಮಾಡ್ತ ಮುಗುಳಿನ (ಕಳಸ) ಜೋಡ್ತುವೆ. ಈ ಮುಗುಳಿನ ಬಳಿ ಬಟ್ಟೆಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಕಟ್ಟುವೆ

ಸುಳ್ಯ ಪುತ್ತೂರು ಭಾಗಲಿ ಈ ಬಗೆನ ಬಂಡಿಯಾಕಾರದ ಪೂಕರೆಗ ಕಂಡ್‌ಬಾದ್ ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಲಿ ತ್ರಿಕೋನ ಅಂಕಣಗಳಿಂದ ಕೂಡ್‌ದ ಲಂಬಾಕಾರದ ಕಂಬನ ಕಮ್ಮಂದ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್ತೆ. ಇದರ ಗದ್ದೆನ ನಡುಲಿ ಆಧರಿಸಿ ನೆಡಿಕೆ ಕೆಸಲ್ಲಿ ದಂಬೆಕಲ್ಲಿನ ಹಾಕುವೆ. ಇದರ ಆಧಾರಲಿ ಪೂಕರೆ ಆಧರಿಸಿ ನಿಂತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಬಗೆನ ಪೂಕರೆಗಳ ನೆಡ್ತಲ್ಲೆ. ಪೂಕರೆಲಿ ಇಂತಿಷ್ಟೆ ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಗಣೆಗ ಇರೊಕುಂತ ಹೇಳುವ ನಂಬಿಕೆ ಉಟ್ಟು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಕರೆಗ ಏಳ್, ಒಂಭತ್ತ, ಹನ್ನೆರಡ್ ಹಿಂಗೆ ಮುಗುಳಿ ಸಂಖ್ಯೆನ ಅಂಕಣ ಗಣೆಗಳ ಹೊಂದಿದ್ದ್, ಎತ್ತರಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದಿದ್ದವೆ.. ಪೂಕರೆನ ಸುರುನ ಗಣೆನ ತೊಟ್ಟಲ ಗಣೆ ಎಂದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವೆ.

ಊರ ಆಚಾರಿ ಪೂಕರೆನ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಪೂಕರೆ ಅಂಕಣನ ಅರಿಸಿನ, ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುವೆ. ಹಿಂಗಾರನ ಅಂಕಣಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ಹೂಗಳ ಮಾಲೆ ಮಾಡಿ ಇಡೀ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಸುತ್ತುವೆ. ಇ ಅಲಂಕರಣ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೊರ್ಲು ಬಂದದೆ. ಪೂಕರೆನ ಹೂಮಾಲೆ ಅಲಂಕರಿಸುವ ಕಾರ್ಯನ ಊರ್ ನ ಕೆಲಸಿಗ ಮಾಡ್ತೆ. ಹೂವ ತಾವ ಕೆಲ್ಲ ಅವನದ್ದೆ ಆಗಿದ್ದದೆ.

ಪೂಕರೆನ ಹಿಂದೆನ ರಾತ್ರೆ ನಾಗಂಗೆ ತಂಬಿಲ ಕೊಡುವ ಕ್ರಮ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆನೂ ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಗದ್ದೆ ಹೂಡ್ತ ಮೇಲೆ ಪೂಕರೆ ನೆಡುವ ಸುರುಗೆ ದೈವಗಳಿಗೆ ಕೋಲ ನಡ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡ್ತ ದೈವಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಪುತ್ತೂರು

ತಾಲೂಕಿನ ಇರಂತಜಿಲಿ ಸುರುಗೆ ಹನುಮಂತನ ಕೋಲ ನಡ್ತದೆ. ಇದೇ ತಾಲೂಕಿನ ಕೆದಂಬಾಡಿ, ಸವಣೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರಣ, ಉರವ, ನಾಗಚಾಮುಂಡಿ, ಎರುಕೋಲಗ ನಡ್ತದೆ. ಬೆಳ್ತಂಗಡಿನ ಕೆಲವು ಜಾಗಲಿ ಕೊರಗ ತನಿಯ ದೈವಕ್ಕೆ ಕೋಲ ನಡ್ತದೆ. ಇನ್ ಕೆಲವು ಜಾಗಲಿ ಮಲೆದೈವಗಳ ಆರಾಧನೆ ನಡ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಬಿರಣ ಕೋಲ, ಉರವ ಕೋಲದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂಗಾರ್ಡ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕೋಲ ನಡ್ತದೆ. ಇದರ ಪರ್ವಾಯವಾಗಿ ಕುದುರೆ ಕೋಲಂತ ಹೇಳಿ ಕರ್ತವೆ.

ಪೂಕರೆ ಆಚರಣೆಲಿ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವ ಯಾವ ದೈವಗಳಿಗೂ ಸಂಧಿ ಪಾಡ್ತನಗಳಿರುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಕ್ರಮ ಇಲ್ಲೆ.

ಬಿರ್ಮೆ ಮತ್ತು ಉರವ ದೈವಗಳು

ಬಿರಣ ಮತ್ತು ಉರವ ಕೋಲಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಅಲಂಕಾರ ಇರ್ತಲೆ. ಬಿರಣ ಕೋಲ ಕಟ್ಟುವ ತಲೆಗೆ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟಿನ ಮುಂಡಾಸು ಮತ್ತೆ ಕಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದೆ. ಕೈಲಿ ಒಂದು ದೊಣ್ಣೆ ಇದ್ದದೆ. ಬಾಳೆ ಬಳ್ಳಿನ ಜನಿವಾರ ಹಾಕಿದೆ. ಉರವಂಗೆ ದೈವಕಟ್ಟುದು ಹೈದಂಗೆ. ಬಿಳಿ ಅಂಗಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಂಪು ಸೀರೆನ ಅಡ್ಡಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಕಟ್ಟುವೆ. ತಲೆಗೆ ಕೇಪುಲ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ಇದ್ದದೆ. ಕಾಲಿಗೆ ಗಗ್ಗರ ಇದ್ದದೆ. ಮೊರೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುದುಲೆ. ಈ ದೈವಗ ಗದ್ದೆಗೆ ಸುತ್ತ ಬಂದವೆ. ನರ್ತನ, ಕುಣ್ತಗ ಇಲ್ಲೆ. ಬಿರಣ ಕೋಲದ ಹಿನ್ನಲೆಲಿ ಐತಿಹ್ಯ ಉಟ್ಟು, ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕೋಲಗ ನಡ್ತವೆಂತ ಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟವೆ.

ಎರುಕೋಲನ ಕಟ್ಟುವ ಕಲಾವಿದ ಬಣ್ಣ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗೊಂಡದೆ, ಹಿಂದೆಗೆ ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸರಳ ರೂಪದ 'ಅಣಿ' ಇದ್ದದೆ. ಎತ್ತಿನ ಮೊರೆನ ಮುಖವಾಡ ಹಾಕಿದೆ. ಗದ್ದೆಗೆ ಸುತ್ತ ಬಾಕನ ಎದರ್ ಮೇರ ಜನಾಂಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ 'ಕಾಪಡ' ಕೋಲ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದೆ.

ಪೂಕರೆ ಸಂದರ್ಭಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕೋಲ ಬಂಗಾರ್ಡ ಅಜ್ಜಿನ (ಸ್ತ್ರೀ ಭೂತ) ಕೋಲ. ಈ ಕೋಲಲಿ ಕುದುರೆನ ಮೇಲೆ ಪೂಕರೆ, ಚಿನ್ನದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ನಾನ ರೀತಿ ಅನುಕರಣೆನ ಅಭಿನಯಿಸುವೆ. ಪೂಕರೆ ಸಂದರ್ಭದ ಬಿರಣ, ಉರವ, ಎರು ಕುದುರೆ ಕೋಲಗಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವ ರೀತಿನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವೆ.

ಸರಿ ಸುಮಾರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗದ್ದೆ ಹಾಡುವ ಕೆಲ್ಲ ಮುಗ್ಗದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪೂಕರೆನ ತಯಾರಿ ನಡ್ತದೆ. ಹೂಡಿಕೆ ಬಂದ ಕೋಣಗಳ ಗದ್ದಲಿ ಓಡುವೆ. ಎತ್ತುಗಳ ಸಹ ಓಡುವೆ. ಈ ಓಟ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ನಡೆಯದೆ ಕುಶಾಲಿಗಾಗಿ ನಡ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಪಕ್ಕಲಿ ಕೋಣಗಳಿಗೆ ಹಲಗೆಗಳ ಕಟ್ಟಿ. ಗದ್ದೆನ ತಟ್ಟೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲ್ಲ ನಡ್ತಕಂಡ್ ಇದ್ದದೆ.

ಬಂಡಾರ ಎರಿ 'ಕೊಡಿಯಡಿ' ಮುಂದೆ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡ್ತ ದೈವಗ ಸೇರಿರುವ ಹಿರಿಯ ಯಜಮಾನರ ಎದರ್ 'ನುಡಿ' ಹೇಳುವೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್ತ ಮೇಲೆ

ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಸುತ್ತು ಬಾವ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಗ ನಡೆವೆ. ಗದ್ದೆಗೆ ಸುತ್ತು ಬಾವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ 'ತೆಂಬರೆ'ನ ಹಿಮ್ಮೇಳ ಇದ್ದದೆ. ದೈವ ಕಟ್ಟುವ ನಲಿಕೆ ಜನಾಂಗದಂವ ಆಗಿದ್ದದೆ. ದೈವಗಳ ಕೋಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಪೂಕರೆ ನೆಡುವ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದದೆ.

ಬಂಡಾರ ಏರ್ಪಿ ಕೊಡಿಯಡಿ ಎದುರಿಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡ್ ಪೂಕರೆಗೆ ಗುತ್ತು ಮನೆನ ಯಜಮಾನ ಊರ ಪ್ರಮುಖರ, ಊರ ಬೊಂಟ್ರ, ಊರ ಮಾಡ್ಯಾಳ, ಕೆಲ್ಲಿ, ಆಚಾರಿ, ಕಾಪಡ ಹಿಂಗ ಎಲ್ಲವೂ ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಿ ಹಾಲೆರ್ದ್ ದೈವನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ. ಬಂಡಿ ಸಮೇತ ಪೂಕರೆ ಆದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಗದ್ದೆನ ನಡು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳೆ ತಂದವೆ. ಕಂಬ ರೂಪಲಿ ಇದ್ದರೆ ಹೊತ್ಕೊಂಡ್ ಹೋದವೆ. ಪೂಕರೆನ ನಡು ಜಾಗೆಗೆ ಸಾಗ್ಗನ ಮುಂದೆ ಊರ ಮೊಡ್ಯಾಳ ಬಿದಿರ್ನ ಗೊಟ್ಟಲಿ (ಬಿದಿರಿನ ಹಂಡೆ) ಹಾಲ್‌ರ್‌ದ್‌ಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ಈ ದೃಶ್ಯ ದಿಬ್ಬಣ ಹೋದರ ನೆಂಪಿಗೆ ತಂದದೆ.

ಗದ್ದೆ ನೊಡುಲಿ ನೆಟ್ಟ ಪೂಕರೆನ ಕೊಡಿ ಭಾಗ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಮಾಲಿಕಂಡ್ ಇದ್ದದೆ ಅಂತ ಜನ ನೋಡುವೆ. ಮತ್ತೆ ಈ ಸರ್ತಿ ಅದ್ ಮಾಲ್‌ದ ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಬೆಳೆ ಲಾಯಿಕ್ಕಲಿ ಬಂದದೆಂತ ಮಾತಾಡಿ ಕಂಡವೆ. ಗದ್ದೆಂದ ಹಿಂದೆ ಬಾಕನ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದವೆ.

ಪೂಕರೆ ಹಾಕುವ ಕ್ರಮ ಮುಗಿಯಕಾಕನ ಸುಮಾರ್ ಮಧಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಆದೆ. ಪೂಕರೆ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಆ ದಿನ ಗದ್ದೆಲಿ ಯಾವ ಕೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗ ನಡಿದೊಲೆ. ಬಿತ್ತ್ ಹಾಕುವ ಇಲ್ಲರೆ ನೇಜಿ ನೆಡುವ ಕೆಲ್ಲ ಮೊರ್ಪುನ ನಡೆದದೆ. ಪೂಕರೆ ದಿನ ಗದ್ದೆನ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಲಿ ಎಲ್ಲಾವುಕ್ಕೂ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದದೆ.

ಪೂಕರೆ ಆಚರಣೆಲಿ ಚೆನ್ನದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ ಮೆರವಣಿಗೆನ ಅನುಕರಣೆ, ಪೂಕರಣೆನ ಅಲಂಕಾರ ಹಳದಿ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಮಾಡ್ಪು, ಪೂಕರೆನ -ಸುರುನ ಅಂಕಣನ ತೊಟ್ಟಿಲಂಕಣ ಅಂಥ ಹೆಳ್ಳು, ಆಚರಣೆನ ಗದ್ದೆನ ಮೊದುವೆ ಅಂಥ ಹೆಳ್ಳು, ಮದ್ದೆ ಆದವು ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳ್ಳ ಅಕ್ಕಿನ ಹರ್ದಾದು ಇದರ್‌ಂದ ಅವ್ವೆ ಮಕ್ಕ ಆದವೆಂಥ ಹೆಳ್ಳು ನಂಬಿಕೆ ಇರ್ಪು. ಸರ್ಪ ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಲಿದ್ದ ಬೆಳೆನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡ್ತೆಂತ ಹೆಳ್ಳು. ಗದ್ದೆನ ಯಜಮಾನ ನಾಗಂಥ ಹೆಳ್ಳು ಎಲ್ಲವೂ ಫಲವಂತಿಕೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗುಟು ಭೂಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಗ್ರಹಿತವಾದರೆ, ನಾಗ ಪುರುಷ ಸಂಕೇತವಾಗುಟು. ಗಂಡ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಸೇರು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದೆ. ಮದ್ದೆಂತೆಳ್ಳು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇರಿಕೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಪ್ಪಿಗೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಪೂಕರೆಲಿ ನಾಗಾರಾಧನೆ ಮತ್ತ್ ಪೂಕರೆ ನೆಡುವ ಮೂಲಕ ಸಂಕೇತವಾಗುಟು.. ಈ ಮೂಲಕ ಪೂಕರೆ ಫಲವಂತಿಕೆನ ಆಶಯ ಬಿಂಬಿಸಿದೆ.

* * * * *

ಉಗ್ಗಪ್ಪ... ನೀವು ಮೊದ್ವೆಗೆ ಹೋಗಿದರಿಗಡ ... ಗಮ್ಮತ್ತಾ..?

- ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ವಲೆ

ಒಕ್ಕೂ... ಒಕ್ಕೂ... ಒಕ್ಕೂ... ಕೂ...ಕೂ ... ಅಮ್ಮಾ... ಅಣ್ಣಿ
ಅಜ್ಜ ಮನೆ ಚಿಂಟೇಲಿ ಕುದ್ದ ಕೆಮ್ಮಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ರೆ ಉಸ್‌ರ್
ತೆಕ್ಕಂಕು ಅದುಲೆ...ಎರಡ್ ಸರ್ತಿ ಕೆಮ್ಮುನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಂದೆಂದ ಶಬ್ದ
ಕೇಳ್ತೆ ಅಜ್ಜಂಗೂ ಗೊತ್ತಾಲ್ಲ...ಎನ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪ.. ಡಮ್ಮ ಕಟ್ಟ
ಕೆಮ್ಮುತೊಳೊರಿ, ಅಡಿಕೆ ಹೊಳ್ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತಿತ್ತಾ ಹೆಂಗೆ?
ಇ...ಇಲ್ಲೇ...ಒಕ್ಕೂ... ಮಕ್ಕಳೇ ಅಡ್ಕ ಸೂಂರ್‌ಂಕಾನೂ ಹತ್ತಿಲ್ಲೆ ಎಂತ
ಮಣ್ಣಿಗಟ್ಟನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಹಾಳಾದ ಮೊದ್ವೆಗೆ ಹೋಗಿ ಐಸ್‌ಕ್ರಾಂಡಿ
ತಿಂದದ್ದೊಂದು ಗೊತ್ತುಟ್ಟು. ಆದರ್‌ಂದ ಮೇಲೆ ಹೀಂಗೆ..
ಪುರುಸೋತ್ತೇ ಇಲ್ಲೆ. ಮೊದುವೆಲಿ ಐಸ್‌ ಕ್ರಾಂಡಿ ಕೊಡ್ತಲೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ
ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ಕೊಡ್ತು.. ದೂಡ್ ಪಿಳ್ಳೆ ಹೇಳಿ ನೆಗಾಡ್ತ. ಎಂತ ಕಿಚ್ಚಿಗೆ
ಹೆಟ್ಟಿದ್ದು ಹಾಲ್‌ನಾಂಗೆ ಗಟ್ಟಿಲಿ ಇತ್ತ್.

ಹೇಳ್ತಾಂಗೆ ನೀವು ಹಾಲ್‌ಗೆ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಿದರಿಗಡ
ಉಗ್ಗಪ್ಪ..ಗಮ್ಮತ್ತಾ..? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತ.

ಗಮ್ಮತ್ತಾ...? ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳರೆ ಸಾಕಾ? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲದಕ್ಕೆ
ನಾ ಒತ್ತಾಯಕೆ ಹೋದ್. ಇನ್ ನನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್. ಮದುವೆನೂ
ಬೇಡ. ಮುಂಜಿನೂ ಬೇಡ. ಮುಂಜಿತೆಂಕೆರೆ ಅಂತ ಉಗ್ಗಪ್ಪ?
ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ವಾಪಸ್ ಕೇಳ್ತ. ಅದಲ್ಲಾ ನಮ್ಮದಲ್ಲ. ಮಾಪ್‌ಗಳ್ಲೆ..
ಅದ್ ನಿಂಗೆ ಬೇಡ. ಮಾತಿಗೆ ಹೇಳ್ತೆ ಅಷ್ಟೇ.. ಬೇಡ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಬುಡಿ
ಮೊದುವೆನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ. ಮದುವೆನ ಬಗ್ಗೆ ಎಂಥಂತ ಹೇಳ್ತು
ಮಾರಾಯ. ಅದ್ ಮದುವೆನಾ ಅಲ್ತಾ ನಾಟಕನೋ ನಂಗೊಂದ್
ಗೊತ್ತಾಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದೊವೆಲ್ಲ ಮನೇಲಿ ಕುದ್ದದೇ ಒಳ್ಳದ್. ನಾವ್ಗೆ
ಆ ಕಾಲದೊವೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆಂದ ಇದರೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಸಹಿಸಿಕಾಂಕೆ

ಅದಲೆ, ಬಾಯಿಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಹೋದೆ. ಇನ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಲಿ ಏನ್ ಆಕೆ ಉಟ್ಟಾ ದೇವ್ರಿಗೆ.. ಗೊತ್ತು! ಎಂತ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಹೇಳಿ ಬೇಗ... ನಿಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಂತಾರ್ ಕೇಳಿರೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ರಾಮಾಯಣ, ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳೆ ಅಸಾಮಾಧಾನದಿಂದ 'ಹೌದು ಮಾರಾಯ ನಿವುಗೆ ಅರ್ಜೆಂಟ್. ಒಂದು ಗಾಡೆ ಉಟ್ಟು ಹಂಗೆ.. "ಇಂದ್ ಮೊದುವೆ ಆಗಿ ನಾಳೆ ಕೂಸು ಹುಟ್ಟೋಕು" ತೇಳ್ತಾಂಗೆ ನಂಗೆ ಹಾಂಗಲ್ಲ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಮಾಡಿಕೆ ಗೊತ್ತೆ. ಆದರೆ ಹೇಳ್ವೆ ಕೇಳಿ ಮಕ್ಕಳೇ.

ನಾ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮರ್ಕಂಜ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದೇನಾ... ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್ಲಿ ಇಳ್ತಾಕನ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮೊದುವೆಗೆ ಹೋಗಂವ ಅತ್ತ ಕಾಯರದಂವ ಒಬ್ಬ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಪೋಯಿ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ನಾನೂ ಮದುವೆಗಂತ ಹೇಳಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಲ್ಗೆ ಬಂದೋ. ಅಣ್ಣಾ... ಹಾಲ್ಗೆ ಹೋದರೆ ಜನ ಯಾರೋ ದೊಡ್ಡ ನೆರ್ತಾಂಗೆ ಕಾಂಬೊದ್ದೆ. ಭೇ!! ನಾವು ಬಾರೀ ಬೇಗ ಬಂದೊಂತ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕಾಂಡೆ. ಯಾಕೆಂತೇಳ್ತೇ ನಾವ್ಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡ್ತಾಂಗೆ ಒಂದೆರ್ದು ಬಸ್ಸು ಒಳಾದಲಾ?

ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ರೈಲ್ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗ್ತಾ ಉಟ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳೆ ಹೇಳ್ತ. ಅಯ್ಯೋ ಮಾರಾಯ ಹೇಳಿನೆ.. ಹಾಲ್ಗೆ ಎತ್ತಿದೇ ತಡ, ಎರಡು ಮೂರು ಜನ ಬೆಡಿನಾಂಗೆ ಹೆಗ್ಗಲ್ ಮೇಲೆ ಇಸಿಕಂಡ್ ಓಡಿ ಬಂದೊ. ನಂಗೆ ಒಮ್ಮೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾತ್. ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿ.. ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿ.. ಮೊದು ಮಕ್ಕ ಬಂದೊಂತ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಅವಂರ್ದ ಮುಂದೆ ಓಡಿ ಬಾತ್. ನಾ ಹೇಂಗಾರ್ ದೊಣ್ಣೆ ಕುತ್ತಿಕಂಡ್ ಕರೆಗೆ ತೆಲಿದೆ. ಮಕ್ಕ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಅದ್ ಬೆಡಿ ಅಲ್ಲಾ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ವಿಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಮರಾ ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಹೇಳ್ತ. ಎಂತ ವಿಡಿಯೋನೋ ಏನೋ. ಏನ್ ಅವರ ಜೀವ ಹೋದೇನಾ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಬಂದರೆ??

ಹಾಂಗೆ ಕಾರ್ ನಿತ್ತಾಕನ ಒಬ್ಬ ಬೆಡಿನಂವ ಇಳೆ ಬೊಡಿ, ಇಳೆಬೊಡಿನಂತ ಮೊದೊಳಗೆನ ತಡ್. ಬಹುಶಃ ರಾಹುಕಾಲ, ಗುಳೆಗ ಕಾಲೋನೋ ಇರೋಕುಂತ ಸುಮ್ಮನಾದೆ. ನೋಡಿರೆ ಹಾಂಗಲ್ಲ ಇಳೇದು ಹೆಗಂತ ಆ ಬೆಡಿನಂವ ಹೇಳ್ತ. ಅವ ಹೇಳ್ತಾಂಗೆ ಇದು ಮೆಲ್ಲ ಕಾರ್ನ ಬಾಗಿಲ್ ತೆಗ್ಗ ಕಾಲ್ ಹೊರೆಗೆ ಇಸಿಕಾಕನ ಒಬ್ಬ ಬೆಡಿನಂವ ಬಡ್ಕಂತ ಅದರ ಕಾಲ್ ಬುಡಕ್ಕೆ ಬೀತ್.

ಏ...ಸೀ...ಇಂವಂಗೆ ಇದ್ದಾಕಿದ್ದಾಂಗೆ ಎನಾತ್ಂತ ಹೆದ್ರಿ ಹೋದೆ. ಸುಟ್ಟೋವು ಈ ದುಡ್ಡುಗಾಗಿ ಎರ್ಡ್ ಮೂರು ದಿನ ನಿದ್ದೆ ಕೆಡ್ತು, ಉಂಬಂಕೆ ತಿಂಬಕೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆಂತ ಮಸ್ತಲೆ ನೆನ್ನಿಕಂಡೆ. ನೋಡಿರೆ ಮಸಿಗಿದೆ!! ಅವ ಬಿದ್ದಲಿಂದಲೇ ಏನೋ ಮಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ. ಮಕ್ಕಾ ಇಬ್ಬರೂ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡ್ತ ಜೋರು ನಗಾಡ್ತೊ. ಅದ್ ಬಿದ್ದದಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಕಾರ್ಂದ ಇಳೆಕಾಕನ ಗೂಡೆನ ಕಾಲ್ಂದನೆ ಫೋಟೋ ತೆಗಕೆ ಕುದ್ದದ್. ಓ ದೇವ್ ಅವ ನಿತ್ತಕಂಡ್ ತೆಗ್ಗರೆ ಸತ್ತು ಹೋದೇನಾ?...ಅದ್ ಆತಲ್ಲಾ. ಮತ್ತೆ ಹೇಂಗೂ ಗೂಡೆ ಕಾರ್ಂದ ಇಳ್ತ ನಡಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ.. ನಡಕಾಕನ ರಾಮ..ರಾಮ!!..ಅದರ ಹೇಳಿ ಸುಖಿ ಇಲ್ಲೇ. ಈ ಮೂರು ಜನ ಬೆಡಿನಾಂಗಿದ್ದದರ

ಹಿಡ್ಡಂಡ್ ನಾಯಿಗ ಮೂಸಿದಾಂಗೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮೊದೊಳಿಗೆ ರೂಂಗೆ ಎತ್ತ್ಕಾಕನ ಹೆಚ್ಚ್ ಕಮ್ಮಿ ಅರ್ಧಗಂಟೆ!!.. ನಂಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೋದರೆ ಸಾಕಂತ ಆಗ್ತಾ ಇತ್ತ್.

ಹಾಂಗೆ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾನೂ ಮೆಲ್ಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಂಡ್ ಹೇಂಗಾರ್ ಹಾಲ್ ನ ಒಳಗೆ ಬಂದೊ. ಬಂದವನೆ ಎದರ್ ಕುರ್ಚಿಲಿ ಗೋಡೆ ಕರೇಲಿ ಕುದ್ದೆ. ನನ್ನ ದೊಣ್ಣೆನ ಹಾಂಗೆ ಗೋಡೆಗೆ ಒಗ್ಗಿಸಿ ಇಸಿದೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಬಂದ್, ಉಗ್ಗಪ್ಪ ನಮಸ್ಕಾರಂತ ಹೇಳ್ತ್. ಅದ್ ಯಾರಾಂತ ನಂಗೆ ಸರಿ ಕಂಡತ್ಲೆ. ಕಣ್ಣ್ ಮಯ ಮಯ ಅಗಿ ಯಾರ ಗುರ್ತನೂ ಸಿಕ್ಕುದುಲೆ. ಆದರೂ ಮೊದುವೆ ಮನೆನವನೇ ಅಗಿರೋಕುಂತ ನೆನ್ನಿ ನಮಸ್ಕಾರಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ನೀವ್ಗೆ ಕುಡಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತಾಂತ ಕೇಳ್ತೊ. ಕುಡಕೆ ಅವನ ಅಪ್ಪ ಯಾರು ನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟತ್ಲೆ. ಹಾಂಗೆ ಹಾಲ್ ಲಿ ಕುಡಕೆ ಮನೆನಾಂಗೆ ತಂದ್ ಕೊಡ್ತುಲೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೊಯ್ದ ಇಸಿಕಂಡ್ ಇದ್ದದೆ. ನಾವೇ ಕುಡೇಕುಂತ ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳೆ ಹೇಳ್ತ್. ಅಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದು ಇಸುದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?? ನಮ್ಮಂತೋವುಕೆ ಕಾಣಕಲ್ತಾ?.

ಹಾಂಗೆ ಕುದ್ದಕಂಡ್ ಇದ್ದಾಂಗೆ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಲಿ ಧಾರೆಗೆ ರೆಡಿ ಅತ್ ಕಂಡದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಆಚೆ ರೂಮುಂದ ಈಚೆ ರೂಮುಂದ ಹೊರ್ಚ್ಕಂಡ ಬಂದೊ. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಡಿನೊವು ಕೂಡಾ ಕರೆ ಕರೆ ಒಂದಿದೊ. ನಾ ಎದರ್ಂದ ಕುದ್ದಕಂಡ್ ಇದ್ದಂವ ಒಮ್ಮೆ ಇಣ್ಣೆ ನೋಡ್ತೆ. ನೋಡಿರೆ ಗೂಡೆಗೆ ಸರಿ ಸೀರೆನೂ ಉಡ್ತಿತ್ಲೆ. ಬರೀ ಒಳಗೆ ಹಾಕುವ ಉದ್ದ ಲಂಗನೂ ಮೇಲೆ ಹೊದ್ದುಕಾಂಕೆ ಒಂದು ಶಾಲ್ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತ್. ಈಚೆಂದ ನೋಡಿರೆ ಹೈದಂಗೆ ಗೂಡೆಗೆ ಹಾಕುವ ಚೂಡಿವಾರಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಅಲಾ..ಅದರ ಹಾಕಳೊ. ಹೆಗಲ್ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಉದ್ದದ ಶಾಲ್. ಅದರೂ ನೋಡಿಕೆ ಲಾಯಿಕ್ ಕಾಂಬೊತ್ತಿತ್ತ್. ಏನ್ ಅನ್ಯಾಯ ಗೂಡೆಗೆ ಒಂದೂ ಸೀರೆನಾದ್ತೂ ಉಡ್ತಿಕೆ ಬೊತ್ತಾ ಕುಲ ಗೆಟ್ಟವ್ವೆ?!

ಮಕ್ಕ ಹಿಂದಕೆ ಅಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದ ನೆಗಾಡ್ತೊ. ಉಗ್ಗಪ್ಪಂಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಾತ್. ಹುಚ್ಚರಾಂಗೆ ನೆಗಾಡ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಗೆ ಕುಟ್ಟನೆ ಕುರೆಗಂತ ಬೈದೊ. ಮಕ್ಕ ತಡಕೆ ಆಗದೆ ಬಾಯಿನೂ ಮೂಂಕುನ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದೊ. ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳೆ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಹೆದ್ರಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ್. ಈಗನ ಡ್ರೆಸ್ ಪಿಚ್ಚರ್ ಸ್ಟೈಲ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪಾ. ಈಗಲ್ಲ ಹಾಂಗೆನ ಮೊದುವೆ ಆದು. ಎಂತ ಪಿಚ್ಚರ್ ಸ್ಟೈಲ್ ಮರಾಯ.. ಸರಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೆ ಬೊತ್ತಾ?. ಹಾಂಗೆ ಅಗಿಯೇ ಈಗ ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ, ಅತ್ಯಚಾರಂತ ಆದು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಮೈ, ಎಲ್ಲಿ ತೋರ್ನೋಕೋ ಅಲ್ಲಿನೇ ತೋರ್ನೋಕು. ಇದ್ ಎಂತ ಹೇಸಿಕೆ ಅಣ್ಣಾ...ನಾ ನಿನ್ನಾ ಉಗ್ಗವನ ನೋಡಿಕೆ ಹೋಕನ ಅದ್ ಒಂದು ಉದ್ದ ಲಂಗ ಹಾಕಿ, ಪುಲ್ ಕೈ ರೊವ್ವೆ ಹಾಕಿ, ಯಾರೋ ಒಳಗಿಂದ ನೂಕಿ ಹಾಕಿದ್ ಕಂಡಂದೆ. ಒಂದೇ ಹಾರಾಟಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಿಂದ ಕಡ್ಡ ಹಾರಿ ಓಡಿಟು. ನಾ ನಿನ್ನಾ ಉಗ್ಗವನ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡ್ತೆ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಒಂದ್ ತಿಂಗ ಕಳ್ಳೆ. ಗೊತ್ತುಟ ನೀವ್ಗೆ?.

ಆಗ ನೀವು ಜ್ಯೂಸ್ ಸ್ಟೀಟ್ಸ್ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟೇನಾ? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತೆ. ಆಗ ಜ್ಯೂಸ್ ಗೀಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಇತ್ತೆ ಮರಾಯ. ಗೂಡೆ ನೋಡಿಕೆ ಹೋಕಾಕನ ಕಣ್ಣು ಚಾಯನ ಕೀಜಿನ ಗ್ಲಾಸ್‌ಲಿ ಕೊಟ್ಟೊ ಎರ್ಡ್ ಎರ್ಡ್ ಹಲ್ಸನ ಹಪ್ಪಳ. ಕಾಯಿ ಹೋಳ್ ತಿಂಬಕೆ. ಮಕ್ಕ ಇಬ್ಬರೂ ಏನೋ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡ್ತಾಂಗೆ ಕಂಡತ್. ಕೂಡ್ಲೇ ಅವ್ವಂಗೆ ಅರ್ಥ ಆತ್.

ಹಾಂ ಹೇಳ್ಗೆ ಮರಾಯ.. ಹಾಂಗೆ ಮೊದುಮಕ್ಕ ಬಂದೊ.. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ನೀವು ಹೇಳ್ತಾಂಗೆ ಪಿಚ್ಚರಲಿ ಬಂದಾಂಗೆ ಒಬ್ಬ ಭಟ್ ವೇಷ ಹಾಕಂಡ್ ಬಂದೋ. ಕೈಲಿ ಹರಿವಾಣ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳಿಗೆ. ಚಮ್ಮ ಇದ್ದದರಾಂದ ಭಟ್ಟಿ ಆಗಿರೋಕಾಂತ ತಿಳ್ಳಂಡೆ. ಹಂಚಾ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಳಗ ಕುರ್ಸುಲಿ ಕುದ್ದ ನಂಗೆ.. ಈ ಬೆಡಿನೋವು ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹೆಣ್ಣುಕಳ ಕುಂಡೆಗ ಮಾತ್ರ ಕಾಂಬಕೆ ಶುರು ಆತ್. ಅವರ ನಡುಂದ ಭಟ್ಟಿ ಮಂತ್ರ ಕೇಳ್ತಾ ಇತ್. ಅಲ್ಲಿ ಮೊದುವ ಆಗ್ತಾ ಉಟ್ಟಾ ಅಲ್ಲಾ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆನೋ ಎಂತುದಂತ ನಂಗೆ ಕಾಂಬೊತ್ತಿತ್ತೆ. ಆಗಾಗ ಬೆಡಿನಂವ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ತಿರ್ಗಸ್ತಾ ಇತ್. ಆಗಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಎದೆ ಧಸ್‌ಕಂತ ಹೇಳ್ತಿತ್. ಯಾಕೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ...ದೊಡ್ಡಾ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತೆ. ಎಲ್ಯಾರ್ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿ ಮೈಗಂಗೆ ಹೊಡ್ತಾಂಗೆ ಹೊಡೇಕೆ ಬೊತ್ತಾಲ್ಲ..? ಹಂಚಾ ಹೊತ್ ಕಳ್ಳಾಂಗೆ ಹಿಂದಕೆ ಎಲ್ಲವು ಒಳಗೆ ಹೋದೊ. ಆಗ ಹಕ್ಕಲೆ ಕುದ್ದಾವನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾ ಕೇಳ್ಗೆ ಮದುವೆ ಆತಣ್ಣಾಂತ. ಹಾಂ..ಧಾರೆ ಆತ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಇನ್ನ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಲಿ ಪಚಾರಕ್ಕೆ ಕುದ್ರಿಸುವಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಮೆಲ್ಲ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತೆ. ಅಣ್ಣಾ ಮೊದುವೆಗೆ ಕವರ್ ಮಿನಿ ಕೊಡಿಕೆ ಉಟ್ಟಂತ? ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ...ಪಚಾರಕ್ಕೆ ಕುದ್ರಿಸಿದ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕುದು ಊಟ ಮಾಡ್ತುಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಹಂಗೂ ಬಂದಾತಲ್ಲ ಇನ್ನ ಒಂದ್ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಉಂಡು ಹೋದರತಾತ್‌ಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡೆ. ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಅಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಒಂದು ಗಂಟೆನ ಆತ್. ಮೊದ್‌ಮೊಕ್ಕ ಸ್ಟೇಜಿಗೆ ಬಂದೊ. ನಂಗೆ ಒಂದು ಕಡೆಂದ ಹೊಟ್ಟೆನೂ ಇಸಿಕೆ ಶುರು ಆತ್. ಆಗ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಕ್ಕಲಿದ್ದವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತೆ. ಗಂಟೆ ಎಷ್ಟ್ ಆತ್ ಅಣ್ಣಾಂತ?? ಗಂಟೆ ಒಂದ್ ಕಳ್ಳಂತ ಅವ ಹೇಳ್ತೆ. ಓ ದೇವ್ರೇ ಇನ್ನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕಿಕೆಲೆ. ಇನ್ನ ಹಿಂಬೂತ್‌ನ ಬಸ್ಸೇ ಗತಿಂತ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದೆ. ಮೊದ್‌ಮೊಕ್ಕ ಸ್ಟೇಜಿಗೆ ಬಾಕನ ಈ ಹೊತ್ತಾದರಾಂದ ಎಲ್ಲ ಜನಗ ದನಂಗ ಓಡುವಂಗ ಓಡ್ತೊ. ಓಡಿಕಾಕನ ಎರ್ಡ್ ಜನ ಹೊಂತಗಾರಿ ಹುಡ್ಗರ್ ಸ್ಟೇಜಲಿ ಕೈ ಅಡ್ಡ ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿದೊ. ಇವರ ಉರ್ದ ಪತ್ತ ನೋಡಿ ನಂಗಾ ಆತ್. ಹೇಂಗೂ ಕವರ್ ಹಾಕಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ ಇವರ ನಡುಲಿ ಈ ದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ನಂಗೆ ಉರಿಕೆ ಆಕಿಲೆ. ಅದ್ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಕಾಲ್‌ಲಿ ಜೋಡು ಸಹ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಕಾಲ್‌ಲಿ ಜೋಡು, ಬೂಡ್ನು ಹಾಕಂಡ್ ಆ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಕಂಡೆ ಹೋದವೆ. ಇದರೆಲ್ಲ ನೋಡಿಕಾಕನ ನಂಗೆ ಯಾಕೋ ಮೇಲೆ ಹೋದೇ ಬೇಡಾಂತ ಮನ್ನಲಿ ಆಗಿ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಕುದ್ದಲಿಂದ ಎದ್ದೆ.

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಮನೆಗೆ ಹೊರ್ದಾದಾ? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತೆ? ಹಾಂ, ಹೊರ್ದದಾ

ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಮನೆಗೆ...ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಬಾಯಿ ಉಂಡಕಮೋಂತ ಎದ್ದದ್ದ. ಆಜಿ ಪುಡೇಲಿ ಎಲ್ಲವು ಉಂಬಕೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೋ. ನಾ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ದೋಣ್ಣೆಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದ. ಕುದ್ರಿಕೆ ಎಲ್ಯಾರ್ ಉಟ್ಟಾಂತ ನೋಡ್ಲೆ. ಉಟ್ಟಾ ಕುದ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಬಟ್ಟೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಎಲ್ಲರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲೋಕಾತ್. ಜನಂಗ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿತ್ತರೆ ಆದಲ್ತಾ? ಈ ನೂಕು ನುಗ್ಗಲಂದಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ದೋಣಿ ತೆಗ್ಗಾಂಗ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದೋ. ಹೇಂಗೋ ಬಳ್ಳವನಕ್ಕಲೇ ಹೋದ. ಹೋದಾಂಗ ಒಬ್ಬ ಉಪ್ಪನಕಾಯಿ ಇಕ್ಕಿತ್. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನೆಟ್ಟಕಾಯಿನೆಲ್ಲಾ ಕೊಯ್ದು ಗಂಜಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಸಿದರ ನನ್ನ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿತ್. ಅವುಕೆ ಗಂಜಿ ಗೈಪು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿಕೆ ಏನಾ ಸಂಕಟನಾ? ಮಕ್ಕ ಮೋರೆ ಮೋರೆ ನೋಡಿಕಂಡೋ. ಅದ್ ಪಲಾವು ಉಗ್ಗಪ್ಪ..ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳಿ ಹೇಳ್ತ. ಎಂತ ಮುಲಾಮು ಆದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬೇಸಕಲ್ಲಾ..? ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾಯಿ ಮಣ್ಣ್, ಟೊಮೆಟೊ, ನೀರುಳ್ಳಿ ಕೊಂದು ಮೊಸರ್ಗೆ ಹಾಕಿದರ ಹಂಚಾ ಹಂಚಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಇಕ್ಕಿತ್. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಆಜೇಲಿ ಹುಗ್ಗಿ ಇಸಿಕಂಡದ್ ಕಂಡತ್, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಕನ ಒಬ್ಬ ಉಗ್ಗಪ್ಪ.. ಇದರ ತಿಂದ್ ಬನ್ನಿ. ಆಮೇಲೆ ಇದರ ಇಕ್ಕುದುಂತ ಹೇಳ್ತ. ಹಾಂಗೆ ಮೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲವು ಉಂಬೊದರ ಎಡೆಗೆ ಹುಕ್ಕ ದೋಣ್ಣೆನ ಕೈಗೆ ಒರಿಸಿಕಂಡ್ ಈ ಮುಲಾಮುನಾ ಹಸಿನೆಟ್ಟಕಾಯಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನ್ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕೋಕುಂತ ಕೈ ಎತ್ತಿಕಾಕನ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ತಲೆ ಹೋಕಾ ಹೈದನ ತಲೆ ನನ್ನ ಮೊಣ್ಣೆಗೆ ಕುಟ್ಟಿತ್.. ನನ್ನ ಕೈ ನನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬದ್ಲ ಹಕ್ಕಲೆ ನಿತ್ತ ಹೆಂಗಸನ ಕೆಪ್ಪಿಗೆ ತಾಂಗಿತ್. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ನಾಚಿಕೆ ಆತ್. ಏನೋ ಬೊಯ್ಯಕೆ ಬಾಯಿ ತೆಗ್ಗದ್ ನನ್ನ ಬಂಗನ ನೋಡಿ ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ ಉಗ್ಗಪ್ಪಂತ ನನ್ನ ಕರೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕರೇಲಿದ್ದ ಬೆಂಚಿಲಿ ಕುದ್ರಿಸಿತ್. ನೀವುಗೆ ಬೇಕಾದ್ ನಾ ತಂದು ಕೊಟ್ಟನೆ ನೀವು ಇಲ್ಲೇ ಕುದ್ರಿಂತ ಹೇಳ್ತ ಆ ಪುಂಡಳ್ ತಾಯಿ. ಅದರ ತಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಂಚಾ ಹುಗ್ಗಿ ಬೇಕುಂತ ಹೇಳ್ಲಿ. ಅದ್ ಹುಗ್ಗಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಂಚಾ ಆಂಬರ ಹೊಯ್ದ ತಾತ್. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ಬಗೆ ಸಿಂಹಿ ಖಾರಂತ ಎಂತದೋ ಗೈಪು ಇತ್. ಹಾಂಗೆ ಬಂದ್ ಪಾಯಸ ಬೇಕಾಂತ ಕೇಳ್ತ. ದಮ್ಮಯಕ್ಕ ನಂಗ ಏನ್ ಬೇಡಾಂತ ಹೇಳ್ಲಿ. ಓ ಅಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಒಂದ್ ಗಾಡಿ ಇಸ್ಕೊಳೊ ಅದ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಕೈ ತೊಳ್ಳಣಂತ ಹೇಳ್ತ. ಹಾಂಗೆ ಮೆಲ್ಲ ಹೊರ್ನ್ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನಳ್ಳಿಲಿ ಕೈ ತೊಳ್ಳ್ದ ಬಾಕ್ಯಾಕನ ಒಬ್ಬ ಹೈದ ಕರ್ದ್. ಈ ಐಸ್ ಕ್ಯಾಂಡಿ ಕೊಟ್ಟತ್. ಬೇಡ ತೇಳ್ತಾಂಗ ತಿನಿ ಉಗ್ಗಪ್ಪಂತ ಕೊಟ್ಟ್. ಈಗ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸಹ ಆದುಲೆ. ಹಾಂಗೆ ತಿಂದ್ ಆದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವಾಚಿ ಕಟ್ಟಿದವನೊಟ್ಟಿಗೆ ವಾಪಾಸ್ ಗಂಟೆ ಎಷ್ಟಾಂತ ಕೇಳ್ಲಿ. ಗಂಟೆ ಎರುವರ ಆತಂತ ಹೇಳ್ತ. ಅಯ್ಯನ ಬಂಡೆ ಇನ್ಸ್ ನಾಕ್ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸ್. ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡಿಲಿ ಹೋಗಿ ಎಂತ ಮಾಡ್ಕುಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಹೊರಗೆ ಇಸಿದ ಬೆಂಚಿಲಿ ಕುದ್ರೊಮೊಂತ ಕುದ್ರ.

ಆಷ್ಟೋತ್ತಿಗೆ ಈ ಬೆಡಿನಾಂಗಿದ್ದೋವು ಮೂರು ಜನ ಮೊದು ಮಕ್ಕಳ

ನಡುಲಿ ಹಾಕಿ ನಾ ಕುದ್ದ ಹಕ್ಕಲೆ ಕರೊಂಡು ಬಂದೋ!.. ಎಲಾ.. ಭಗವಂತ...ಇವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮೊದಮಕ್ಕಳ ಕರಂಡ್ ಹೊರ್ದ್ದ. ಮೊದುವೆ ಮನವ್ವೆ ಗೊತ್ತುತಾ ಇಲ್ಲೆನಾಂತ ನಾ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿಕಾಕನ.. ಗೂಡೆನ ಕರೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಹೇಳಿ ಈ ಬೆಡಿನೋವು ಮೊದಮಂಜಾನ ಕರೆಗೆ ಕರಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಹೇಳ್ತೋ. ಪಾಪ ಅವ ಹೆದರಿ ಆಗಿರೋಕು ಅವು ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಕೇಳಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ. ಈ ಬೆಡಿ ಹಿಡ್ಯಂಡಿದ್ದೋವು ಅವನ ಹಿಂದೆಂದ, ಮುಂದೆಂದ, ಕಾಲ್‌ಂದ, ತಲೆಂದ, ಕಾಲ್ ಅಡ್ಡ ಹಾಕಿ, ಕಾಲ್ ಕುತ್ತ ಮಾಡಿ ಬಂಗ ಬರಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಅವಂಗೆ ಬೆಗರ್ ಇಳಿಕೆ ಶುರು ಆತ್. ಅವನ ನೀವು ಹಂಜಾ ಕುದ್ರಿಂತ ಹೇಳಿ ಗೂಡೆನ ಕರೊಂಡ. ಗೂಡೆನ ಕೂಡಾ ಮೂರುಜನ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಕೇಳಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಸೊಂಟ ತಿರಿಸಿ, ಕಣ್ಣ್ ಓರೆ ಮಾಡಿ, ಕೈ ಬೆರ್ದಾನ ಕೆಪ್ಪಗೆ ಇಸಿ, ಮೇಲೆ ನೋಡಿ. ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ...ಇನ್ನ ಎನೇನಾಂತ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದ್ಲೆ. ಒಟ್ಟು ಅದ್ಲೆ ಸಾಕ್ ಬೇಕಾದಾಂಗೆ ಆತ್. ಒಬ್ಬ ಬೆಡಿನಂವ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದ ತೆಗ್ಗರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕುದ್ದಕಂಡ್, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಿತ್ಕಂಡ್ ಛೀ.. ಅದರ ನೋಡಿಕೆ ಬೊತ್ತ್. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿ ಅದಂಥದೊ ಮಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಹೈದ ಓಡಿ ಬಾದು.. ಗೂಡೆ ಅವನ ಸೊಂಟ ಹಿಡ್ಯಂಬೊದು, ಇಬ್ಬೋರು ಹೆಗ್‌ಲ್ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕುದು, ಕುಂಡೆ ಕುಂಡೆ ನಿತ್ ತಿರಿ ನೋಡ್ತು, ಹೈದ ಕುದ್ದ ಗೂಡೆನ ಕೈ ಹಿಡಿದು, ಗೂಡೆ ಕುದ್ದ ಹೈದನ ಮೇಲೆ ನೋಡ್ತು, ತಬ್ಬಿಕಂಬೊದು...ಅದರ ಹೇಳಿ ಸುಖ ಇಲ್ಲೇ.. ನಂಗೆ 76 ವರ್ಷ ಅದರೂ ಇದರಲ್ಲ ನೋಡಿಕೆ ಆತ್ಲೆ. ಎದ್ದ ಹೋಗೊಮೊಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದು?? ನಮ್ಮ ಕಾಲಲಿ ಇಂತದಲ್ಲ ನೋಡ್ತಲೆ, ಕೇಳ್ತಲೆ.. ನನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವ ಮಾನಲಿ ಇವು ನನ್ನ ಎದರ್ ನಡ್ಕಂಡಂಗೆ ನಾನು ಉಗ್ಗವನು ಇಷ್ಟ ವರ್ಷ ನಡ್ಕಂತಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲ ಕೆಟ್ಟ ಹೋತಂತ ಆತ್ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬೆಡಿನಂವ ಮೊದೊಳಿಗನ ಕಾಲಕ್ಕಲೆ ಸೀರನ ಸರಿ ಮಾಡ್ತು, ಅದರ ಕೈನ ಗಂಡನ ಎದೆಗೆ ಹೀಂಗೆ ಇಸೋಕುಂತ ತೋರುದ್ ಹೀಂಗೆಲ್ಲಾ... ನೀವ್ ಅನ್ನುದು ಮಕ್ಕಳೇ.. ಈ ಉಗ್ಗಪ್ಪಂಗೆ ಹುಚ್ಚು ಕಂಡದೇಂತ. ಈಗನ ಕಾಲನೆ ಹಾಂಗೆಂತ ಅದರೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ನೆನ್ನಿಸಿಕಣಿ. ನಮ್ಮ ಕಾಲಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಹೋತಿತ್ಲೆ. ಈಗ ನೋಡಿ ಹೀಂಗೆಲ್ಲಾ ಅಡಿಕಂಡಿದ್ದಂಥ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಕಾಕನೇ ಮಕ್ಕ ಬೇಡಾದ್ ಮಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕೊಲೆಗ ಆಗ್ತಾನೆ ಒಳೊ. ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪೇಟೆಗಳ್ಲಿ ಅಗ್ತಾ ಇತ್ತ್. ಈಗ ಹಳ್ಳಲಿ ಶುರು ಆವ್ತು, ಮುಂದೆ ಏನಾದನೋ..? ಇನ್ ಎಂತರೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಂದ ನೋಡಿಕೆ ಉಟ್ಟೋ ದೇವುಗೆ ಗೊತ್ತು..ಒಮ್ಮೆ ಆತ್ತ ಬೇಗ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚರೆ ಸಾಕಿತ್.

ಈಗಲೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಂಗೆ ಒರಿ ಮಲ್ಲಿ ಉಗ್ಗಪ್ಪ.. ಕೆಮ್ಮುಲು ಕಮ್ಮಿ ಅದು.. ಪಿಳ್ಳಿಕ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೋದೊ, ಅವ್ವೆ ಅಜ್ಜ ಎಂತ ಹೇಳ್ವಂತ ಅರ್ಥನೇ ಆತ್ಲೆ.

ಅಜ್ಜ ಹಾಂಗೆ ಮೊಣ್ಣ್ ಚೆಂಟಿಲಿ ಮಣೆ ಒರಿಸಿ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದೊ..

ಗಾದೆ ಪುರಾಣಗ

- ಅಂಜೇರಿರ ವಿಶು ರಾಘವಯ್ಯ

ಗಾದೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಗೊತ್ತೆ ಹೇಳಿ. ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರು ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾದುಲೆ ಅಲಾ, “ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟೆ ಕಾಲ್ ಚಾಚಕು”, “ಅತೀ ಆಸೆ ಗತಿ ಕೇಡು” ಇಂತಹ ಗಾದೆ ಮಾತ್‌ಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪ ಅಲಾ. ಶತಮಾನಗನೇ ಕಳೆದರು ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾದುಲೆತ ಹೇಳುವ ಮಾತ್‌ಗ ಗೊತ್ತೆ ಉಟ್ಟಲಾ, ಯಾಕೆ ತೇಳ್ತೆ ಅದ್ ಜನಗ ಅಥವ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರ ಹಿರಿಯರ ಮಾತ್‌ಗ.

ನಂಗ ಗೊತ್ತಿರ್‌ವ ಸುಮಾರ್ ಗಾದೆಗಳೆನ ಒಂದು ಕಥೆನ ರೂಪಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟನೆ. ನಮ್ಮ ಹತ್ತರದ ಹಳ್ಳೀಲಿ ಒಬ್ಬ ರೈತ ಜೀವನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇತ್ತ್. ನೆಮ್ಮದಿಗೇನ್ ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತ್‌ಲೆ ಹಂಗ ಇದ್ದಂವ ನಮ್ಮ ರೈತ ಪುಟ್ಟು. ಒಂದು ದಿನ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಸಯಕೆ ರಗಳೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕತ್ತಲೆ ಕಳ್ಡ ರಾತ್ರೆ ಅಕನ ಮನೆ ಬುಟ್ಟ್ ಪ್ಯಾಟೆ ಸೇರಿ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಆಪ್ಪಿಷ್ಟಲ್ಲ. ‘ಅಜ್ಜಾನಕ್ಕಿಂತ ಅಲ್ಲ ಜ್ಜಾನವೇ ಕಷ್ಟ’ ಅಲಾ ಹಂಗ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕೆ ಬುದ್ದಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವ ಹಳ್ಳಿ ಬುಟ್ಟು ಪ್ಯಾಟೆಗೆ ಹೋಗ್‌ತ್ತ ಇತ್ತ್‌ಲೆ ಅಲಾ. ಪ್ಯಾಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಏನೋ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿತ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಪುಟ್ಟು ಒಂದಿಷ್ಟ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ‘ಅಂಕೆ ಇಲ್ಲದ ಕಪಿ ಲಂಕೆನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟತ್ತೆ’ ಹೇಳುವಂಗ ಅವನ ಹಿಡಿಯವು ಯಾರ್ ಇಲ್ಲದ ಹಂಗ ಆತ್. ಕಡೆಗೇ ಯಾವ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡದೇ ಪುಟ್ಟು ತನ್ನ ಊರವ್ವ ರಂಗ ಆದರೆ ಹತ್ತರದ ಊರಿಗೆಲ್ಲ ದಾನಿ ಆತ್. ಅಷ್ಟಕನ ಅವಂಗ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರ್‌ಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ‘ಮರಗಣೆಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಡಿ ಅರಗಣೆ ಕೆಟ್ಟತ್ತೆ’

ಹೇಳುವಂಗೆ ಅತ್ ಪುಟ್ಟನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. 'ದನ ನಂಬಿರೂ ಜನ ನಂಬುದ್ ಕಷ್ಟ' ಹೇಳುವಂಗೆ ಪುಟ್ಟು ಮರ್ತಹೋತ್.

'ಯಾರ್‌ದೋ ದುಡ್ಡುಂಗ ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ' ಹಂಗೆ ಅತ್ ಪುಟ್ಟನ ಕಥೆ. ಅವನ ಹತ್ತರ ದುಡ್ಡು ಇರಕನ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರ್ಗ ತಿಂದ್, ಉಂಡ್, ತೇಗಿ. ದುಡ್ಡುನೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ದೂರ ಆಗಿ ಆತ್. 'ಅಡಕನ ಇರಕ್ಕನ ಊರೆಲ್ಲಾ ನೆಂಟ್‌ರತ್' ಹೇಳುವ ಸತ್ಯ ಪುಟ್ಟುಗೆ ಈಗ ಗೊತ್ತಾತ್.

ಹಿಂಗೆ ಪುಟ್ಟು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಊರು ಬುಟ್ಟುತ್ "ಹಾದಿ ಬುಟ್ಟವಂಗೆ ಹದಿನೆಂಟ್ ದಾರಿತ" ಪುಟ್ಟು ಎಂಥೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಒಂದುಸ ಕೈ ಸೇರ್‌ತ್ತಲ್ಲೆ. ಕಡೆಗೆ 'ಕೆಟ್ಟ ಸಿವ ಪೊಟ್ಟ ಸಿವತ್' ಕೆಟ್ಟ ಮ್ಯಾಲೆ ಬುದ್ಧಿಬಾತ್. ಇವಂಗೆ ಏನರ್ ಆಗಲಿತ ಪುಟ್ಟು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ದಾರಿ ಹಡ್ಕತ್ತಿತ್ ನಾಡಿಗ ಬಾಕೆ. ಆದರೆ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾಡಿಗ ಬಾಕೆ ಬಿಡಿಕಾಸ್ ಇಲ್ಲೆ. ಯಾವ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತಸ್ ಅವಂಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ನೇಹಿತರ್‌ಗ ಬಂದ್ ಸಮದಾನ ಮಾಡಿ ಹೋದೋ. ಇನ್ನ ಕೆಲವು ಜನ ಫೋನ್, ವಾಟ್ಸಪ್, ಮೆಸೇಜ್‌ನ ಮೂಲಕ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್‌ದೋ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲವರ ತಲೇಲಿ ಇದ್ದದ್ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟ ಕೇಳಿಕಂಬದಕ್ಕಿಂತ ಕೊಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆದಾತ ಸುಮ್ಮನೇ ಆದೋ. ಎಂಥೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಪುಟ್ಟು ನಾಡ್‌ಗೆ ಅಮ್ಮನ ಹತ್ತರ ಬಾತ್. ಎಷ್ಟೇ ಆದರ್ 'ಕಾಗೆಗೆ ಕಾಗೆ ಮರಿ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ'. ಇಂವಮನೆಗೆ ಬಂದಂಗೆ ಇವನ ಕಷ್ಟನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ತ್. ಅವು 'ಓದು ಒಕ್ಕಾಲು ಬುದ್ಧಿ ಮುಕ್ಕಾಲುತ' ಹೇಳಿ ಹಿಯಾಳಾಸಿ ತಾರಮಾರ ಬೈದ್ ನಿಂಗೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕಿತ್ ಪ್ಯಾಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎಂಥ ಮಾಡಿ ಬಂದ. ಪ್ಯಾಟೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕಿತ್‌ತ ಬೈಯಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ದೋ. ಅಪ್ಪ ಹೇಳಾವೆ ನೋಡು ಪುಟ್ಟು ಪ್ಯಾಟೆ ನಮ್ಮಂತ್ಲಕೆ ಲಾಯಿಕ ಅಲ್ಲರ, ಪ್ಯಾಟೆ ಪ್ಯಾಟಿನವ್‌ಕ್ಕೆ ಸರಿ ನಾಡ್ ನಾಡ್‌ವ್‌ಕ್ಕೆ ಸರಿ 'ನವಿಲ್ ಕೋಣೆಯಕ್ಕನ ನೋಡಿ ಚೆಂಬುಕ ನೆಗಡ್‌ತಗಡ' ಹಂಗೆ ಅತ್ ನಿನ್ನ ಕಥೆ ಹೇಳಾವೆ. ಆಗ ಪುಟ್ಟುಗೆ ಬೇಜರ ಆಗಿ ಮುಖನ 'ಇಂಗ್ ತಿಂದ್ ಕಪಿನಂಗಿ' ಆಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದದೆ ಹಂಗೆ ಪುಟ್ಟು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹತ್ತವ್ ಹೇಳ್ವ ಮಾತನ ಕೇಳಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ದೆ. ಮುಂದೆ ಅವ ಮನೆಲ್ಲೆ 'ಕೈ ಕೆಸರ್ ಆದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರುತ' ಹೇಳ್ವಂಗೆ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ದುಡ್ಡಾದ್ ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ, ಗುಣವಂತ, ಹಣವಂತ ಆಗಿ ಊರ್‌ಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸರ್‌ನ ತಕ್ಕಣ್‌ದ್ದೆ.

* * * * *

ಏಡಿರಾಯನ ಕಥೆ

- ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚು

ಒಂದಾನೊಂದು ಊರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮನೆ ಇತ್ತು. ಅವನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೆಸರ್ ಗೌರಿ. ಅವನ ಮಗಳ ಹೆಸರ್ ಸುಮತಿ. ಅವಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದದೆ. ಅವಳ ಅವ್ವಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಉಸು ಇರುತ್ತಲೆ. ಆಗ ಸುಮತಿಗೆ ಹದಿನೈದ್ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ. ಹತ್ತೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಓದತಾ ಇತ್ತು. ಅವಳ ಅವ್ವ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೇನೆ ಜೋರಾಗಿ ಸತ್ತ ಹೋದೆ. ಲಿಂಗಪ್ಪನು ಸುಮತಿಸು ಗೋಳಾಡುವೆ. ಆಗ ನೆರೆಮನೆವು ಊರೊವು ಬಂದ್ ಸೇರುವೆ. ಬಂದ ಜನಂಗ ಸೌದೆ ಕಡ್ಡ್ ಗೌರಿನ ಕಾಟಕೆ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಅವಳ ತಿಥಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವೆ. ಲಿಂಗಪ್ಪಗೆ ಮನೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡೊವು ಯಾರು ಇಲ್ಲೆ. ಸುಮತಿಗೆ ಅಡ್ಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಕೆ ಕಷ್ಟ ಆಗ್ತಿತ್ತು. ಲಿಂಗಪ್ಪ ತುಂಬಾ ದೇವು ಭಕ್ತ. ಅವ ಇನ್ನೊಂದು ಮದ್ದ ಆದೆ. ಅವಳ ಹೆಸ್ರ ಗಂಗೆ. ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣ್ ಕೂಸು ಆದೆ. ಕೂಸುನ ಹೆಸ್ರ ಕುಮತಿ. ಬೆಳಿತಾ ಬೆಳಿತಾ ದೊಡ್ಡವಳಾತ್. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ್.

ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಗೆ ಸುಮತಿನ ಕಂಡರೆ ಆದುಲೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಸದೇ ಮನೆಲೇ ಇಸಿಕಂತಾ. ಇತ್ತ ಸುಮತಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಹೇಳ್ವೆಗೆ ಮನೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಅವಳೆ ಕೋಲು ತಕಂಡ್ ಹೊಡೆದು ಬೆನ್ನಿಗೆ ಗುದ್ದದು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತರಲಿ ಅವಳೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್ತಿತ್ತು. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಸುಮತಿಗೆ ದಿನಲಿ ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಊಟ ಕಷ್ಟಲಿ ಕೊಡ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ

ಮಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ತಿಂಡಿ ಊಟ ಎಲ್ಲ ವಂಚನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡ್ತ ಸುಮತಿಗೆ ಅಳ್ಳಿ ಶುರು ಮಾಡ್ತ. ಸುಮತಿ ಮನೆ ಬುಟ್ಟಿ ದೂರ ಹೋದೆ. ಹೋಗ್ತಾ ಹೋಗ್ತಾ ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರಲಿ ಒಂದು ಹೊಳೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಹೊಳೆ ದಡಲಿ ಒಂದು ಗೋಳಿ ಮರ ಇದ್ದದೆ. ಆ ಮರ ದೊಡ್ಡ ಚಪ್ಪರದಂಗ ಇತ್ತ್. ಸುಮತಿ ಅತ್ತ್ಕಂಡ್ ಆ ಮರದಡಿಲಿ ಕುದ್ದದೆ. ಆಗ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿನು ಹೋತಿದ್ದವೆ. ಸುಮತಿ ಅಳುದರ ಕೇಳಿ ಈಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವೆ. ಸುಮತಿನ ವಿಚಾರ್ತುವೆ. ಅವಳು ಆದ ಹೋದ ಕತೆನ ಹೇಳ್ತೆ. ಅವು ಸುಮತಿನ ಸಮಧಾನ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಕಲ್ಲನ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಈ ಕಲ್ಲಗಳ ಮೂರು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಹಾಕ್. ಒಂದು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಾಕ್‌ಕನ ಹೊಳೆಂದ ಏಡಿರಾಯ ಬಳಂ ಬಳಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ನೀರ್ ಮೇಲೆ ಬಾದು; ನೀ ಹೆದರ್ದಡ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಲ್ಲ ಹಾಕ್ ಏಡಿರಾಯನ ಕೊಂಬು ಚರಿಕಾಲ್ ಮುರ್ಡ್ ಹೋದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಆಗಿ ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಆಗಿ ತಬ್ಬಿಕಂಡದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಡಿರಾಯ ಸುಮತಿ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣಂತ ಹೆಸರಾದೆ. ಹಂಗೆ ಹೇಳಿ ಈಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿನು ಮಾಯ ಆದವೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಂಗಗೆ ಪುನ ಒಂದು ಗಂಡ್ ಕೂಸು ಆದೆ. ಆ ಕೂಸುನ ಹೆಸ್ರ್ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಂಗ ಮನೆಲಿ ಅಡ್ಲೆ ಮಾಡಿಕೆ ಯಾರಿಲ್ಲೆ ತನ್ನ ಮಗಳ್ ಕುಮತಿ ಹಾಸಿಗೆಂದ ಏಳ್ತಲೆ. ಯಾವ ಕೆಲ್ಸನೂ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಹೇಂಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡೊಕುಂತೇಳಿ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಲಿಂಗಪ್ಪ ಎರಡನೇ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕೇಳ್ತ ಸುಮತಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟಂತ. ಗಂಗ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ತೆ. ಸುಮತಿ ನೆಂಟ್ರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುಟು. ನಾಳೆ ಬಂದದೆಂತ. ಸುಮತಿನು ಏಡಿರಾಯನು ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಊರುಲಿ ಗುಡಿಸಲ್ಲೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ವಾಸ ಇದ್ದವೆ.

ಸುಮತಿನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಂಗ್ಸ್. ಸುಮತಿನ ಕಡೆ ನೆಂಟ್ರ ಬಂದರೆ ಅವ್ವೆ ಊಟಕೆ ಕೊಡ್ತು ಗಂಜಿ ಅನ್ನ ಕುಡಿಯಕೆ ಮೆಣ್ಣಿನ ನೀರ್ ಹೀಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ತಿತ್ತ್. ಅವ್ವ ನೆಂಟ್ರ ಬಂದರೆ ಬಿರಿಯಾನಿ ಮಾಂಸದ ಊಟ ಹೀಂಗೆ ಗದ್ದಲ ಮಾಡ್ತಿತ್ತ್. ಮನೆಗೆ ಯಾರಾರ್ ಭಿಕ್ಷೆವು ಬಂದರೆ ಗಂಗ ಗುಂಡ್ ಕಲ್ಲನ ಭಿಕ್ಷೆವುಕೆ ಕೊಡ್ತಿತ್ತ್. ಭಿಕ್ಷೆದೊವು ಶಾಪ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಹೋತಿದ್ದೊ. ಸುಮತಿ ಅನ್ನ ಬಾಳ್ಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅನ್ನನ ಕಾಲ್‌ಲಿ ಒದ್ದಾ ರಟ್ಟ್‌ನಾತಿತ್ತ್. ಹೀಂಗಲ್ಲಾ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡ್ತಿತ್ತ್. ಅಪ್ಪ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಗಳ್ ಮನೆಗೆ ಬಾರದಕೆ ಊರೊಳಗೆ ಹುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ಸುಮತಿನು ಏಡಿರಾಯನು ಒಂದು ಗುಡಿಸಲ್ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಇರ್ದರ ಕಂಡದೆ. ಅಪ್ಪ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಗಳ ನೋಡಿ ಬೇಸರ ಪಟ್ಟದೆ. ಸುಮತಿನು ಏಡಿರಾಯನು ಲಿಂಗಪ್ಪನ ಕಾಲ್‌ಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದವೆ. ಸುಮತಿಗೆನು ಏಡಿರಾಯಂಗು ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಊಟಕೆ ಅಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲೆ. ಏಡಿರಾಯ ಏನ್ ಮಾಡ್ಲೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಹೊರೆ ಸೌದೆ ತಂದ್ ಮಾರಿ ಅಕ್ಕಿ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟದೆ. ಅದರ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಗಂಡನ ಕರ್ದ ಬಾಳ್ಗೆ ಬಡ್ಡಿ ಕೊಟ್ಟದೆ. ಸುಮತಿಗೆ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲದರ ನೋಡಿ ಇಂವನ ಬಾಳ್ಗೆಲೇ ಅವಳನೂ ಊಟಕೆ

ಹೇಳ್ವೆ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣು ಇಬ್ಬರೂ ಊಟ ಮಾಡುವೆ.. ಏಡಿರಾಯ ಸುಮತಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ನೋಡಿಕಂಡದೆ.

ಏಡಿರಾಯ ಹೀಗೆ ಯಾಗೋಳು ಸೌದೆ ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು, ಒಂದು ದಿನ ಸೌದೆ ತೆಕಂಡೊವು ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲ. ಏಡಿರಾಯ ತುಂಬಾ ದೇವರ ಭಕ್ತ. ಆ ದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಿಹಿ ಕುಂಬಳ ಸೊಪ್ಪು ತಂದ್ ಬೇಯ್ತಿ ಇಸಿದ್ದೊ. ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಂದವ. ಸುಮತಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಂಚಿನ ಗಂಗಳ ಇತ್ತು. ಹೇಗೆ ಕೊಡ್ತಂತ ಏಡಿರಾಯ ಬೇಜಾರ ಮಾಡ್ತೆ. ನಾವ್ ಒಂದೇ ಗಂಗಳ ಸಾಕ್. ನಾವ್ ಸತಿಪತಿಗ. ಸುಮತಿ ಬೇಯಿಸಿದ ಸೊಪ್ಪುನ ಗಂಗಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಬೇಯಿಸಿದ ಸೊಪ್ಪುನ ಲಾಯಿಕೆ ತಿಂದವೆ. ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಟ್ಟುಂತೇಳಿ ಸುಮತಿ ಮತ್ತೆ ಏಡಿರಾಯನಿಗೆ ನೀವ್ಗೆ ಏನೆಲ್ಲ ಬೇಕೋ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲಿ. ಮೊದಲು ಗಂಗಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಹಾಕ್. ಆಮೇಲೆ ಆ ದುಡ್ಡು ಹಾಕ್ ಹಂಗೆ ವರಕೊಟ್ಟವೆ. ಹಾಂಗೆನಿ ಏಡಿರಾಯ ಗಂಗಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಹಾಕಿತ್. ಗಂಗಳ ತುಬಾ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಆತ್. ಅದರ ಒಂದು ಕುಕ್ಕಿಗೆ ಹಾಕಿತ್. ಕುಕ್ಕಿ ತುಂಬಾ ಹಣ್ಣು ಆತ್. ಹಂಗೆ ಗಂಗಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕಿತ್ ಗಂಗಳ ತುಂಬಾ ಹಣ ಆತ್. ಆವಂಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಬೇಕೋ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆತ್. ಏಡಿರಾಯ ಊರಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಆತ್. ಊರು ಜನಂಗ ಎಲ್ಲವೂ ಏಡಿರಾಯನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕಿ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಬಟ್ಟೆ ಬೇಕಾದೊವ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆ, ಹಣ ಬೇಕಾದೊವ್ಗೆ ಹಣ. ಮನೆಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಬೇಕು ಅದೆಲ್ಲಾ ದಾನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೊ. ಇವರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡೊಕುಂತೇಳಿ ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಂದವೆ. ನಮ್ಮ ಗಂಗಳ ನಾವ್ಗೆ ಕೊಡಂತ ಕೇಳ್ವೆ. ಊಟ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ವೆ ಏಡಿರಾಯನು ಸುಮತಿಯ ಸೇರಿ ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಗಂಗಳ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಸುಮತಿಯೂ ಏಡಿರಾಯನು ಹಿಂದೆ ಹೇಗೆ ಬದ್ಧಕತ್ತಿದ್ದೊ ಈಗಲೂ ಹಾಂಗೆ ಬದ್ಧವೆ ಅದೇ ರೀತಿಲಿ ಬದ್ಧಕತ್ತ ಆತ್. ಸುಮತಿಯು ಏಡಿರಾಯನು ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯ ಬೇಡುವೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ ಇದೆ ಇಲ್ಲಂತ ನಿಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡ್ತೊ. ಆಗ ಸುಮತಿಯು ಏಡಿರಾಯನು ಹೇಳ್ವೆ ನೀವೇ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಬುಟ್ಟರೆ ನಾವ್ಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರ್ ಗತಿ ಇಲ್ಲಂತ ಶಿವನ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಾಲ್ಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದವೆ. ಆಗ ಗಂಗಳ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಟ್ಟವೆ.

* * * *

ಕೂಡಿ ಬಾಳಿರೆ ಮಾತ್ರ ಅದೊಂದು ಬಾಳ್

- ಪೂಜಾರಿರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ

ಒಂದು ಊರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುವಂತ ಸಂಸಾರ ಇತ್ತು. ಈ ಕಥೆನ ನನ್ನ ಮುತ್ತಾತ ಮತ್ತು ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಕುದ್‌ಕಂಡ್ ಕತ್‌ಲ್ ಕತ್ತಲ್ ಆಕಾಕನ ಅಂದರೆ ಮುಸ್‌ಜೆತ್‌ತೇಳುವ ಆ ಸಮಯಲಿ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲಾ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡ್ ಮನೆಯ ಕಯ್ಯಾಲೆಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೊ. ಇದ್ ಕಟ್ ಕಥೆ ಅಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹಂಗೆನೆ ನೀತಿ ನಡತೆ, ಬದುಕಿ ಬಾಳಿಕೆ ಬೇಲಿಯಾಗಿ ಅಮರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಬಂತಾ ಕಥೆ. ಇದ್ ಕೇವಲ ಮೊಮ್ಮಗ ಮತ್ತೆ ಮರಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುದುಲೆ, ನಾವೆಲ್ಲ ತಿಳಿಕಣ್‌ವಂತದ್. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವರ ತುಂಬಿದ್ದುಬುಂಬದ ಎಲ್ಲವು ಕುದ್‌ಕಂಡ್ ಕೇಳುವಂತ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಕಥೆಗ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮನೆ ಗುಡಿಸಿ, ಸಗಣೆ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ಸಂಜೆಯ ದೇವರ ದೀಪನ ಹೊತ್ತಿಸಿದ್ದವೆ. ಈಗನಂಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿ ಇತ್‌ಲೆ. ಒಂದು ಬುಡ್ಡಿ ದೀಪ, ಲ್ಯಾಟನ್, ಮಯಣದ ಬತ್ತಿ ಇತ್‌ಲರೆ. ವಾಲೆ ಮರದ ಎಣ್ಣೆ ಅದರ ಮಡ್ಡಿನ ಬತ್ತಿನ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಮಣ್ಣುಂಡೆ ಮಾಡಿ, ಆದರಲಿ ವಾಲೆ ಮರದ ಬತ್ತಿನ ಹೊತ್ತಿಸಿಡ್ತಿದ್ದ್ಲೊ. ಆಗ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಸುತ್ತ ಕುದ್‌ಕಂಡವೆ. ಅಜ್ಜಿ ಸುರು ಮಾಡ್‌ದ ನೋಡಿ, ಮಕ್ಕಳೇ, ಈಗ ನಮಗೆ ವಯಸಾಗ್ತಾ ಬಾತ್ ನಾವು ತಿಳ್‌ದಂತ ಅಥವ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಬರತಿದ್ದ ನೆನಪಿನ ನಡುಪುನ ಕಥೆನ ನಿಮಿಗಲ್ಲ ಹೇಳನೆ. ನೀವು ಮನಸ್‌ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಇಟ್‌ಕಂಡ್ ಮುಂದೆ ಈ ನಮ್ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಸಂಸಾರದ ಹಸ್ತನ ಎಲ್ಲವು ಮೆಚ್ಚಿ ಹಂಗೆನೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ್ ಅದೇ ರೀತಿ ನಡ್‌ಕಂಬಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಆಗುವಂಗೆ ನೀವೆಲ್ಲ ನಡ್‌ಕಂಬಕುತೇಳ್‌ದೆ. ಎಲ್ಲಾವು ಇದಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಕಥೆಯಾಗಿರ್ದಪ್ಪ? ನಮ್ಮ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಹೇಳ್‌ದ್ ಕೇಳ್‌ಕಾಕನ ಅಜ್ಜಿ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಬುಡ್. ನೋಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ ನೀವು ಬಾಳಾ ಪುರಾತನ ಕಾಲಲಿ ನಡ್‌ದಂತ ಒಂದು ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ನಡತೆನ ಕಥೆನ ಕೇಳಿರುವರಿ ಅಥವಾ ಕೇಳದೇ ಇದ್ದರೆ ಈಗ ತಿಳ್‌ಲೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತದೇಶ ನೀತಿ, ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮನ ಎತ್ತಿ ಇಡ್‌ದಂತ ದೇಶ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರೆಂಬ ಶಕ್ತಿನ ಮುಂದಿಟ್ ಕೆಲ್ ಕಾರ್ಯಗಳ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬರುವಂತ ದೇಶ ಈ ದೇಶದೊಳಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನೀತಿವಂತರ್, ಧರ್ಮಿಷ್ಠರ್ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿರುವ ಬಹಳಷ್ಟು ರಾಜ್ಯಗ ರಾಜರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿತ್, ಅದರಲಿ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೆ ಅಯೋಧ್ಯೆ. ಈ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜ ದಶರಥ ಮಹಾರಾಜ, ಈ ರಾಜಂಗ ಮೂರು ಜನ ಹೆಣ್‌ಗ (ಪತ್ನಿಯರ್), ಅವುಕೆ ನಾಲ್ಕೆಜನ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕ. ಈ ನಾಲ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಿರಿಯವನೇ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಈ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇವತಾಪುರುಷ, ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಪ್ರತಿವ್ರತೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿ.

ಇದ್ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂಕೂ ಗೊತ್ತಿರುದುತ್ತೇಳ್ವು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆದರೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ನೀತಿ ನಡತೆ ಉದಾರತನ ಕೂಡಿ ಬಾಳುದು ಅಥವಾ ಹೊಂದಿ ಬಾಳುದು.

ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮ್ಯಾಲೆ ಇಟ್ಟಂತಾ ಮಮತೆ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ಹಂಗೆನೆ ಪತಿವ್ರತೆತನ ಏಕಪತ್ನಿ ತನ ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತ್ ತಪ್ಪದೆ ನಡ್ಡೆ ಕೊಂಬಂತಹ ನಡತೆಗ ಹಿಂಗೆ ಹತ್ತಾರ್. ಅದರ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಇನ್ನೇನ್ ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನಲಿ, ಕೂರ್ದಂತ ಸಮಯಲಿ ಆದಂತ ದುರಂತ ಅಡಚಣೆ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಮಾತ್‌ನ ಪೂರೈಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕ ವರ್ಷ ಅವಧಿಯ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಂತ ತ್ಯಾಗಿ, ಈ ಕಾಲಲಿ ಯಾರಾದರ್ ಒಳೋನಾ, ವಿಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲೆ, ಇರ್‌ಕಲೆ. ಅದಿರ್‌ಲಿ ಗಂಡ ರಾಜನಾದೆ, ನಾವೆನಾರ್ ಈ ರಾಜ್ಯಲಿ ಏನೇನೂ ಆಗಿ ಮರೆಯಕುತ್ತೇಳುವ ಬಹಳಷ್ಟ ಆಸೆಗಳ ಇಚ್ಛೆಕಂಡ ಅವರ ಹೆಣ್ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಗಂಡನ ಸೇವೆಯೇ ನನ್ನ ಪತಿವ್ರತೆ ತನದ ಸೇವೆತ್ತೇಳಿ ಒಂದೇ ಗಟ್ಟಿ ಮನ್ ಮಾಡಿ ಗಂಡನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನೊಟ್ಟಿಗೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಅಂದರೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳುದೆ ಒಂದ್ ಬಾಳುತೇಳ್ವನ್ನ ತನ್ನ ಮನದಾಳಿ ಅಳವಡಿಸಿಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಸಂಸಾರಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಂತ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕವ್ವ ಮಂಜನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಹ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳ ಅಣ್ಣ, ಅಣ್ಣನನ್ನೇ ಜೀವನದ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟಿ ಅತ್ತಿಗೆ ಸೀತಾಮಾತೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಮ್ಯಾಲೆ ನಮಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯ ಯಾಕೆ ಬೇಕ್, ಈ ಆಸ್ತಿ ಅಂತಸ್ ಯಾಕೆ ಬೇಕ್ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆಯೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾನ್ ಸಹ ಕಾಡಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿನೆತ್ತೇಳಿ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದೆ. ಇಂತಾ ಸಂಸಾರನ ನಾವು ಮೂಲ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಕಂಡ್ ಅವರ ತ್ಯಾಗಮಯವಾದ ಜೀವನನ ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲವು ಅನುಸರಿಸಿಕಂಡ್ ಹೋದರೆ ನಾವು ಮನ್‌ಸರ್. ಹಂಗೆನೆ ನಮ್ಮ ಈ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಈ ಸಂಸಾರ ಶ್ರೀರಾಮ, ಸೀತಾ ದೇವಿಯ ನೀತಿ ದಯ, ಧರ್ಮಲಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಕು. ಅದೇ ಪುಣ್ಯ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಳಿಯದೇ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಸಂಸಾರ ಅದೆಂಗತೇಳಿ ತಿಳ್ಳಣಿ. ಶ್ರೀರಾಮ ಮತ್ತೆ ಸೀತಾಮಾತೆನ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿ ಕಥೆ ಹೇಳ್ವ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ನಾವು ಅವರಿಬ್ಬರ್‌ನ ದೇವರ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಇಟ್ಟ ಪೂಜಿಸ್ತೋಳೊ, ಅದೆಂಗತೆ ಹೇಳ್ತೆ ನಮ್ಮ ಹೃದ ಮತ್ತು ಗೂಡನ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಂಗೂ ಮತ್ತು ಸೀತಾದೇವಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ಆ ಮದುವೆ ಚಪ್ಪರದ ಮಂಟಪದ ಸೀತಾವಳಿ ಚಪ್ಪರದ ಮತ್ತೆ ಮೇಲ್ಬಟ್ಟಿಲಿ ಹೇಳಿವೆ. ಹಂಗೆನೆ ಅದೇ ಸೀತಾವಳಿ ಚಪ್ಪರದಡಿಲಿ ಗಂಡಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಧಾರೆ ಹೊಯ್ದ ಕೊಡಕಾಕನ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಧಾರಾ ಮಂಟಪದಡಿಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡ್ ವಹಿಸಿ ಕೊಡಕಾಕನ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನಂತ ಗಂಡಿಗೆ ಸೀತಾದೇವಿಯಂತ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಿಕೆನ ಕೂಡಿದ ಕುಲಸ್ಥರ ಮುಂದೆ ದಿಬ್ಬಣ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಕೈಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟವೆ. ಅಂದರೆ ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೀತಾದೇವಿಯ ನೀತಿ ನಡತೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕಂಡ್ ಕೂಡಿ ಬಾಳಿರೆ ಅಂದೊಂದು ಬಾಳ್.

* * * * *

ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೈದನ ಅದೃಷ್ಟದ ಕಥೆ

- ಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ಒಂದು ಊರಿತ್. ಆ ಊರ್‌ನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಹಸಿರ್‌ಂದ ಕೂಡ್ಲ ಮರಗ, ಹಕ್ಕಿಗ, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡ ಇತ್. ಅದ್ರ ಮಧ್ಯೆಲಿ ಒಂದ್ ಮನೆ ಇತ್. ಆ ಮನೆತೇಳೆರೆ ಸುಮಾರ್ ಶತಮಾನ ಕಳ್ಳ ಹಳೇ ಮನೆಯಾಗಿತ್. ಆ ಊರ್ ಕೇರಿಲಿ ಆ ಮನೆಗೆ ಅದಷ್ಟ್ ವಯಸ್ಸ್ ಯಾವ ಮನೆಗೂ ಆಗಿಲ್ಲೆ. ಆ ಮನೆನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಧರ್ಮರಾಜ. ಹೆಣ್ಣ್, ಮಕ್ಕ, ಅಮ್ಮ, ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆಲಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಇತ್. ಧರ್ಮರಾಜಂಗೆ ಒಂದು ಮಂಞ ಇತ್. ಅವನ ಹೆಸ್ರ್ ಕುಂಞಾಣ್ಣ. ಕೂಸು ಆಗಿರ್‌ಕನ ಒಬ್ಬ ಜೋಯಿಸ ಅವನ ಕೈ ಗೆರೆನ ನೋಡಿ “ನೀ ಒಬ್ಬ ಅದೃಷ್ಟವಂತ. ಅದೃಷ್ಟ ನಿನ್ನ ಹುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಬಂದದಂತ” ಕಣಿ ಹೇಳಿತ್. ಅವನ ಮಾತ್‌ನ ನಂದಿ ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೈದ ದೊಡ್ಡವ ಆದ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೆಲ್ವ ಮಾಡ್ವರಾನೇ ಬುಟ್ಟ್ ಜೋಯಿಸ ಹೇಳ್ತ ಅದೃಷ್ಟನ ಕಾದ್ ಕುದ್ಲತ್.

ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೈದಂಗೆ 28 ವರ್ಷ ಕಳ್ಳರೂ ಆ ಅದೃಷ್ಟ ಅವನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾತ್ಲೆ. ಎಲ್ಲವೂಕ್ ಅದೃಷ್ಟ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನಂಗೆ ಏಕೆ ಸಿಕ್ಕುಲ್ಲೆ? ಅಂತ ಮನ್ನಲೇ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಚಿಂತೆಲಿ ಕುದ್ಲತ್. ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೈದನ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ಅವನ ಭಾಮೈದಂಗೂ ಚಿಂತೆ ಹತ್ತಿತ್. 7 ಸಮುದ್ರ ದಾಟೇ ಸಿಕ್ಕುದೇ ಶಿಂಬಾ ಪರ್ವತ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುದ್ಲಿದ್. ಅವಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ನಿನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಯಾಗ ಬಂದದೆ. ಹೇಂಗೆ ಬಂದದೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತೆ. ನೀ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾ ಅಂತ. ಒಂದ್ ದಿನ ಭಾಮೈದ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳ್ತ. ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೈದಂಗೆ ಸರಿಯೆನ್ನಿತ್. ವಿತ್ಯ ತಿಳ್ತ ದಿನನೇ ಶಿಂಬಾ ಪರ್ವತದ ದಾರಿ ಹಿಡ್ತ್. ದಾರಿಲಿ ಅವಂಗೆ ಒಂದ್ ದೊಡ್ಡ ಕಾಡ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಕಾಡ್ ಮಧ್ಯೆಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹ ಮಲ್ಕಂಡದ್ ಕಂಡತ್. ಸಿಂಹನ ನೋಡಿ ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೈದಂಗೆ ಹದ್ರಿಕೆ ಆತ್. ಅಂದರೆ ಸಿಂಹ ಮಲ್ಕಂಡಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಎದ್ದತ್ತೆ. ಕುಂಞಾಣ್ಣ ನಾ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಲಿ ಒಳಿ. ಸಹಾಯ ಮಾಡ್‌ಂತೇಳಿ ಸಿಂಹ ಬೇಡಿಕಂಡತ್. “ನಂಗೆ ಈಗ ಸಮಯ ಇಲ್ಲೆ ಶಿಂಬಾ ಪರ್ವತದ ಋಷಿನ ಹತ್ರ ಹೋಗ್ತಾ ಒಳಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಶಿಂಬಾ ಪರ್ವತದ ಋಷಿನ ಹತ್ರ ಹೋಗ್ತಾ ಒಳಿಸಾ, ಹಂಗರೆ ಅವರೆ ಹತ್ರ ನನ್ನ ಒಂದ್ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕೇಳಿಯಾ? ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಸುಸ್ತಾದೆ, ಎದ್ದರೆ, ಕುದ್ದರೆ ಕೈಕಾಲ್ ಬಚ್ಚಿದೆ. ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಹೇಂಗೆತ ಕೇಳಿ ಬಾ” ಅಂತ ಹೇಳ್ತ ಸಿಂಹ ಸರಿ ಸರಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೇಳ್ತಂತ ಕುಂಞಾಣ್ಣ ಹೇಳ್ತೆ. ಹಂಗೆ ಮುಂದೆ

ಹೋಗ್ತಾ ಹೋಕನ ಒಂದ್ ಮರ ಅವನ ತಡ್ತದೆ. ಕುಂಚಾಣ್ಣ ನಾನ್ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಲಿ ಒಳಿ ಮಂಜ ನನ್ನ ಬೇರ್ಗ ಎಲ್ಲಾ ಭಾತ್ಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಆಗ್ತಾ ಇಲ್ಲೆ, ನಂಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ ಮಂಜ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್. ನಂಗೆ ಪುರೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಶಿಂಬಾ ಪರ್ವತದ ಋಷಿನ ಹತ್ರ ನನ್ನ ಒಂದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳ್ಳಿ ಹೋಗ್ತಾ ಒಳಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್.

ಹಂಗಾರೆ ಅವನ ಹತ್ರ ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗೂ ಪರಿಹಾರ ಕೇಳಿಯನಾ? ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್ ಆ ಮರ. "ಸರಿ, ಸರಿ ಕೇಳ್ಳಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಮುಂದೆ ನಡ್."

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಕನ ಒಂದ್ ತೋಟ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಂಸ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಕುಂಚಾಣ್ಣ ನಂಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ ಅಂತ ಅವ ಹೇಳ್ತ್. ನಾನ್ ತುಂಬಾ ದೂರ ಹೋಗ್ತಾ ಒಳಿ ನನ್ನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿಕೆ ಋಷಿನ ಹತ್ರ ಹೋಗ್ತಾ ಒಳಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್. ಕುಂಚಾಣ್ಣ, ಹಂಗಾರೆ ನನ್ನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬಾ. ನನ್ನ ತೋಟಲಿ ಎಷ್ಟ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತು ಫಲ ಸಿಗಿಲ್ಲೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ತು ಬೆಳೆ ಸರಿ ಬೆಳೆತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ನನ್ನ ಮನೆಯವೆಲ್ಲಾ ಉಪವಾಸಂದ ಕಾಲಕಳಿತ್ತೋಳೊ. ನನ್ನ ತೋಟ ಸರಿಯಾಕೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ಕುತ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬಾ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್ ಆ ಮಂಸ. ಸರಿ ನಾ ಕೇಳ್ಳಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್. ಅವ ಹಂಗೆ ನಡ್, ನಡ್ ಸುಸ್ತಾಗಿತ್. ಈ ಹೈದ ಹಿಂಬೊತ್ತು ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ತಲ್ಪಿತ್. ಈ ಪರ್ವತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ ಈ ಪರ್ವತ ಹತ್ತಿಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯದವುಕೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ಈ ಹೈದನ ಹತ್ರ ಸಾಹಸಕೆ ಏನ್ ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತೆ. ಹಿಡ್ಡ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಕ್ಕಿತ್. ಅವ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ್ ಪರ್ವತ ಹತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಹೋತ್. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುದ್ದದ್ ಕಂಡತ್. ಋಷಿ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡ್. ಇಷ್ಟ್ ದೂರ ಯಾಕೆ ಬಂದೊಳ ಮಂಜ? ಏನಾಕು ನಿಂಗ್? ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಋಷಿ ವಿಚಾರಿತ್. "ಸ್ವಾಮಿಜಿ ನಾ ಕಷ್ಟಲಿ ಒಳಿ ನಾ ಅದೃಷ್ಟವಂತಂತೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುವೆ. ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಹತ್ರ ಅದೃಷ್ಟ ಬಾದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ಯಾಗಿ ನಾನ್ ಕಾದ್ ಕಾದ್ ಬೇಜಾರಾತ್. ನಂಗೆ ಅದೃಷ್ಟ ಹೆಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಿ. ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಬೇಡಿಕಂಡ್ ಕುಂಚಾಣ್ಣ ಅದೃಷ್ಟ ತೇಳ್ಳು ಎಲ್ಲ ಹತ್ರನೂ ಬಂದದೆ. ಅದ್ ಬಾಕನ ಎಚ್ಚರಂದ ಇದ್ದ್ ಅದರ್ನ್ನ ಮಿಷಿಂದ ತಕಣಿಕೆ ಎಚ್ಚರಂದ ಇರೊಕು. ನಿನ್ನ ಹತ್ರನು ಅದೃಷ್ಟ ಬಂದದೆ ಅಂತ ಋಷಿ ಹೇಳ್ತ್." ಅದ್ ಮಾರ್ ವೇಷಲಿ ಬಂದದನಾ? ಅಂತ ಕುಂಚಾಣ್ಣ ಕೇಳ್ತ್. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿಜ ವೇಷಲಿ ಬಂದೆ ನೀ ಎಚ್ಚರಂದ ಇದ್ದರೆ ಅದ್ ನಿಂಗ್ ಖಂಡಿತ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನಿಜ ಹೇಳುಕುತ ಹೇಳ್ಲಿ ನೀ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಅಂದರೆ ಅದೃಷ್ಟ ಬಾಕನ ನೀ ಎಚ್ಚರಂದ ಇದ್ದರೆ ಅಂತ ಋಷಿ ಹೇಳ್ತ್. ಇಲ್ಲೆ ಸ್ವಾಮಿಜಿ ನಾ ಇನ್ನ್ ಎಚ್ಚರಂದ ಇದ್ದನೆ. ಅದೃಷ್ಟ ಬಾಕನ 2 ಕೈಂದ ಹಿಡ್ಕಂಡನೆಂತ ಕುಂಚಾಣ್ಣ ಹೈದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳ್ತ್. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಅವಂಗ್ ದಾರಿಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರೆಲ್ಲ ನೆನ್ನುಗೆ ಬಾತ್ ಋಷಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಪರ್ವತ ಇಕ್ದ ಮನೆ ದಾರಿ ಹಿಡ್ತ್. ದಾರಿಲಿ ಅವಂಗ್ ರೈತ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಕುಂಚಾಣ್ಣ ಋಷಿ ಸಿಕ್ಕಿತ? ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತಂತ ವಿಚಾರಿತ್.

ಹೌದು ನಿನ್ನ ತೋಟಲಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಕೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲೆ ಗಡ. ನೆಲಲಿ ರತ್ನನಗ, ವಜ್ರಗ ಉಟ್ಟು ಗಡ. ನೀ ಆದರ ಮಣ್ಣೊಂದ ತೆಗ್ಗ್ ಮಾರಿ ಶ್ರೀಮಂತ

ಆದಿಯ ಅಂತ ಋಷಿ ಹೇಳ್ತ. ಕಲ್ಹನ ಮಾರಿ ದುಡ್ಡು ಮಾಡ್? ನಂಗೆ ಈಗ ತುಂಬಾ ವಯಸ್ಸಾತ್. ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣಾಗೂ ಆದ್ಲೆ ಮಕ್ಕನೂ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನೇ ಇಲ್ಲಿ ಇರ್ ಕುಂಜಾಣ್ಣ. ಈ ಕಲ್ಹನಲ್ಲಾ ತೆಗ್ಗ್ ಸಂತೆಲಿ ಮಾರಿ ಬಂದ ಹಣಂದ ನಿಂಗೇ ಅರ್ಧ ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಸ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ನಿಂಗೇ ಆತ್ಂತ ಹೇಳ್ತ ಆ ರೈತ. ಭೇ, ಭೇ ನಂಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಕಿಲೆ ಅದೃಷ್ಟ ನನ್ನ ಹುಡ್ಡ್ಯಂಡ್ ಬಂದದಂತ ಋಷಿ ಹೇಳಿಟ್ಟು. ಆದ್ ಬಾಕೆ ಮೊದ್ಲ ನಾನ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾದ್ ನಿಲ್ಲೊಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಗಳೆನೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೊರ್ದತ್.

ದಾರಿಲಿ ಅವಂಗೇ ಒಂದ್ ಮರ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಕುಂಜಾಣ್ಣ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ತಂದೊಳ್ಳೆ? ಅಂತ ಕೇಳ್ತ. ಹೌದು ನಿನ್ನ ಬೇರ್ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆ ಉಟ್ಟುಗಡ ಅದನ್ನ ಬಹದ್ದೂರ್ ರಾಜಕುಮಾರ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿಕೆ ಹೋಕೆ ಮುಂಚೆ ನಿನ್ನ ಕೆಳಗೆ ಆ ಪಾತ್ರನ ಹೂತು ಹಾಕುಟ್ಟು ಅದ್ರಂದ ನಿನ್ನ ಭೇರ್ಗೆ ನೆಟ್ಟಂಗೇ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ಅದನ್ನ ತೆಗ್ಗರೆ ನಿನ್ ಮೈ ಕೈ ಬೇನೆ ಮಾಯ ಆದತ ಋಷಿ ಹೇಳ್ತ. ಹಂಗರೆ ನೀ ಆ ಪಾತ್ರನ ತೆಗಿ, ಅದನ್ನ ನೀನೇ ಇಟ್ಟಂತ ಮರ ಈ ಹೈದಂಗ ಹೇಳ್ತ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಆಕಿಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಹುಡ್ಡ್ಯಂಡ್ ಬಂದದ ಆಂತ ಋಷಿ ಹೇಳಿಟ್ಟು, ಆದ್ ಬಾಕನ ತಯಾರಿರೊಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಈ ಹೈದ ಜೋರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ್ದತ್. ಮುಂದೆ ಹೋಕನ ದೊಡ್ಡ ಕಾಡ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಕನ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಿಂಹ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡ್. ಒಂದೇ ಸವನೇ ಇವನನೇ ನೋಡ್ತಾ ಇತ್. ಕುಂಜಾಣ್ಣ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತಾ? ಎಂತ ಹೇಳ್ತ. ಹೌದ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಂಗೆ ತಿನಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹೀಂಗೆ ಒಳಗಡತ ಋಷಿ ಹೇಳ್ತ.. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೊದ್ಲ ಪದ್ಧನ ನೀ ತಿನ್ನಕು ಆಗ ಎಲ್ಲ ಸರಿ ಆದತ ಹೇಳ್ತ. "ಮೊದ್ಲ ಪದ್ಧನಾ?" ಸಿಂಹ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡ್ತ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡದೆ ಕುಂಜಾಣ್ಣ ಮೇಲೆ ಹಾರ್. ಈ ಹೈದ ಜೀವದ ಹೆದ್ರಿಕೆಲಿ ಕಿರ್ರಿಕಂಡ್ ದೂರ ಓಡ್ತ. ಕುಂಜಾಣ್ಣನ ಕಾಲ್ಗೆ ಕಲ್ಹ ತಾಗಿ ಕುಂಜಾಣ್ಣ ಅಲ್ಲೇ ಬಿತ್. ಇವನ ಕಿರ್ಚುವ ಸದ್ದಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಡಲಿ ಸೌದೆ ಮಾಡುವಂವ ಬಂದ್ ಸಿಂಹದ ತಲೆಗೆ ಕತ್ತಿಲಿ ಕಡ್. ಆದ್ ಬ್ಯಾನಂದ ಓಡಿ ಹೋತ್. ನಿನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಲಾಯಿಕೆ ಉಟ್ಟು. ನಾ ಯಾಗೋಳು ಬೇರೆ ದಾರಿಲಿ ಹೋಗಂವ. ಇಂದ್ ಈ ಕಡೆ ಬಂದದ್ ಅಪರೂಪ. ಸ್ವಲ್ಪ ಆರಾಮ ತಕಂಡ್ ಮತ್ತೆ ಹೋಗಂತ ಇಂವ ಹೇಳಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿತ್. ಇಲ್ಲೆ ನಂಗೆ ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಕು. ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಬರತೊಟ್ಟು ಅದ್ವೀಗ ಕಾಯಕು ನಾ. ಒಂದು ಕ್ಷಣನೂ ನಿಲ್ಲದ ಓಡಿ ಓಡಿ ಹೋತ್

ಅಂವ ಮನೆಗೆ ತಲೆಪಿ ಚಿಂತಿಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಕುದ್ದಿತ್, ತಿಂಬಾ ಪರ್ವತದ ಋಷಿ ಸಿಕ್ಕಿತಾ ಎನ್ ಹೇಳ್ತ? ಅಂತ ಭಾಮೈದ ಕೇಳ್ತ. ಅದೃಷ್ಟ ನನ್ನ ಹುಡ್ಡ್ಯಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಅದ್ಲೆ ನಾ ಕಾಯಿತಾ ಕುದ್ದೊಳಂತ ಕುಂಜಾಣ್ಣ ಹೈದ ಹೇಳ್ತ.

ಪಾಪ ಅಂವ ಈಗನೂ ಕಾಯಿತಾ ಉಟ್ಟುಗಡ! ಹಂಗರೇ ಋಷಿ ಹೇಳ್ತ ಮಾತ್ ಸತ್ಯನಾ? ಸುಳ್ಳು? ಹೀಗೂ ಉಟ್ಟಾ! ನೀವುಗಲೇ ಉತ್ತರ ತಿಳ್ತ ಅಂವಂಗ ಹೇಳಿ.

ಈ ಇಬ್ಬರ್

- ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು

ಈ ಇಬ್ಬರ್-ಇವರಿಬ್ಬರ್
ಇಂದಿಗೆ-ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಇದ್ದೇ ಇರದವು-ಇಲ್ಲದೇನು ಇರುವವು
ಈ ಇವರಿಬ್ಬರ್-ಈ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ್
ಇಲ್ಲಿಗೆ-ಇಂದಿಗೆ
ಇಲ್ಲದೇನು ಇರುವವು-ಇದ್ದೇ ಇರದವು
ಇತ್ತ-ನಮ್ಮ ಪಾರೋತಿ ಮಂಜ-ಮಣ್ಣಿನ ಹೃದ ಗಣಪ
ಅಂಕ ಡೊಂಕ ಸಂಕಪಾಲ-ಮೂರು ತಲೆ ಹತ್ತ ಕಾಲ
ಕಾಲೆಳೆದಳೆದ-ವ್ಯಾಸ ಪರಿಧಿನ ಸುತ
ಗೀರ್ಲೆದ ನಡು ಹಗಲೆಲ್ಲ-ಕೆಸರ ಗೆದ್ದೆಲೇ ಉಳ್ಳದ
ಅತ-ನಮ್ಮ ಆಚಾರ್ಯರ ಮಾಣಿ-ಒಪ್ಪಕುಂಜಿ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ
ಒಮ್ಮನೇ ಊರುಬುಟ್ಟಿ-ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಧೀಂಕಿಟ್ಟ
ಡೇರಂದ ಡೇರೆಗೆ ತೆರಕುಣಿದ-ನಡೆ ಇರುಳೆಲ್ಲ
ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡಲಿ ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗೇ ಅಲೆದ
ಇಂತ್-ಈ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ್ ಈ ಇವರಿಬ್ಬರ್
ಇಂದಿಗೆ-ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಇಲ್ಲದೇನೂ ಇರುವವು-ಇದ್ದೇ ಇರದವು
ಇಲ್ಲಿಗೆ-ಇಂದಿಗೆ
ಈ ಇಬ್ಬರ್-ಇವರಿಬ್ಬರ್

ಕನಸ್

ಶತಶತಮಾನಗಳ ಅಳಿದಳೆದ
ಇನ್ನೂ ಉಳ್ಳದ ಈ ಆಲ ಬೇತಾಳ
ನೆಲಬಾನಲಿ ಕೊಂಬೆ ರೆಂಬಿನ ಹರಡಿ
ಇಳಿಬುಟ್ಟಿ ಹಳೆ ಜೆಡೆ ಬೇರುಗಳ ಜತೆ ಸಿಡಿದ
ಕಿರು ಬೀಜಕೆ ಪುಟನೆಗದ ಚಿಗುರಿ ಬೆಳೆವ ಆಸೆ
ಮೊಳೆತ್ ಸಸಿ ಆವ-ಬೆಳೆದ ಮರ ಆವ
ಕೊಂಬೆ ರೆಂಬೆಲಿ ಹಚ್ಚ ಮೊಸತನ ತುಂಬಿ
ತಲೆ ಎತ್ತಿನಿಂತ್ ನಗಿಕೆ ಆಸೆ
ಕರಗಾಳಿಗೆ ಕಿವಿ ತುಂಬಿ ತಲೆತೂಂಗಿಕಾಸೆ
ಕಾಲ ಕಾಲಕೆ ಕಾಯಿ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳ ಹೊತ್ತ
ಮರಳೆ ಮಣ್ಣಲಿ ಮತೆ ಮರವಾಗಿಕಾಸೆ
ಮರಿಗಳ ಮರಿಗಳ ಮೆಲಗಿಲ್ಲಿ.....
ಮರದಲಿ ತೂಗುವ ಗೂಡಲ್ಲಿ.....
ಹಾಡಿಗೆ ಈ ಆಲ ಬೇತಾಳ ಪಂಜರದ
ಅರಗಿಳಿಗೆ ಹಗಲೆಲ್ಲ ಕನಸ್

ಸಂಭ್ರದವ್ವ ಹಾಡ್

- ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

ತಿಂಗಳ್ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ಬಾತ್
ಹರ್ಷದ ಜತೆಗೂಡಿ.

ಕಾದ್ ನಿತ್ತುಟು ಬಿಲ್ಲಿನ ಸಾಲ್
ಜೇಜಿಗ ಮುಖ ಮಾಡಿ!

ನೀರಿನ ಬಿಲ್ಲ, ಹಾಲಿನ ಬಿಲ್ಲ,
ಮದ್ದಿನ ಬಿಲ್ಲ, ಫೋನಿನ ಬಿಲ್ಲ,
ಸಾಲೆಯ ಫೀಸ್, ಗ್ಯಾಸಿನ ಬಿಲ್ಲ,
ಸಾಲದ ಕಂತ್, ಅಸಲಿನ ಬಡ್ಡಿ,
ಪೇಪರ್ ಬಿಲ್ಲ, ಕೇಬಲ್ ಬಿಲ್ಲ,
ತಿಂಗಳ ರೆಂಟ್, ಕರೆಂಟ್ ಬಿಲ್ಲ,
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿ;
ದಿನಸಿ ಅಂಗ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ;
ತಿಂಗ್ಲಿಗೊಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿನ ಶೋಕಿ,
ಹಿಂದಿನ ಸಾಲ ಅಲ್ಲಿಯ ಬಾಕಿ!

ಸಾರಿಗೆ, ಮಣಸ್, ಜೀರಿಗೆ, ಬೆಲ್ಲ
ಪೆಟ್ರೋಲ್, ಗ್ಯಾಸ್, ದುಬಾರು;
ಸೊಪ್ಪು, ಗೆಡ್ಡೆ, ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆ,
ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಸಮಸಮ ತರ್ಕಾರಿ!

ಹಬ್ಬ ಬಾತ್ ಬಟ್ಟೆ ಬೇಕು
ಅಕ್ಕಿ ಹಣ್ಣ್ ಹೂವು;
ಎಣ್ಣೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಬೇಳೆ ಸಕ್ಕರೆ
ಆಯ್ಕೋ ಕಟಿಬೇವು

ಮಾಲ್ ಮಳಿಗೆಲಿ ಸಂತೆದಾರಿಲಿ
ಬೆಲೆ ಹೋರಿಯ ಗುಟುರು!
ದಾಳಿಗೆ ಹೆದ್ದಿದ ಜನಗಳ ಮೋರೆಲಿ
ಹರ್ದದ ಹನಿ ಹನಿ ಬೆವರು!

ಡಾಲರ್- ಆನೆ ನಡ್ಡದೆ ಹಾದಿ,
ಹೆಂಗೇ ಇರಲಿ ಕಾಡ್;
ಹೆದ್ರಿ ನಡ್ಡದೆ ಕಾಡಿನ ನಡುಲಿ
ಊರಿನ ರುಪಾಯಿ, ಆಡ್!

* * * * *

ಉದ್ಘಾರ

- ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

ಮೊಡ್ಡವರ ಒಕ್ಕಲಾಗಿ ತುಂಬಾ ಕಾಲ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡ್ಬೆ;
ಬೆಟ್ಟಗದ್ದೆ, ಬೆಳೆಕಮ್ಮಿ, ಗೇಣಿ ಜಾಸ್ತಿ, ದುಡ್ಡ್ ಸೋತುಹೋದೆ.
ವೊರ್ಸ ವೊರ್ಸ ಸಾಲ ಸೋಲ ನಷ್ಟ ಕಷ್ಟ- ಕಂಗಾಲಾದೆ.

ಗೇಣಿ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡೋಕು, ಕೊಳಕೆಗದ್ದೆ ಕೊಡ್ತಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೋಕು
ಹೀಂಗಂತ ಅರ್ಜಿ ಬರ್ಲಿ ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡೇ ದೊಡ್ಡವಿದ್ಲಿಗೇ ನಡ್ಲೆ.
ನಾ ಹೋಕಾಕನ ದೊಡ್ಡೊವು ಅಲ್ಲಿ ಇತ್ಲಲ್ಲಿ.
ಹಳೆ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳ ವ್ಯವಹರಿಸಿಕೆ ಇತ್ತ ಬಂದೊಳಾಂತ ಸುದ್ದಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್.
ದೊಡ್ಡ ಸುದ್ದಿನ ತಿಳ್ಕಂಡ್ ಹೋದ ದಾರಿಲೇ ವಾಪಾಸ್ ಬಂದ.

ಊರು ಕೇರಿ ಪೇಟೆ ತೋಟ ಆಟ ಕೂಟ ಅಂಕ ಆಯನು ಹುಡ್ಕಾಡ್ಡೆ
 ಒಂದು ಕಡೆ ಕಳ್ಳರ, ಕೊಲೆಗಾರರ ದರ್ಪದಹಂಕಾರದ ಮಾತ್ ಕೇಳಿಬಾತ್
 ನಾ ಹುಡ್ಕಾಡ್ಡೆ ದೊಡ್ಡೋವು ಅಲ್ಲಿದ್ದೊ. ಅವ್ವ ನನ್ನ ಗುರ್ತ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್.

“ನಿನ್ನ ಕೆಲ್ವ ಆದ್ವಾಂಗೆ” ಅಂತ ಕರ್ದ್ ಹೇಳ್ವೆದ್ವಂಗೆ ಅವು ತೀರ್ಪೊಂಡೊ!
ಉದ್ದಾರ ಮಾಡಿಕೇಂತ ಹುಟ್ಟಿದಂವ ಒಬ್ಬ ತೀರಿಹೋತ್;
ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹುಟ್ಟಿ ಬರೋಕಪ್ಪೆ ಹೀಂಗಂತ ಯಾರೊ ಹೇಳ್ವಾಂಗಾತ್.

(ಆಧಾರ: 17ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂಗ್ಲ ಕವಿ
ಜಾರ್ಜ್ ಹರ್ಬರ್ಟ್‌ನ ರಿಡೆಂಪ್ಷನ್ ಕವಿತೆ)

* * * * *

ಇಡೀ ದಿನ ಮನೆಲಿ

- ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ

ಅಯ್ಯೋ ಇವು ಬಾವ ಹೊತ್ತಾತ್
ಈ ಮಂಜನೋ ತಿಂಡಿ ತಿಂದ್ ಆಟ ಆಡಿಕೆ ಓಡ್ತ್
ಬೀಲ ಎಸೆದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹೊರಚೆಲ್ಲಿದ ಪುಸ್ತಕಗ
ಬೂಟು ಒಂದು ಅಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಎಲ್ಲಿಯೋ!
ನೀರ್ ನ ಕುಪ್ಪಿ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಸೋರ್ದ ನೀರ್
ನೋಣ್ವನೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಫಳ ಫಳ ಹೊಳ್ಳದೆ
ಮರ್ನ್ ಮರ್ನ್ ಕೂಸು ಈಗ ತಾನೇ ಮಲ್ಲಿಟು
ಕೊಂಡಾಟ ಮಾಡಿ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ ಮನ್ಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಆದರೂ
ತೊಟಿಗಿಲು ಒಚ್ಚಿ ಒಚ್ಚಿ ಕೈಗ ಸೋತೊಳೊ
ಕೂಸು ಆಟ ಆಡ್ತ ಆಟದ ಸಾಮಾನ್ಗ ಎಲ್ಲ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಬಿದ್ದೊಳೊ
ಎಲ್ಲ ತಗ್ಗ್ ಜೋಡ್ತಿ ಇಸೊಕು
ಇಲ್ಲರೆ ಅವುಕೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದದೆ.

ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಡ್ಗೆ ಆಕು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ
ದುಡ್ಡ್ ಬಂದವೆ ಒಳ್ಳೆ ಉಟ ಉಪಚಾರ ಬೇಕಲೆ
ಇಸ್ತಿ ಮಾಡಿಕೆ ಬಟ್ಟೆನ ರಾಶಿಯೇ ಉಟ್ಟು
ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೋಕನ ನೀಟಾಗಿ ಇರೊಕು ಅಲ್ಲಿ!
ಅಯ್ಯೋ ಇದೇನ್! ಹಿಂಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡ್ತೆ
ಕೆಲ್ ಮುಗಿದು ಯಾಗ?
ಕೂಸು ಎದ್ದ ಮರ್ಡಿಕೆ ಮುಂದೆ
ಹೈದ ಆಟ ಆಡಿ ಹೊರ್ದಿಕೆ ಮುಂದೆ
ಗಂಡ ಕಚೇರಿಂದ ಬಂದ್ ಕೆರ್ಳಿಕೆ ಮುಂದೆ
ಆದಷ್ಟ್ ಕೆಲಸ ಮುಗೊಕು

ಇಲ್ಲರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಗೊಣ್ಣಾಟ, ಇರ್ನ್ ಮುರ್ನ್
ಇಡೀ ದಿನ ಮನೆಲೇ ಇದ್ದಿಯ
ಮನೆ ಮನಾರ ಇಸಿಕೆ ಏನ್?
ಇಡೀ ದಿನ ಮನೆಲೇ ಇದ್ದಿಯ
ಇಸ್ತಿ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದ?
ರುಚಿ ರುಚಿ ಆಗಿ ಅಡ್ಗೆ ಮಾಡಿಕೆ ಏನ್?
ಶಾಲೆ ಹೈದನ ಹೋಂವರ್ಕ್ ಮಾಡ್ತಿಕೆ ಏನ್?
ನೆಟ್ಟಕಾಯಿ ತಾಕೆ ಏನ್? ಓದ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕೆ ಏನ್?

* * * * *

ಹೌದಲೆ! ನಂಗೂ ಮನ್ಸುಟ್ಟು ಇದೆಲ್ಲ ಮಾಡೂಕುತ
ಆದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕೇ ಗಂಟೆಗ! ಏನ್ ಮಾಡ್ತಿ?

ಅಯ್ಯೋ! ಇದೇನಪ್ಪಾ ಅಲೋಚನೆಲೇ ಹೊತ್ತು ಜಾರಿಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು
ಕೆಲ್ಸನೇ ಸಾಗುದುಲೆ, ಇನ್ನೇನ್ ಇವು ಬಂದುಬುಟ್ಟವೆ
ಓ! ಕರೆಗಂಟೆ ಸದ್! ಬಂದೇ ಬುಟ್ಟೋ!!
ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬಾಗ್ಲ ತೆಗ್ಗನೆ
ಹಾಂಗೆ ಸರಕ್ಕನೆ ತಿರ್ಗಿ ಗೊಂಬೆ ಎತ್ತಿ ಇಸಿನೆ
ಚೀಲದೊಳಗೆ ಪುಸ್ತಕ ತುರ್ಕಿನೆ
ಚಂಡಿ ನೆಲನ ಒರ್ಸಿನೆ
ಕೂಸು ಬೇಗ ಮಲ್ಲಿಕೇಲೆ
ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಕೊಟ್ಟನೆ
ಈ ಹೈದನೋ ಎಷ್ಟು ಹೇಳ್ತೂ ಕೇಳ್ತೇಲೆ
ಇರಿ ಬೇಗ ಬೇಗ ತೆಗ್ಗ ಬುಟ್ಟನೆ
ನೀವು ಕೈಕಾಲು ತೊಳ್ಳಣಿ, ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಕಾಫಿ ಮಾಡ್ತೆ

ಇದ್ಯಾಕೆ ಹೀಂಗೆ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡಿಯ?
ಮಕ್ಕ ಇರುವ ಮನೆ ಅಲ್ಲ?
ಅದ್ ಹೀಂಗೆ ಇದ್ದರೇ ಲಾಯ್ ಕಣೆ
ಇಡೀ ದಿನ ಎತ್ ಇಸ್, ತೊಳ್ಳಿ ಬೊಳ್ಳಿ
ನಿಂಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಡನಾ?
ನೋಡು ಇದೆಲ್ಲ ನಾ ಎತ್ತಿ ಇಸಿನೆ
ನೀ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡ್.

ಆಹಾ! ಮನ್ಸ್ ತುಂಬಿ ಬಂದದೆ
ಪ್ರೀತಿಂದ ದಿಟ್ಟಿಸಿನೆ
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ದಿಟ್ಟ ಕೂಡಿಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಒಳೊ ಕಣ್ಣುಗ?
ಸುತ್ತೊಳೂ ಹುಡ್ಕಿನೆ, ಕಾಂಬೊದುಲೆ
ಆಗಲೇ ಕರೆಗಂಟೆನ ಕರ್ಕಶ ಸದ್!
ಏನ್ ಇದ್! ಅರೆಗಂಟೆನ ಜೊಂಪು
ನನ್ನ ಸುಖದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಲಿ ತೂಗಿತಾ?
ಗಡಿಬಿಡಿಲಿ ಹೋಗಿ ಬಾಗ್ಲ ತೆಗ್ಗನೆ
“ಏನ್ ನೇ ಇದ್.....”
ಇಡೀ ದಿನ ಮನೆಲೇ ಇದ್ದಿಯ.....”
ಅಲ್ಲ ಮತ್ತೆ.....!!

* * * * *

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು ನಾಗು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು?

- ಜಯಮ್ಮ ಚಿಟ್ಟಿಮಾಡ, ಸುಳ್ಳು

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು ನಾಗು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು?
ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಹೋದ ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು?
ಕೆಲ್ಸಕೆ ಹೋದ ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಗುಳಿ ಕೆನ್ನೆ ನೆಗೆನೋ, ಅದರ ಕೊಣ್ಣದ ನಡಿಗನೋ
ಕೊಣ್ಣದ ನಡಿಗನೋ, ಅದರ ಕುಲ್ಕುವ ಜಿಡೆನೋ
ಕೆಲ್ಸಕೆ ಹೋದ ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಜಕ್ಕಟೆ ಜವ್ವಂತಿ ಅದ್ ಕೆಲ್ಸಲಿ ಬಿರೆತಿ
ಕೆಲ್ಸಲಿ ಬಿರ್ನೆತಿ ಅದ್ ನಲ್ಲತ್ತ ಪದ್ದೊಳ್ಳಿ!
ಕೆಲ್ಸಕೆ ಹೋದ ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಕುಜಿಲಿಲಿ ಅಕ್ಕಿಲ್ಲೆ, ನಮ್ಮ ಒಲೇಲಿ ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲೆ
ಒಲೇಲಿ ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲೆ ಇಂದ್ ಗಂಜಿನೆ ಮಾಡ್‌ಲ್ಲೆ
ಕೆಲ್ಸಕೆ ಹೋದ ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಕರುಡೆ ಕತ್ತಾಲೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮಿಣ್ಣುಳನೂ ಇಲ್ಲೆ
ಮಿಣ್ಣುಳನೂ ಇಲ್ಲೆ, ಹೊತ್ತು ನಡಿರ್ಲಲೆ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು ಗೂಡೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ದಾರಿಲಿ ಬನ ಉಟ್ಟು, ಅದರ ಹಕ್ಕಲೆ ಕಾಡುಟ್ಟು,
ಕಾಡಲಿ ಹುಲಿ ಉಟ್ಟು, ದೂರದ ಮರಲಿ ಗಿಡಿ ಉಟ್ಟು
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು ಗೂಡೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಕೆರೆಲಿ ನಿಗರುಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಚೋಡುಟ್ಟು,
ಚೋಡುಲಿ ನೀರುಟ್ಟು, ಬೊಳ್ಳಕೆ ಪಾಲ ಹೋಗುಟ್ಟು,
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು ಗೂಡೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಭೂತದ ಚೇಷ್ಟೆನೋ ಅಲ್ಲಾ ಪೀಡೆನ ಕಾಟನೋ
ಪೀಡೆನ ಕಾಟನೋ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಕುರ್ತಿ ಮಾಯಗನೋ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಬಲೆಲಿ ಕೇಳೋಕು ಮತ್ತೆ ನೇಮನ ಮಾಡೋಕು

ಹರಕೆನ ಒಪ್ಪೋಕು, ಕೋಳಿನ ತಲೆನ ಕೊಯ್ತೊಕು
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಇರಿಂಟಿ ಚೀರಿದೆ ದೂರಲಿ ಗೂಬೆ ಸಾ ಗೂಂದಿದೆ
ಗೂಬೆ ಸಾ ಗೂಂದಿದೆ, ಬಾನ್‌ಲಿ ಮೋಡ ಕರ್‌ಂಚಿದೆ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಬತ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟವೆ, ದನಿಗ ದುಡ್ಡು ಸಾ ಕೊಟ್ಟವೆ
ದುಡ್ಡು ಸಾ ಕೊಟ್ಟವೆ, ಉಡಿಕೆ ಸೀರೆಸಾ ಕೊಟ್ಟವೆ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಮರ್ಲಾನ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ, ಅದ್ ಮರ್ಲಾವ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ,
ಮರ್ಲಾವ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ, ಅದ್ ಮರ್ಲಾದೆನ ಹೆಣ್ಣ್
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದುಟೋ, ಮೋಸದ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದತೋ
ಗುಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದತೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಮಾಡ್ತುಟೋ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಪ್ರಾಣಿಗಾದನೋ ಗಂಡ್‌ಗ ರಕ್ಕಸರಾದನೋ
ರಕ್ಕಸರಾದನೋ ಗೂಡೆನ ತಿಂದೆ ಬುಟ್ಟಿನೋ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಕೂಸು ಮೊರ್ದದೇ, ನನ್ನ ಕೈಕಾಲ್ ನಡ್ಕಿದೆ
ಕೈಕಾಲ್ ನೊಡ್ಕಿದೆ ಮೊನ್ನೆಗೆ ಕೆಟ್ಟದೆ ಕಂಡದೆ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

ಹೆಣ್ಣ್ ಬೊದ್ಕಾನ ಯಾರ್ ಮಣ್ಣ್ ಮಾಡ್ತನೋ
ನರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ ಅವ್ಗೆ ಸಿಡ್ಲ ಹೊಡ್ಕಲಿ
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು ಗೂಡೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನ ಸಾ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಟು?
ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ? ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ?

* * * * *

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣ

- ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ಬಸ್ಸಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡ್ತುಂತೇಳೆ
ಜೀವಕೆ ಬಂದದೆ
ಒತ್ತಿ ಜನರ ತುಂಬಿಸಿಕನ
ಉಸುನು ಕಟ್ಟಿದೆ

ಓಡುವ ಬಸ್ ಪಕ್ಕನೆ ನಿತ್ತರೆ
ಮಂಡನು ಕುಟ್ಟಿದೆ
ಕಣ್ಣಲಿ ಕನ್ನಡ್ಕ ಇದ್ದರೆ ಅಂತು
ದೂರಕೆ ರಟ್ಟಿದೆ

ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೆ
ಒಬ್ಬರ ಜಿದ್ದವೆ
ಒಬ್ಬರ ಕಾಲ್ಗೆ ಒಬ್ಬತಾಂಟಿ
ಎಡ್ಲಿದ್ ಬಿದ್ದಾವೆ

ಮಕ್ಕಳ ತೆತ್ತಿಕಂಡ್ ಹೋದರೆ ಅಯ್ಯೆಕ
ಅಪ್ಪುಚ್ಚಿ ಆದವೆ
ಅಜ್ಜಪ, ಉಗ್ಗವ ಬಸ್ಗೆ ಹತ್ತಿಕೆ
ಬಂಜ ಪಟ್ಟಾವೆ

ಸೀಟ್‌ನು ಸಿಕ್ಕುದ್ದೆ, ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಆದ್ದೆ
ಕೇಳೋವು ಯಾರಿಲ್ಲೆ
ಬೊಸ್ತಿ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕ ಹೋದನು ಕಷ್ಟ
ಹೋಗ್ಗೊಡಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ
ಬಸ್‌ನ ಸಾವಾಸ ಬೇಡ ನೀವ್ಗೆ
ಮನಲಿರಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯ

ಲಡ್ಡಾಸ್ ಬಸ್‌ಲಿ ಹೋದರು ಅಂತೂ
ಕೈಕಾಲ್ ಇರುತ್ತಲೆ
ತಿರಿ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ಮುಟ್ಟ
ಜೀವನು ಕೈಲಿಲ್ಲೆ

* * * * *

ಮೋಡ - ಮಳೆ

- ಗುತ್ತಿಮುಂಡನ ದೇವಿಕಾ ಗಿರೀಶ್

ನೀಲಿ ಬಾನ್‌ಲಿ ತೇಲುವ ಮೋಡಗಳೇ
ನೀವೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರ್ದ್ದ ಆ ಬಾನಂಗಳಲಿ

ಕರಿ... ಮೋಡವೊಂದ್ ಬೆಳಿ... ಮೋಡವೊಂದ್
ರೆಂಕೆ ಇಲ್ಲೆ ಹಕ್ಕಿ ಅಲ್ಲ

ಆದರೂ ಹಾರಿಯಲ್ಲ, ಆಕಸಲಿ
ಮ್ಯಾಲಿ ತೇಲುವ ನಿಂಗ ಕೈತಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟವು ಯಾರ್

ಹಾರುವ ರಭಸಲಿ ನೀ ಗುದ್ದಾಕನ
ಪಿಳ್ಳತ ಮಿಂಚಿದ ಸಿಡ್ಲೋ.....
ಸೊಪ್ಪು ಉದ್‌ರಾದ ಮರದ ಗೆಲ್ಲನಂಗ
ಗುಡ್‌ಗಿದ ಗುಡುಗಿಗೋ... ಪ್ರಳಯದ ಸದ್ದಾನಂಗ

ಅಬ್ಬಾ ಇದೆಂತತ ಗ್ಯಾನಲಿ ಕುದ್ದ ಹುತ್ತಾಲಿ
ಉದ್‌ರಾತ! ಮುತ್ತನ ಮಣಿಗಳಂಗ ಆಣಿಕಲ್ಲಗ

ಕರ್‌ಗಿ ಸೊರಿಯಕನ ಅದೇ ಮಳೆಹನಿಗ
ಜಿರೀ.. ಗುಟ್ಟುವ ಸದ್ದೇ ತುಂಬಿದ ಜಗತ್ತಾಲೀಗ

ಕೊಚ್ಚಿ ಹರ್‌ದ ನೀರ್ ಕೆಮ್ಮಣ್ಣ್ ತುಂಬಿ
ಕೈತಾಂಗೇ.. ಇಲ್ಲದೇ ತೇಲ್ದ ಮೋಡಕ್ಕೇಗ
ಅದೆಷ್ಟ್ ಶಕ್ತಿ?

* * * * *

ಹೂಮಳೆ

- ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ

ಕತ್ತಲೆ ಕೋಂಬರಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಇಸಿಯೊಳೆ
ಕನ್‌ಸ್ ಬೀಜನ ಬಿತ್ತಿ ತೆಗ್ಗ ಬೆಳೆನ
ಬುಡಿಕಾಗದ್ ಅದ್‌ನ ಹಂಗೇ ಜಳ್ಳಾಕೆ
ನ್ಯಾಯ ಸಿಕ್ಕುದುಲೆ ನಾ ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮಕೆ ||

ಕೆಸ್‌ರ್ ಕಾಲ್‌ಲಿ ಹಸ್‌ರ್ ಕಾಂಬಕೆ
ಕದ್‌ರ್, ಕದ್‌ರ್‌ಲಿ ಭತ್ತ ಉಸ್‌ರ್ ಬಾಚಿಕೆ
ಮಳೆಗಾಳಿಗೆ ಆತ್ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಚಂಡಿ
ಹಗುರಾತ್ ನೋಡ್‌ಕನ ತುಂಬಿದಾ ಗಾಡಿ ||

ಎರಿಳ್‌ತ್ ಬೆಲೆ, ನೆರ್ದಾತ್ ತಲೆ
ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಬದ್‌ಕ್ ಸುಖ ಕಂಡತ್‌ಲೆ
ಹಂಗೇ ಹಣ್ಣಾತ್, ಬೇನೆಲಿ ಬೆಂದತ್ ಜೀವ
ನಂಗೇ ಗೊತ್ತಾತ್ತೆ ನನ್ನೊಳಗುಟ್ಟು ಭಾವ ||

ಹೊತ್ತ್ ಮೀರ್ತ್, ಕುದ್‌ಕಂಡ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಕನ
ಮುಚ್ಚಿಕಾತ್ತೆ ಸೋರಾತಿದ್ದ ಸುಖದ ಕೊಮ್ಮೆನ
ಹೂ ಮಳೆ ಕಂಡದೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದರೆ
ಹಂಗೇ ಕುದ್‌ರೆ ಬದ್‌ಕ್ ಬರಡಾದೆ ||

* * * * *

ದಲ್ಲಾಳಿ ಜನ್ನ

- ಮನೋಜ್ ಕುಡೆಕಲ್ಲು

ಎಳೆಬೊಳ್ಳು ಆತ್ಮನ್ನೂ ಕೋಳಿನೂ ಕೂಂಗಿತ್ತೆ
ಹೊರ್ಬುಟು ಆಗಲೆ ದಲ್ಲಾಳಿ ಜನ್ನ
ತಿರ್ಗೇಲ್ ನಾಯ್ಕೆಲ್ಲ ಜಂಬರ ಮುಗ್ಗಿದ್
ಕೊಟ್ಟವೆ ಊರಿಡಿ ಪಾಂಗ್‌ನಾ
ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಚಾಂಬಿದಾ ದುಬಾಯಿ ಪ್ಯಾಂಟ್
ಮೊಣ್ಣಾಲ್‌ವರೆಗೆ ಮೊಡ್ಡೀಟು
ನೀರುಳ್ಳಿ ಚೋಲ್ಪ್ಪಂತ ಇಸ್ತೀನೆ ಕಾಣದ
ಕ್ವಾಟನ್ ಅಂಗಿನಾ ತೊಟ್ಟೆದ್
ಚಾರ್ಜ್‌ಗೆ ಇಸಿದ ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡ್ಡ್
ಆಚೆಗೆ ಒಂದ್ ರಿಂಗ್‌ನ ಕೊಟ್ಟ್
ದೇವ್ವಿಗೆ ಕೈಮುಗ್ಗ್ಡ್ ಗಂಧ ಕುಂಕುಮ
ಮೆತ್ತಿಟು ಅವ ತಂತ್ರಿನ ಹಾಂಗೆ
ಕುಂದಕೆ ಕೋಸಿದ ಪಂಚಾಂಗ ಪುಸ್ತಕ
ರೆಟ್ಟಿಗೆ ಸೆಕ್ಸೀಟು ಅಂಬೆರುಲ್ಲಿ.
ರಾಹು ಗುಳಿಂಚಾ, ಕೇತು ಕುಜಂಗ
ಗೂಡೆ ನೋಡಿಕೆ ಹೋದರೆ ನೆಂಟ್‌ಗ
ಇರೆಲ್ಲ ಜನ್ನ ಬೆನ್ನಿಂದೆ
ಕಿಸೆಲಿರು ನೂರಾರ್ ಸಂಬಂಧ ಕುದ್ರದ
ಮೂವತ್ಯೆದ್ ದಾಟಿದ ಮೋರೇಗ
ಆಚೆಂದ ಏನಾರ್ ಸಾಬೂನು ಹಾಕಿರೆ
ಎಂತವರೂ ಮಾಡ್ಕೆ ಉರ್ವಶಿನಾಂಗೆ
ಗುಣಗಣಂಗ ಕೂಡಿದ್ ಬಾತ್ತರೆ
ನಿಮೂರ್ತಿ ಹುಡ್ಕಿದೆ ಎಲ್ಲದ್ಕು
ಮೊಗುವ ನಾಲ್ಕೆಗೆ ಬಂದದ್ ಎಲ್ಲ
ಸತ್ಯಂತ ತಿಳ್ಳದ್ ಬೋಳಂಗ
ಬೊಳ್ಳುನ ಚಾಯದ ಬಾಳೆಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲ
ಆಡ್ವುದು ಹಡ್ಗ್ ಕಿಸೆಲ್ಯವನ
ಉಂಡರೆ ಅವ, ಇರ್ಕ್ಕಿಲೆ ಒಳ್ಳಡೆ
ನೆಕ್ಕೇದ್ ಬಾಡ್ಡೆ ಬಾಳೇಲಿ

* * * * *

ಮೋರೆ

- ಮನೋಜ್ ಕುಡೆಕಲ್ಲು

ತಟ್ಟಿನ ಸೆರಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟಂಗೆ
ಬೆಳ್ಳಂಗೆ ಮೋರೆ ಇಣ್ಣೀದೆ ||

ತಂಗಾಳಿಗೆ ತೇಲಿ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಆಡ್ವ
ಕೂದಲ್ ರೇಶ್ಮೆ ಎಳೆನಾಂಗೆ ||

ಜೊಂಪೇಕೋ ಹತ್ತಿಟೂ ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಕುದ್ದಲೆ
ಕಾಕಡ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪರಿಮಳಲಿ ||

ಹುಬ್ಬೆರಡರ ಕೊಂಡಿಗೆ ಕೆಂಬಣ್ಣ ಸೂರ್ಯ
ಹಣತೇಳ್ವ ಅಗಸಲಿ ಕುಂಕುಮ ||

ರೆಪ್ಪೆಂಬ ಚಿಟ್ಟೀನ ರೆಕ್ಕಿನ ನಡುಲಿ
ಚೆಲ್ಲಾಟ ಆಡುವೆ ಕಣ್ಣಾಗೆ ||

ಕೆರೆನ ಕೆಂದಾವರೆ ಮೊಗ್ಗಿನ ಹಾಂಗೆ
ಮೂಗದ್ ಕಾಂಬೋದು ಓರೇಲಿ ||

ಸ್ವಟಿಕದ ಹಲ್ಲಾಗ ಸೆರೆಯಾಗಿ ಕುದ್ದೋಳ
ನೇರಳೆ ತುಟಿಯೆರ್ದರ ಮಧ್ಯಲಿ ||

ಎದೆಯೆಂಬ ಗುಡಲಿ ಗಂಟೀನ ಶಬ್ದ
ಕೆಜಿಲಿದ್ದ ಜುಂಕಿನ ವಯ್ಯಾರಕೆ ||

ಮೋರ್ಲನ ಮೋರೇಗ ಯಾಗೋಳು ಚಂದಾನೆ
ಮಾಡದೆ ಹೊಸತನದ ಸಿಂಗಾರನ ||

ಕನ್ನಲಿ ಕಾಂಬ ದೇವತೆನ ನೆನ್ನಿರೆ
ಹಳ್ಳಿನ ಸೊಗಡ್ಲೇ... ಲಾಯ್ಕಯಾ.. ||

* * * * *

ಕುಡ್ಕತನದ ಅಪ್ಪ!

- ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ಕಲೆ

ಹಿಂಬೊತ್ತು ಅಪ್ಪ ಕುಡ್ಕಂಡ್ ಬಾತ್!
ಅಪ್ಪನ ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಗೆ ಏರ್ತ್||
ಅಪ್ಪನ ಆರ್ಭಟೆ ದೂರಂದ ಕೇಳ್ತೆ!
ಪಡೆಮುತ್ತಿದ್, ಬಾತ್‌ಂತಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತೆ||

ಅಪ್ಪನ ಸರ್ವೆದಾರಿ ಉದ್ದಕಾತ್!
ಗುಂಡಿಗೆಕಾಲ್ ಹಾಕಿ, ಮುಂಗರಿ ಬೀತ್||
ಬಿದ್ದಲಿಂದ ಕೇಳ್ತೆ ಏ.....ರಂಡೆ.....ಮುಂಡೆ!
ಕೈಲಿದ್ದದ್ ಹಂದ್ಲಿತ್ ಭೂತಾಯಿ ಬಂಗ್‌ಡೆ||

ಅಪ್ಪನೂ, ಅಪ್ಪನೂ ಹಾವು ಮುಂಗಿಸಿಂಗಾದೊ!
ಮಕ್ಕಳೂ ಮರಿಗಳೂ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದೊ||
ಅಪ್ಪನ ಕೈಲಿತ್ ಹೊತ್ತಿ ಒಳ್ಳ ಸೌದೆ!
ಅಪ್ಪನ ಕೈಲಿತ್ ಬರೀ ಕುಂಬು ಕುದೆ||

ಉರುಡಾಟಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರಂದೊಳು ಕೈಂದರೆಟ್ಟಿ ಹೋತ್!
ಅಪ್ಪನ ತಲೆಜುಟ್ಟು ಅಪ್ಪನಕೈಲಿತ್||
ಅಪ್ಪನಚ್ಚಿ ಒಳಗೆ ಅಪ್ಪನ ಕೈ ಸೇರ್ತ್!
ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತಡೈಕಾಗದ ಬೇನೆ ಶುರುಆತ್||

ನಿನ್ನ ನಾ ಇಸಿಕಿಲೆಂತ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪಂಗೇಳ್ತೆ!
ಅದ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಕೊಲ್ಲುವೆಂತ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪಂಗೇಳ್ತೆ||
ನೋಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೀವ ಹೋದಾಂಗಾತ್!
ಏನಾರ್ ಮಾಡಿ ಬುಡ್ಲೊಕುಂತ ಮಕ್ಕಳ ಮನ್ನಿಗೆಆತ್||

ಓ.....ಅಪ್ಪನೂ, ಅಪ್ಪನೂ ಸತ್ತೊಂತ ಮಕ್ಕ ಬೊಬ್ಬೆಆತ್!
ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಅಪ್ಪಯಣ್ಣ ಓಡಿಕೊಂಡ್ ಬಾತ್||
ಯಾಗೋಳು ನಿಮ್ಮ ಹಣೆಬರಂತ, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಾಂಗೆ ಬೈತ್!
ಜಗಳ ಬುಡ್ಲಿ ಹೇಳ್ತೆ; ನಿಮ್ಮಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಳ್ ಹಾಳಾತ್||

* * * * *

ಅಡುಗೆ

ಹಾಗಲಕಾಯಿ ಗೊಜ್ಜು

- ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ

- ಹಾಗಲಕಾಯಿ - 2 ದೊಡ್ಡದಾ
- ಕುಮ್ಮೆ ಮೆಣ್ಣ್ - 5
- ಊರ್ ಮೆಣ್ಣ್ - 5
- ಕೊತ್ತಂಬರಿ - 2 ಸವುಂಟು
- ಜೀರಿಗೆ - 1/2 ಸವುಂಟು
- ಮೆಂತೆ - 1 ಸವುಂಟು
- ಉದ್ದಿನ ಬೇಳೆ - 2 ಸವುಂಟು
- ಅರಿಣ ಹೊಡಿ - 1ಸವುಂಟು
- ಕಾಯಿ ಹೂವು - 1ಸವುಂಟು
- ಬೆಲ್ಲ - ದೊಡ್ಡ ನಿಂಬುಳಿನಷ್ಟ್
- ಹುಣ್ಣೆ ಹುಳಿ - ದೊಡ್ಡ ನಿಂಬುಳಿನಷ್ಟ್
- ನೀರುಳ್ಳಿ - 1 ಗೆಂಡೆ
- ರುಚಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟ್ ಉಪ್ಪು
- ಅಗ್ರಣೆಗೆ - ಒಣ್ಣೆದ ಮೆಣ್ಣ್ -2
- ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ - 6 ಎಸಳು
- ದಾಸಿಮೆ - 1ಸವುಂಟು
- ಉದ್ದಿನ ಬೇಳೆ- 1ಸವುಂಟು
- ಕರಿಬೇವಿನ ಸೊಪ್ಪು 5-6

ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ:-

ಹಾಗಲಕಾಯಿನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಲಾಯ್ಕಲಿ ತೊಳ್ಳಿ ಇಸಿಕಣೆ. ಹುಣ್ಣೆ ಹುಳಿನ ನೀರಾಲಿ ನೆನ್ನಿ ಅದರ ರಸ ತೆಗ್ಗಿ ಇಸಿಕಣೆ. ಎರ್ಡ್ ಬಗೆ ಒಣ್ಣೆಂಗದ ಮೆಣ್ಣಿನ ಕೊತ್ತಂಬರಿ, ಜೀರಿಗೆ, ಮೆಂತೆ, ಉದ್ದಿನ ಬೇಳೆ, ಕಾಯಿ ಹೂವುನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಂಪಾ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಹೊರ್ದಿ ಅದರ ಮಿಕ್ಸಿಲಿ ಹಾಕಿ ಹೊಡಿಮಾಡಿ ಇಸಿಕಣೆ. ಅದ್ಕೆ ಒಂದು ಸವುಂಟು ಅರಿಣ ಹೊಡಿನ ಸೇರಿಕಣೆ. ನೀರುಳ್ಳಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಕೊಯ್ದ ಇಸಿನಿ.

ಈಗ ಒಲೆ ಮೇಲೆ ಎರ್ಡ್ ಕೈ ಇದ್ದ ಬನಲೆನ ಇಸಿ ನಾಕ್ ಸವುಂಟು ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿನಿ. ಅದ್ಕೆ ಎರ್ಡ್ ಒಣ್ಣೆಂಗಲ್ ಮೆಣ್ಣಿನ ಮುರ್ಡ್ ಹಾಕಿನಿ. ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಎಸಳುನ ಗುದ್ದಿ ಹಾಕಿನಿ. ಅದ್ ಕೆಂಪಾಕನ ದಾಸಿಮೆ ಹಾಕಿ ಹೊಟ್ಟಿಸಿ. ಆ ಮೇಲೆ ಉದ್ದಿನ ಬೇಳೆ ಒಂದು ಸವುಂಟು ಹಾಕಿನಿ. ಅದ್ ಕೆಂಪಾಕನ ಕರಿಬೇವುನ ಸೊಪ್ಪು ಕೊಯ್ದ ಇಸಿದ ನೀರುಳ್ಳಿ ಹಾಕಿನಿ. ಲಾಯ್ಕಲಿ ಮೊಗ್ಗಿನಿ. ನೀರುಳ್ಳಿ ಕೆಂಪಾಕನ ಕೊಯ್ದಿಸಿದ

ಹಾಗಲಕಾಯಿ ತುಂಡು ಹಾಕಿ ಬಾವೊಡೆ ಮುಚ್ಚಿಸಿನಿ. ಅಗ್ರಣೆ ಎಣ್ಣೆಲಿ ಅದ್ ಹಂಚಾ ಬಾಡಿಕನ ಅದ್ಗೆ ಹುಣ್ಣೆ ಹುಳಿ ನೀರ್ ಹಾಕಿ, ರುಚಿಗೆ ಬೇಕಸ್ವ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಬೇಸಿನಿ. ಅದ್ ಬೇಯಕಾಕನ ಬೆಲ್ಲ ಸೇರ್ಪಿ ಕೊಡಿಸಿನಿ. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಸಂಬಾರನ ಹಾಕಿ ಮೊಗ್ಗಿನಿ. ನೀರ್ ಸಾ ಕಾತ್ಲರೆ ಹಂಚಾ ನೀರ್ ಸೇರ್ಪಿಕಣಿ. ಅದ್ ಬೆಂದ್ ಒರಾಕನ ಇಳ್ಳಿಸಿ. ಬೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚ್ ಬೇಕಾದೊವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸೇರ್ಪಿಕಣಕ್. ಈಗ ರುಚಿ ರುಚಿನ ಹಾಗಲಕಾಯಿ ಗೊಜ್ಜು ತಿಂಬಕೆ ರೆಡಿ.

ಗಾದೆಗಳು

ಸಂಗ್ರಹ: - ಶ್ರೀಮತಿ ತುಳಸಿ ದಯಪ್ರಸಾದ್

1. ಅಜ್ಜಿ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ ಮೊಜ್ಜಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಊಟ
2. ಅಡಿಗೆ ಬಿದ್ದರೂ ಮೂಕು ಮೇಲೆ
3. ಅಂಡೆಲಿ ಇಲ್ಲೆ ಅಳೆಗೆಲಿ ಇಲ್ಲೆ
4. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಾವ್‌ನ ಚಿಂತೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟದ ಚಿಂತೆ
5. ಅಜ್ಜೆ ಸಾಂಕಿದ ಮಂಜ ಬೊಜ್ಜಕ್ಕೂ ಬಾರದ್
6. ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡ್
7. ಅತ್ತೆ ಬೊಯ್ತು ಬುದ್ಧಿಗೆ, ಸೊಸೆ ಬೊಯ್ತು ಸುದ್ದಿಗೆ
8. ಅನ್ಯಾಯದ ಗಲ್ಲಿದ್ ಒಳಿಯದ್, ನ್ಯಾಯದ ಗಲ್ಲಿದ್ ಅಳಿಯದ್
9. ಅಯ್ಯೆ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಡ್ತ್, ಹಣ್ಣ್ ಜೋಬು ನೋಡ್ತ್
10. ಆಡ್ ಮುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲೆ
11. ಆಸೆಗೆ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲೆ, ಗೂಡೆಗೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲೆ
12. ಉಂಡದ್ ಮೈಗೆ ಹಿಡಿಯೊಕು, ಕಂಡದ್ ಮನ್ನಿಗೆ ಹಿಡಿಯೊಕು
13. ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಘಟ್ಟ ಹತ್ತಿರೂ ಬುಡಿಕೆಲೆ
14. ಉಂಬಕಾಗಿ ಬದ್‌ಕೆಬಡ, ಬದ್‌ಕೆಗಾಗಿ ಉಣು
15. ಊಟ ಕೊಟ್ಟ ಮನೆ ಹಾಳಾಕೆಲೆ, ಗೊಬ್ಬರ ಕೊಟ್ಟ ಮರ ಸಾಯಕೆಲೆ
16. ಎತ್ತಿ ಜೀಳ್ಸುವ ಕುದ್ರೆಂದ, ಹೊತ್ತು ಸಾಗ್ಸುವ ಕತ್ತೆ ಲೇಸ್
17. ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಾಕನ ಅರ್ಧ ರಾತ್ರಿಲಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡ್ಪಾಂಗೆ
18. ಎರಡು ಕೈ ಸೇರದೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಆದುಲೆ
19. ಊರಿಗೆ ಅರಸ ಅದರೂ ಅಯ್ಯೆಗೆ ಮಂಜನೇ
20. ಎತ್ತ ವರಿಗೆಳ್ಳಕನ ಕೋಣ ನೀರಿಗೆಳ್ಳ

ಅರೆಭಾಷೆ ಗಾದೆಗ

ಸಂಗ್ರಹ: ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ

- ಅಕ್ಕಿಗೆ ಅಳಿಲೆ, ಕುಕ್ಕಿಗೆ ಕೂಳಿಲೆ
- ಅತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು, ಕೊತ್ತಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು
- ಯಾರದೋ ಕಾಸ್ ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ
- ಕೊಡ್ತು ಮೂರ್ ಕಾಸ್, ತೊಂಬರ ತುಂಬ ಹಾಸ್
- ಗಂಡ ಪಟ್ಟಿ ಸೀರೆ ತಂದದೆಂತ, ಹೆಣ್ಣು ಇದ್ದ ಸೀರೆನ ಸುಟ್ಟತ್ ಗಡ
- ತಾನ್ ಕಳ್ಳ ಪರರ ನಂಬ
- ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಕದ್ದಂವ ಹೆಗಲ್ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡ್ತ ಗಡ
- ಮುಟ್ಟಿ ತಿಳಕಣದೆ ಮಾತಾಡ್ ಬಡ
- ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ನೋಡು ಮೊದ್ದೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು
- ಸತ್ಯದ ಕೆಲ್ಸ ಶಾಶ್ವತ
- ಸಾಲ್‌ಲಿ ಬಂದ ಹಣ ನೀರ್‌ಲಿ ಹೋದಂಗಿ
- ಹುಟ್ಟ್ ಗುಣ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿರೂ ಹೋಕಿಲ್ಲೆ
- ಹೇಳ್ತು ಪುರಾಣ ಹಾಕುದು ಗಾಣ
- ಹಿರಿ ಅಕ್ಕನ ಚಾಳಿ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲಾ
- ಎತ್ ವಿರಿಗಳೆಯಕಾಕನ ಕೋಣ ನೀರಿಗೆಲ್ಲದೆ
- ಮಜ್ಜೆಗೆ ಬಂದವಂಗಿ ಎಮ್ಮೆ ಕ್ರಾಯ ಏಕೆ?
- ನೀರ್ ನ ಮೇಲೆ ಗುಳ್ಳಿನಂಗಿ
- ಸಾಲ ಮಾಡ್ಲಬೇಡ, ಸಾಲ ತಕಂಬದೂ ಬೇಡ
- ಸಂಕಟ ಬಾಕನ ವೆಂಕಟರಮಣ
- ಸಾವುಕಾರನ ಊಟ ಕಾಯಿಲೆಗೆ, ಬಡವನ ಊಟ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ
- ಇಪರೀತ ಬುದ್ಧಿ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ
- ಐಸೂರ್ಯ ಬಾಕನ ಅರ್ದ ರಾತ್ರಿಲಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡ್ಡಂಗಿ
- ಅಂಬು ಅಟ್ಟಲಿ ಬೆಲ್ಲ ಬೆಟ್ಟಲಿ
- ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ದುಃಖ
- ಉದ್ಯೋಗನೆ ಪರುಷ ಲಕ್ಷಣ ಗಡ
- ಇಳಿಯಕಾಕನ ತುಂಬಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್
- ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲೆ ಜುಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂ
- ನೆಂಟ್ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಅಕ್ಕಿ ಮೇಲೆ ಆಶೆ
- ಅಂಗ ಇಲ್ಲದವಂಗಿ ಮಂಗನ ಚೇಷ್ಟೆ
- ಕೋಣಕಾಗದ ಸೂಳಿಗೆ ಅಂಗಳ ಡೊಂಕೆ

- ಅಣ್ಣ ಸತ್ತರೆ ಅಮಾಸೆ ನಿಂತದ್ಯಾ
- ಅಲ್ಪ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತವರಿಗೆ ಮಹಾ ಗರ್ವ
- ಬೆರಿ ಕೈಲಿ ಮೊಳ ಹಾಕಿದಂಗೆ
- ಪ್ರಾಯ ಬಾಕನ ನಾಯಿ ಸಹ ಲಾಯಿಕ್
- ಕಸ್ತಕ್ಕೆ ಆದವನೇ ನೆಂಟ
- ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಜಾಸ್ತಿ
- ಕಳ್ಳನ ಹೆಜ್ಜೆ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಗೊತ್ತ
- ದಯೆ ಇದ್ದರೆ ಭಯ ಇಲ್ಲೆ
- ಕಂಕುಳ್ ಲಿ ದೋಣ್ಣಣಿ ಕೈಲಿ ಶರಣ್
- ಅವರ ಮನೆ ದೋಸೆ ತೂತ್ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕಾವುಲಿ ತೂತ್
- ಓದಿ ಓದಿ ಕೆಟ್ಟ ಹೋತ್ ಕೋಚ ಬಟ್ಟ
- ಸಂಪ್ರಾಸುವು ಒಬ್ಬ ತಿಂಬೋದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ
- ಬಗ್ಗಿದವಂಗೆ ಇನ್ನೊಂದ್ ಗುದ್ದು
- ಉತ್ತರ ಶಾರ್ಫ ಒಲೆ ಮುಂದೆ
- ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಂದ ಕಸ್ತನ ಜೈಸಕ್
- ಸೆಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ ದಂಡಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟ ಮಾಡ್ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಹೊಲಿಯ ಮಾಡ್ ಹೆಂಡಕ್ಕೆ
- ಬಟ್ಟ ಹೋದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ತಪ್ಪಿಕ್ಕಿಲೆ ಮಣಂಜಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಂಕ್ ತೊಪ್ಪಿರಲೆ
- ಭಟ್ಟ, ಬಂಟ, ಪೂಜಾರಿ ಕೊಡದೆ ಕೊಲೆ ನಡಕ್ಕಿಲ್ಲೆ
- ಲಾಭ ಇಲ್ಲದೆ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಕಿಲೆ
- ಕುದ್ಡ ಓಡಿ ಹೋತ್ - ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡ್ಡ ಹೋತ್
- ಮರ ನೋಡಿ ಬೊಳ್ಳೆ ನೆಡೂಕು, ಗುಣ ನೋಡಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಕೊಡೂಕು
- ಅಟ್ಟಲಿ ಕ್ಯಾಬೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೆ ದಿಕ್ಕಂಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಾಕಿಲೆ
- ಉಂಬೋದು ತಿಂಬೋದು ನೆಂಟಾಚಾರ ಕೊಡ್ತು ತಕ್ಕಂಬೋದು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ
- ಹಾಲ್ ತನಿಗೆ ಎಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಕೊತ್ತಿ ಸಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ
- ಸಾವಿರ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿರೂ ಬೇಕಾದ್ ಒಂದೆ
- ಹಸ್ತ್ ವರ ಮುಂದೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ಲಂಗೆ
- ಸೆಗ್ಗಣಿಗೆ ಬಜಂಟ್ ಸಾಕ್ಷಿ
- ಬೀದಿ ಮಾರಿನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ ಹಾಂಗೆ
- ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಅಂಗಿ ಹೊಲ್ವಿದ ಹಾಂಗೆ
- ಅಜ್ಜಿ ಸಾಂಕಿದ ಪಿಳ್ಳೆ ಬೊಜ್ಜಕ್ಕೂ ಆಕಿಲೆ
- ಅತ್ತೆಗೊಂದು ಕಾಲ ಸೊಸೆಗೊಂದು ಕಾಲ
- ಎಲ್ಲಾ ಬಿತ್ ಒಳಗೆ- ಗ್ಯಾರಾ ಬಿತ್ ಹೊರಗೆ
- ಕಾಡ್ ಕೋಳಿಗೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲೆ
- ತೀಟೆ ತೀರ್ಥ ಮೇಲೆ ಮೊಂಡಿ ಸಂಗ ಯಾಕೆ?
- ಓಡಿ ಹೋಗುವುಳು ಹಾಗೆಲಿ ಹೆಪ್ಪು ಹಾಕಿದ್ಯಾ

- ರಾತ್ರಿ ನೋಡ್ ಬಾಮಿಗೆ ಹಗಲ್ ಬಿದ್ದಂಗಿ
- ಮೊರಿ ನಾಯಿನ ಕುಬಳ್ಳಿ ಕುದ್ರಿಸಿರೆ ಹೊಲ್ ಕಾಂಬಕನ ತಬ್ಬಂತ ಹಾರ್ದಂಗಿ
- ಕಂಡದರ ಕಂಡಾಂಗಿ ಹೇಳ್ ಕೆಂಡದಂತ ಕೋಪ
- ಆಳ್ ಹೋದಲ್ಲಿ ಹಾಳ್- ಮಂಜ ಹೋದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ, ತಾನ್ ಹೋದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ
- ಸಮುದ್ರ ಈಜಿದವಂಗಿ ಹೊಳೆ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕ
- ಸಣ್ಣ ದೀಪಕ್ಕೆ ಗಾಳಿ ಶತ್ರು ದೊಡ್ಡ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಅದೇ ಗಾಳಿ ಮಿತ್ರ
- ತುಂಬಾ ಕುಶೀಲಿ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡ್ ಬಡ, ತುಂಬಾ ಸಿಟ್ಟ್ ಲಿ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ಜವಾಬು ಬರಿಬಡ
- ನಮ್ಮ ಸುರುನ ಹೆಜ್ಜಿನ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ಜೀವಮಾನದ ಭವಿಷ್ಯ ನಿತ್ತುಟು.
- ದೊಡ್ಡವರ ಮಾತು ಲಾಯಿಕ ಬಡವರ ಊಟ ಲಾಯಿಕ
- ಸತ್ತ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಹತ್ತು ಕೊಂಡೆ ಹಾಲ್
- ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಗೂಡೆ ನೀರಿಗೆ ಬಾಕಿಲೆನೋ
- ಸರಿ ಸಮಾರ ಎಡೇಲಿ ಮುಪ್ಪೇಕೆ ಗೊಣಗುಟ್ಟೋಕು?
- ಎಲಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಹೋತಂತ ಹೇಳ್ವ ಜನ
- ಪಾಪಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಮೊಣ್ಣಾಲ್ ಗೆ ನೀರ್ ಗಡ
- ಕಳ್ಳ ಕದಿಯಕನ ಕೊಂಬಚೇಳ್ ಕಚ್ಚಿದಂಗಿ
- ಕೆಮ್ಮು ಮತ್ತೆ ಹಾದರ ಆಡ್‌ಗಿಸಿರೆ ಹೋರ ಬೀಳ್ವ ಜಾಸ್ತಿಗಡ
- ಮಲ್ಲಿಗೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಳೆ ನಾರಿಗೆ ಕ್ರಯ
- ತಣ್ಣೀರಿಲೇ ಗುಳ್ಳೆ ಬಾಕನ ಬಿಸಿ ನೀರಾಲಿ ಹೇಂಗಿ ಆದು
- ಮರಕೆ ಹೊಡ್ಡ್ ಗೆಲ್ಲಿಗೆ ತಾಗ್‌ಸುದು ಬೇಡ
- ಅಪ್ಪನಂಗಿ ಮಂಜ ನಾಯಿನಂಗಿ ಬಾಲಾ
- ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದನ್ನೆ ಕಾಲ್ ನೀಡೋಕು
- ದುಡ್ಡು ಇದ್ದಂವ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕವಿ ಹಾಡ್ ಹೇಳ್ ಕಲಿಯುಗನೇ ದ್ವಾಪರ ಆದೆಗಡ
- ಹೆಂಡ ಕುಡ್‌ದವನ ಹೆಮ್ಮೆ ನೋಡೋಕಡ ಬಂಗಿ ಕುಡ್ಡವನ ಭಂಗ ನೋಡೋಕಡ
- ಕೆಲ್ವ ಇಲ್ಲದವನ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಗ್ಯಾನಗಳ ನೆಲೆ
- ಕಳ್ಳನ ಗೊತ್ತಿದ್ದಾ ಮನೆಲಿ ಸಾಕಂಬೋದು ಕೆಂಡನ ಸೆರ್ಗಲಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಬೋದು ಎರಡೂ ಒಂದೇ
- ಹಣ ಕಂಡರೆ ಹೆಣ ಕೂಡಾ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟದೆ ಗಡ
- ಹಣ್ಣಲೆ ಉದ್ರ ಕನ ಕಾಯೆಲೆ ನೆಗಾಡ್ಡು
- ಆಟ್ಟಿಂದತ್ತ ಅರೆಗಾಲ ಮಾಯಿಂದತ್ತ ಮಳೆಗಾಲ
- ಕಟ್ಟಿದ ಉಂಬುಳು ರಕ್ತ ಕುಡಿಯದೆ ಇರುಲೆ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಚಂದಾದಾರನ ತಿಳುವಳಿಗೆ

- ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡೆಂದ ಪ್ರಕಟ
- ಆಗ್ವ 'ಹಿಂಗಾರ' ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀವು ಎಲ್ಲವು ಸದಸ್ಯರ ಆಕು. ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ
- ಬೆಲೆ ರೂ. 20.00, ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ರೂ. 200.00 ಅದೆ.
- ಸದಸ್ಯರ ಆದವುಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಅಂಚೆಲಿ ಕಳುವೆ.
- ನೀವುಗಳ ಪರಿಚಯಸ್ತರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರ ಆಕೆ ತಿಳಿಸುವೆ.
- ಕತೆಗ / ಪದ್ಯಗ / ಚುಟುಕ / ಲೇಖನಗ ಇತಂವುಕೆಲ್ಲಾ ಅವಕಾಸ ಉಟ್ಟು.
- ಬರವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಕೆ ಸೀಮಿತ ಇರೂಕು.
- ಪುಟದ ಒಂದು ಬದಿಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರ್ದಿರಕು.
- ಹೆಸರ್ / ವಿಳಾಸ / ದೂರವಾಣಿ ಅಂಕಿಗ ಬರ್ದಿರಕು.

ನಾವುಗಳ ವಿಳಾಸ :

ಸಂಪಾದಕರ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ -571 201,

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಈಮೇಲ್ : arebaseacademy@gmail.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 -223055

ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗ

- ಸರ್ಮಾಲೆ : ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
 ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ : ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
 ಬೇರ್ಲಿ ಚಿಗರ್ : ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
 ಕುಂಕುಮ : ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
 ಬೊಲ್ವಾಕನ ಮುಗ್ಗ : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು
 ಬೇಟೆನ ಬಿಸ್ - ಬಡ್ಡಡ್ಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು : ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್ಡ
 ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಠಿ : ಕಟ್ಟಿತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
 ತೋರಣ : ಬಾರ್ಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ
 ಬೊಲ್ವು : ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಡ
 ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಕುಂಕುಮ : ಕಟ್ಟಿತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯನ

ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ

03.06.2016 ರಂದು ಕುಶಾಲನಗರ ರೈತ ಸಮುದಾಯ ಭವನ ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ ಹಾಂಗೆ ಕೊಡಗು ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್‌ನವು ನಡೆದ ಜಾನಪದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಯುವಕ ಸಂಘ ಚೆಂಬು, ಶ್ರೀ ಮಾಚಯ್ಯ ಎಸ್.ಪಿ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ, ಶ್ರೀ ವಿನೋದ್ ಭರಣಿ ಕಲಾತಂಡ ತಿತಿಮತಿ ತಂಡದ ನಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿತ್

ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಆಗ್ವ ಅರೆಭಾಷೆ ವಾರ್ತೆ ಸುದ್ದಿಜೊಂಪೆಗೆ ಮೂರ್ನಾಡ್ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಪಾರಾಣಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಉಳುವಾರನ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ್, ಕಡ್ಲೇರ ಶ್ರೀಮತಿ ಯಶೋದ, ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ್ ಮತ್ತೆ ಮಡಿಕೇರಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಇವರ ಸಹಯೋಗಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ನೀಡಿಕಂಡ್ ಬರಾವುಟ್ಟು.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಹಯೋಗಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ

ಮೈಸೂರಲಿ -ಅರೆಭಾಷೆ ಐಸಿರಿ

2016 ಮೇ 14 ಮತ್ತೆ 15 ರಂದು ಮೈಸೂರ್ನ್ ಸೌಟ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಗೈಡ್ಸ್ ಮೈದಾನಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನೆ ಏರ್ಪಡ್ತಿದ್ಲೊ. ದಿನಾಂಕ 14 ರಂದು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭದ್ರವೇಸ , ಅರೆಬಾಸಿಕರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನದ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಮಾತಾಡ್ತೊ, ಮೊದ್ಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕುರ್ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಮಾತಾಡ್ತೊ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಲಿ ನಡೆಗ್ಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಸ್ವರಚಿತ್ರ ಕವನ ಓದೋ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಕೊಡು ಕುಟುಂಬದ ತಮಾಸೆ ಸಂಗತಿಗ, ಏಕ ಪಾತ್ರ ಅಭಿನಯ, ಸೋಬಾನೆ, , ಕೋಲಾಟ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಂದ ಕಲಾತಂಡಗ ಬಂದ್ ಭಾಗವಹಿದ್ಲೊ.

ದಿನಾಂಕ :15 ರಂದು ನಡ್ಲ ವಿಶೇಷ ಮೆರವಣಿಗೆಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡಗ, ಶ್ರೀ ಬುಡಿಯಪ್ಪ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಇವರ ತಂಡಂದ ಡೊಳ್ಳು ಕುಣ್ಣ, ಶ್ರೀ ಮೇಲುಗಿರಯ್ಯ ರಾಮನಗರ ಇವರ ತಂಡಂದ ಸೋಮನ ಕುಣ್ಣ, ಶ್ರೀ ರಾಜೇಶ್ ಎಲ್.ಕೆ. ಪಾಂಡವಮರ ಇವರ ತಂಡಂದ ಪೂಜಾ ಕುಣ್ಣ , ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ್ ಮೂರ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ತಂಡಂದ ವೀರಗಾಸೆ, ಶ್ರೀ ಚೇತನ್ ಪುರಿಯಾ ಇವರ ತಂಡಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತೆ ಸಿದ್ಧವೇಷ, ಶ್ರೀ ಸಂಜೀವ ಕಾಸರಗೋಡು ಇವರ ತಂಡಂದ ಚಂಡೆ -ವಾಲಗ, ಶ್ರೀ ಚೆಣ್ಣಪ್ಪನವು ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡರ ವೇಷಭೂಷಣಲಿ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಅಜ್ಜಲ ಇವರ ತಂಡಂದ ಭೂತದ ಕೋಲ, ಶ್ರೀ ದೀಪಕ್ ಇವರ ತಂಡಂದ ಆಟಿ ಕಳಂಜ ತ್ಲಬ್ಬ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಹಿತ ಮೆರವಣಿಗೆ ಅರಮನೆ ಅಂಜನೇಯ ದೇವಸ್ಥಾನಂದ ಶುರು ಮಾಡಿ ಸೌಟ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಗೈಡ್ಸ್ ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಬಾತ್.

ದಿನಾಂಕ:14 ರಂದು ಜೋಗತಿ ನೃತ್ಯ ದಿನಾಂಕ: 15 ರಂದು ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಳಾ ಲೋಕೇಶರ ನೃತ್ಯ ನಿನಾದ ಕಡಬ ತಂಡಂದ ಹೆಚ್ಚಗಜ್ಜೆ ನಿನಾದಯೋಗಗನುಟ್ಟು, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಿಲನ ಭರತ್ ತಂಡಂದ ಗೌಡರ ಸಿರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಶ್ರೀ ಲವಿನ್ ಸುಳ್ಳ ತಂಡಂದ ಚೌರಿ ಆಟ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಯುವ ವೇದಿಕೆ ತಂಡಂದ ಗುಂಪು ನೃತ್ಯ, ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಯುವತಿ ಮಂಡಳಿ ತಂಡಂದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ , ಶ್ರೀ ಸತೀಶ್ ಇವರ ತಾಂಡವ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಂಡಂದ ಗುಡ್ಡಮನೆ ಅಪಯ್ಯ ಗೌಡರ

ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ ಹಿಂಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗ ಜೋರಾಗಿ ನಡ್.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಕೊಡಗ್ ಮೈಸೂರು ಸಂಸದರ್ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ ಸಿಂಹ ಮಾಡ್ಲೊ, ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್ ವಹಿಸಿದ್ದೊ. ಅಧಿತಿಗ ಆಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತ ಉಪಕುಲಪತಿಗ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಗೌಡ, ಸೈಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರ್ನ ಪ್ರೊ.ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ಕುದುಪಜೆ ಕೆ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಅಧಿತಿಗ ಆಗಿದ್ದೊ. ಡಾ.ಚೇರಿಯಮನೆ ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಲಿ ನಡ್ಲ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ'ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೊ.ಸೀತರಾಮ ಕೇವಳ, ಅರೆಬಾಸೆ 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ಮಾಣಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ' ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಮತಿ ಸುಳ್ಳ, 'ಅರೆಬಾಸಿಕರ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತೆ ಅನನ್ಯತೆ' ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಡ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ಲೊ. ಮುಕ್ತಾಯ ಜಂಬರಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರಚಾರ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರ್ ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಗ ಶ್ರೀ ರಂಗಪ್ಪ ಮೈಸೂರು, ನಗರಪಾಲಿಕೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಶ್ರೀ ಚೆಲುವೆಗೌಡ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ್ ಡಾ.ಕಾನಡ್ಕ ಎ ಪದ್ಮಾಜಿ, ಡಾ.ಕಾಳಮನೆ ಆಶಾಕುಮಾರಿ, ಕೂಡಕಂಡಿ ಗೋಪಾಲ ಇವು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದೊ. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ- ಪಂಗಡ ಅನುದಾನಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಿದ್ಧಪಡ್ತಿದ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಪರವ ಬಾಳಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮೇದಾರ ಅಯ್ಯಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ರಾಜು.ಕೆ.ನಿಡುಗಣೆ ಕೊಡಗು ಇವರ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳ ಸಿ.ಡಿನ ಬಿಡಗಡೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ 3500ಕ್ಕೂ ಮೀರಿ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗ ಸಾಹಿತಿಗ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಯಶಸ್ಸಾಗೊಳ್ಳಿದೊ.

ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಪಂಚಭಾಷ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ

2016 ಮೇ 24 ರಂದ್ ಮಡಿಕೇರಿನ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್ ಕೋರ್ಟ್ ಸಭಾಂಗಣಲಿ, ಕೊಂಕಣಿ, ಬ್ಯಾರಿ, ತುಳು, ಕೊಡವ, ಅರೆಭಾಷೆ ಈ ಪಂಚ ಅಕಾಡೆಮಿಗ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ಲಿದೊ. ಐದ್ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಬಿಂಬಿಸುವಂಗೆ ಮಡಿಕೇರಿ ನಗರಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಐದು ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಐದು ಭಾಷೆನ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಗಳ್ಳ, ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೊ. ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಿವದೇವಿ ಅವನೀಶ್ಚಂದ್ರ, ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ ಇವು ಅಕಾಡೆಮಿ ಪರವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೊ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಯುವ ವೇದಿಕೆಂದ ಕೋಲಾಟ, ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಮಡಿಕೇರಿ, ಇವರ ತಂಡಂದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ನಡ್ಲ. ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರ, ಬಾಷಾ ತಜ್ಞ ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆನ ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ಲೋಕೇಶ್ ಸಾಗರ್, ಶಕ್ತಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆನ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಶ್ರೀ ಜಿ.ರಾಜೇಂದ್ರ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದೊ. ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ಲ. ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತೆ ಮಾರಾಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆನೂ ಮಾಡಿದ್ದೊ. ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭಲಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಉಮರಬ್ಬನೊವು ಎಲ್ಲರನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದೊ.

ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ :

1. ಅಂಜೇರಿರ ವಿಶ್ವ ರಾಘವಯ್ಯ, ಕುಶಾಲನಗರ, ಕೊಡಗು, ಮೊ: 9631219341
2. ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು, ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆ, ಪೂಜಾರಿಗದ್ದೆ, ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ, ಬಾಲೆಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು, ಮೊ: 9632900436
3. ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ, 'ಧಾತ್ರಿ' ವಲಯ ಅರಣ್ಯ ಕಚೇರಿ ಹತ್ತಿರ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ 574239, ಮೊ: 9449451051
4. ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ, ನಿಸರ್ಗ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ - 574239, ಮೊ: 9448106685
5. ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ, ಉಪ ಮಂಡಲ ಅಧಿಕಾರಿ, ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್.ಎಲ್, ಮಡಿಕೇರಿ
6. ಉಳುವಾರನ ರೋಷನ್ ವಸಂತ್, ಕಾಂತೂರು ಗ್ರಾಮ, ಮುರ್ನಾಡು ಅಂಚೆ, ಕೊಡಗು
7. ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ವಲೆ, ಕೆ.ವಿ.ಜಿ ಐ.ಟಿ.ಐ ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ ಕುರುಂಜಿಭಾಗ್- 574327
8. ಪೂಜಾರಿರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ, ಅರುವತ್ತೊಕ್ಕು ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು, ಮೊ: 8861862035
9. ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ), ಕಿರಣ ಕುಟೀರ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. 574239, ಮೊ: 9448297221, kngkirana@gmail.com
10. ಗುತ್ತಿಮುಂಡನ ದೇವಿಕಾ ಗಿರೀಶ್, ಗೌಳಿಬೀದಿ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
11. ಮನೋಜ್ ಕುಡೆಕಲ್ಲು, ಆಲೆಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ, ಮೊ: 8105774518
12. ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು, ಎಂ.ಎ, ಬಿ.ಎಡ್., ಪಂಜ ದ.ಕ.- 574232, ಮೊ: 9449324260
13. ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಕೆ, ಗುತ್ತಿಗಾರು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ.- 574218 ಮೊ: 9449576632
14. ಕೊಕ್ಕಿಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ ಹೆರವನಾಡು ಗ್ರಾಮ, ಅಪ್ಪಂಗಲ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು, ಮೊ. 9448907293, 9686118823

Email: malinikcorg@gmail.com

15. ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚು, ಬಿಳಿಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ & ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು

16. ಶ್ರೀಮತಿ ತುಳಸಿ ದಯಪ್ರಸಾದ್, “ವನಸಿರಿ” ಬೇಮುಳು, ಪಂಚೆತ್ತಾಡಿ, ಪಂಜ, ಸುಳ್ಳ ದ.ಕ.
17. ಕು. ಕನ್ನಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೋರನ, ಬಿನ್ ಕೋರನ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮುರ್ನಾಡು ಅಂಚೆ, ಕೊಡಗು, ಮೊ: 8762933494
18. ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಮ್ಮ ಚಿಟ್ಟಿಮಾಡ, ಮೊಗರ್ಪಣೆ, ಸುಳ್ಳ ದ.ಕ-574239, ಮೊ: 9902269844
19. ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತಾ ರವಿರಾಜ್, ಹೊಸೂರು ಮನೆ, ಬಾಲೆಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಚೆಂಬು ಮಡಿಕೇರಿ - 574239, ಮೊ.ನಂ : 7259135346
20. ಪದ್ಮನಾಭ ಪಾದೆ ಎನ್., ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಪಂಜ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು, ದ.ಕ-574232 ಮೊ. : 9448843931
21. ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು, ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ನೆಹರೂ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಸುಳ್ಳ ದ.ಕ- 574327
22. ಶ್ರೀ ಸಂಜೀವ ಕುದ್ವಾಜೆ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ನೆಹರೂ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಸುಳ್ಳ ದ.ಕ- 574327

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (2014)

ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: ಕಸಂವಾ 817 ಕಸಧ 2013; ದಿನಾಂಕ 13.08.2014
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:

ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್, ಮದೆ ಗ್ರಾಮ, ಮದೆ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕ್ 571 201
ದೂ: 08272-236515 ಮೊಬೈಲ್ : 9448156599.

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:

ಶ್ರೀ ಉಮರಬ್ಬ, ಎಂ.ಎಂ. ಮಂಜಿಲ್, ಈದಾಯತ್ ನಗರ, ಕೋಟಿಕಾರ್, ಮಂಗಳೂರು,
ಮೊಬೈಲ್ : 9481149135

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯರು:

ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎನ್. ಕುಳ್ಳಯ್ಯ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಮಡಿಕೇರಿ,
ಸದಸ್ಯರು :

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಸ್ಪೂರ್ತಿ 4ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಬೀರಮಂಗಲ, ಚರ್ಚ್
ರೋಡು, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. ದೂರವಾಣಿ : 08257-232885/9448984485,
pkaniyoor@gmail.com

ಡಾ. ಕೋರನ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು,
ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ಕೊಡಗು ಮೊಬೈಲ್ : 9483826271

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಸೋನ ಸೋಣಂಗೇರಿ ನಡುಮನೆ, ಜಾಲ್ಲೂರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
ದ.ಕ.- 574239 ಮೊಬೈಲ್ : 9448791799

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತಾ ರವಿರಾಜ್, ಹೊಸೂರು ಮನೆ, ಬಾಲೆಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಚೆಂಬು,
ಮಡಿಕೇರಿ- 574234 ಮೊಬೈಲ್ 7259135346

ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಕುಡೆಕಲ್, ಕುಂಬೆತ್ತಿ ಬನ, ದುಗ್ಗಲಡ್ಡ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. -574239
ಮೊಬೈಲ್ : 9481180519

ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಬಿ.ಸಿ., ಬಾಕಿಲ ಮನೆ, ಕಲ್ಮಕಾರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ.
ಮೊಬೈಲ್ : 9449999354

ಶ್ರೀ ಬೋಜಪ್ಪ ಗೌಡ ಎಂ. ಮದುವೆ ಗದ್ದೆ, ಉಬರಡ್ಡ ಮಿತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
ದ.ಕ.- 574248 ಮೊಬೈಲ್ : 7760782925

ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಗೌಡ ಮಾವಜಿ, ಮಂಡಕೋಲು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ.-574239
ಮೊಬೈಲ್ : 94481644638

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಮಂದ್ವೀರ, ಹೊಸೈರಿ ಗ್ರಾಮ, ಮರಗೋಡು, ಮಡಿಕೇರಿ,
ಮೊಬೈಲ್ : 9448720112

ಸಹಸದಸ್ಯರು:

ಶ್ರೀ ಕುಡೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್, ಹೆಮ್ಮತ್ತಾಳು ಗ್ರಾಮ, ಮುಕ್ಕಂದೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ
ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಮೊಬೈಲ್ : 9972538584, 8762110948

ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಪಿ.ಎಸ್., ಪುಂಡಿಗದ್ದೆ, ಯೇನೇಕಲ್ ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ.
ಮೊಬೈಲ್ : 9731197656

ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾಜಿ ಗೌಡ ಪೈಲೂರು ಮನೆ, ಅಮರಮುಡ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
ದ.ಕ. - 574212 ಮೊಬೈಲ್ : 94488058748/9164401745



ಸಂಭ್ರಮದ ಐಸಿರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶ್ರೀ ಉಮರಬ್ಬ ಅವರಿಂದ ಸ್ವಾಗತ





ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ

ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ

Printed by **UMARABBA** on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, and Published by **UMARABBA** on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMY (name of Woner) and Printed at **SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS**, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : **UMARABBA**